

नारीधर्मप्रकाश

विश्वनाथ प्रसाद
शास्त्री लक्ष्मीराम शर्मा
शास्त्री लालच शर्मा

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૫૦૯ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જાણીધર્મપ્રકાશ

વિષય સંસ્કૃત

નારીધર્મપ્રકાશ

અથવા

સ્ત્રીઓના જીવનની સફળતાનો રાજમાર્ગ

યોજક તથા પ્રકાશક
શાસ્ત્રી લક્ષ્મીરામ કૃષ્ણદાસ ભટ્ટ
તથા
શાસ્ત્રી લાલજી કૃષ્ણદાસ ભટ્ટ

“કાર્યેષુ મંત્રી કરણેષુ દાસી
ભોજ્યેષુ માતા શયનેષુ રંભા ।
ધર્માનુકૂલા ક્ષમયા ધરિત્રી
ષાઢ્ગુણ્યયુક્તા સુલભા ન નારી” ॥
સુભાષિતમ્ ।

દ્વિતીય આવૃત્તિ

પ્રત ૨૦૦૦

વિક્રમાર્ક ૧૯૮૪]

[ઇ. સ. ૧૯૨૮

મૂલ્ય ૦-૧૦-૦

અંતરવામિત્વના સર્વ અધિકાર પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૅપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૫૦

પ્રકાશક

શાસ્ત્રી લક્ષ્મીરામ કૃષ્ણદાસ ભટ્ટ

તથા

શાસ્ત્રી લાલજી કૃષ્ણદાસ ભટ્ટ

શેઠ માધવજી ઠાકરસીનો માળો, નં. ૩-૭ પોપટવાડી,
કાલબાદેવી; મુંબઈ નં. ૨

મુદ્રક

મણિલાલ ઇન્દુજીરામ દેશાઈ

“ન્યૂસ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,”

બેક હાઉસ લેન, કાળાચોડા, કોટ, મુંબઈ નં. ૧.

ग्रन्थार्पणम्

श्रीद्वारिकाधीशो विजयतेतराम्



[श्रीवेष्ट-द्वारिकाधाम]

समस्तजगतां स्वामी 'शंखोद्धारं' विराजितः ।

एतद्ग्रन्थार्पणेनाऽयं प्रीयतां 'द्वारिकेश्वरः' ॥

शास्त्री लक्ष्मीरामः

। श्रीद्वारिकेशो विजयते ।

પ્રસ્તાવના

(દ્વિતીય આવૃત્તિની)



કરુણાનિધાન શ્રીદ્વારિકેશ પ્રભુના કૃપાકટાક્ષથી આ પુસ્તકની દ્વિતીયાવૃત્તિ સનાતન ધર્મનિષ્ઠ જનતા સમક્ષ નિવેદિત કરતાં અમેને અત્યંત આનંદ થાય છે.

આ આવૃત્તિમાં પુસ્તકને શ્રીદ્વારિકેશ પ્રભુના સુંદર ફોટાથી સુશોભિત કરવા ઉપરાંત મૂલ તથા ટીપણની અંદર પણ ધણો સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો છે; જેથી ગ્રંથનું પરિમાણ પ્રથમ કરતાં દોઢું થવા પામ્યું છતાં પણ પુસ્તકના મૂલ્યમાં સાધારણ જ વધારો કર્યો છે.

વાંચકોએ પ્રથમાવૃત્તિનું પુસ્તક વાંચતાં છતાં પણ આ આવૃત્તિનું પુસ્તક ફરી વાંચવાની આવશ્યકતા અમારે પ્રદર્શિત કરવી જ પડે છે; કારણ કે અમારા સન્મિત્રોની સૂચનાનુસાર આ આવૃત્તિમાં ‘શ્રીઓને માટે ‘સ્વામીની સ્વાધીનતા-દૃઢવિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરવાનું શુદ્ધ પ્રયોજન અને તેના ઉપાયો’ તથા તેને અંગે ‘શ્રીઓના કાર્યક્ષેત્રની વિશાલતા’ એ વિષયો ખાસ નવા ઉમેરી તેને વિશદ કરવા માટે ‘શ્રી સત્યભામા દ્રૌપદી સંવાદ’ને સાથે થોડું પુસ્તકને અંતે ભારતસાવિત્રી તથા પતિ દેવસ્તોત્રનો પણ નિવેશ કર્યો છે; તેમજ ગર્ભાધાનસંસ્કાર, લગ્ન, નિયોગ તથા પુનર્લગ્નનો નિષેધ વગેરે પ્રકરણોમાં અગત્યનો ધણો જ વધારો કરી ભાષામાં બની શકે તેટલી સરલતા સ્વીકારેલી છે, છતાં વિષયવશાત્ કવચિત્ કાઠિન્ય જણાતું હોય તે બદલ ક્ષમા યાચિયે છીએ.

આ પુસ્તકમાં દાખલ કરેલા સંસ્કૃત શ્લોકો વગેરેનો અપેક્ષાનુ-
સાર કોઇ સ્થલે શબ્દાર્થ ક્વચિત્ ભાવાર્થ તથા જેઓના અર્થો વિવે-
ચનમાં સ્પષ્ટ થઇ ગયા હોય તેવાં કોઇ કોઇ વાક્યો અનુવાદ સિવાય
પણ મૂકવામાં આવ્યાં છે.

આ ગ્રંથમાં સ્ત્રીસંબંધી કોઇ કોઇ ધર્મના વિષયમાં શાસ્ત્રીય
વિચારો પ્રથમ કરતાં વિશેષ પ્રમાણ પુરઃસર દાખલ કરેલા છે કે જે
તદ્દન અશિક્ષિત સાધારણ સ્ત્રીવર્ગને એકદમ સમજવામાં ન આવે તેમ
છે. પરંતુ હાલના કહેવાતા સુધારકો શાસ્ત્રીય વિષયોનો નિર્ણય આપ-
વામાં જરા પણ બુદ્ધિને શ્રમ ન આપતાં શાસ્ત્રવાક્યોને ઉપલક રીતે
વિચારી તેમના મનગમતા અર્થો કરી જનતા સમક્ષ લેખો કે વ્યાખ્યાનો-
દ્વારા સ્વમેંતવ્યની સત્યતા પ્રદર્શિત કરવા અસત્ય પ્રયાસો કરે છે. તેવા-
ઓના મોહસાગરમાં હાલનો કેટલોક સુશિક્ષિત સ્ત્રીવર્ગ નિમગ્ન ન થાય,
તેમજ સાક્ષર પુરુષવર્ગ પણ સ્વકીય સનાતન ધર્મના ઉચ્ચ લક્ષ્ય-
ખિન્દુને સર્વથા ન ચૂકે, તેટલા ખાતરજ શાસ્ત્રદષ્ટિથી પણ માત્ર આવ-
શ્યક ઊઠાપોઠ કરેલો છે.

આ ગ્રંથની પ્રથમાવૃત્તિ સંવત્ ૧૯૮૨માં પ્રકટ કર્યા બાદ તેની
મેય હજાર નકલો પ્રાથમિક આશ્રયદાતાઓને અપાઇ ગયેલી હોવાથી
તેમાંની એક પણ પ્રત અમારા પાસે સિલક નહિ છતાં છૂટક માગ-
ણીઓ ચાલુ થવાથી પુસ્તકની ઉપયોગિતાની સાથે તેની દ્વિતીયાવૃત્તિ
પ્રસિદ્ધ કરવાની આવશ્યકતા પણ અમેને જણાઇ હતી. તથાપિ જ્નેષ્ટતા
પ્રમાણના પ્રાથમિક આશ્રયને અભાવે અમારે વિલંબનું અવલંબન કરવું
પડ્યું હતું. પરંતુ સુદામાપુરીના નિવાસી શ્રીમાન્ શેઠજી દ્વારકાદાસ
લીલાધરે પોતાની સદ્ગત ધર્મપત્ની અ. સૌ. બાઇ મણિબાઇના પુણ્યાર્થ
આ પુસ્તકની પરપ નકલો યોગ્ય સ્થળે વિના મૂલ્યે તુરતમાંજ અર્પણ
કરવાની અને તે રૂપે ધર્મપત્ની તરફની પોતાની ફરજ બજાવવાની
ઉત્કટ ઇચ્છા સ્વતઃ પ્રદર્શિત કરી તથૈવ કચ્છમાંડવીવાળા શ્રીમાન્
શેઠજી હરિદાસ દામોદર આણંદજી તથા વરવાલાવાળા શ્રીમાન્
શેઠજી હરિદાસ મુરારજી વેલજી એ પ્રત્યેક ધર્માર્થ વિતરણ કરવા
૨૫૧ પ્રતો ગ્રહણ કરવા રુચિ દર્શાવી જેને લીધે આ ગ્રંથની દ્વિતીયા-

(૫)

વૃત્તિ અવિલંબે મુદ્રિત થવા પામી તે બદલ એ ધર્મનિષ્ઠ સદ્ગૃહસ્થોનો આભાર માનીએ છીએ.

તેમજ મુદ્રણકાર્યને અંગે ‘ગુજરાતી’ પ્રેસના અધિપતિજ સાક્ષર-વર્થ શ્રીયુત મણિલાલ ઇચ્છારામ દેશાઈ બી. એ. એએએ કરી આપેલી સર્વ અનુકૂળતા તથા પ્રુફેઝનું શોધન વગેરે કાર્યમાં ઐતિહાસિક વિષયના અસાધારણ વેત્તા અને ગુર્જર નવ્યકથા-પ્રબન્ધોના સુપ્રસિદ્ધ લેખક સાક્ષરોત્તમ શ્રીયુત નારાયણ વિસનજી હંકરે કરેલું સાહાય્ય સર્વદા અવિરમરણીય છે.

આ ગ્રન્થના શબ્દો વગેરેમાં યથાશુદ્ધિ શુદ્ધિ જળવવા અમેએ પ્રયાસ કરેલો છે. તથાપિ જીવધર્મવશાત્ રહી ગયેલી ત્રુટિઓને ક્ષન્તવ્ય કરવા તથા આવશ્યક જણાય તો તેનું સ્વચ્છ કરવા અમારા ક્ષમાશીલ વિદ્વાન્ વાચકોને પુનઃ પુનઃ પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

શ્રીવામનજયન્તી સંવત્ ૧૯૮૪ }
 શેઠ માધવજી હાકરશીનો }
 માળો નં ૩/૭ પોપટવાડી }
 મુંબઈ નં. ૨ }

વિક્રદ્ધશંવદઃ
 શાસ્ત્રી લક્ષ્મીરામ શર્મા

શ્રીહરિઃ

પ્રાસ્તાવિક

(પ્રથમ આવૃત્તિનું)

—❖❖❖—

વિવિધરચનાવિલસિત આ વિશ્વમાં સુદુર્લભ મનુષ્યદેહને પ્રાપ્ત થયેલા નિખિલ જીવોના ઔદિક અને પારલૌકિક કલ્યાણનું મુખ્ય સાધન ઋત્નિ નિખિલ જીવાધર્મેણૈવક્રમાદિહ। વિદધાનાઃ સાવધાના લભન્તેઽન્તે પરં પદમ્ ઇત્યાદિક વચનોથી શાસ્ત્રકારોએ એક ધર્મ જ બતાવ્યો છે અને તેમાં પણ વળી વેદપ્રણિહિતં કર્મ ધર્મ ઈત્યભિધીયતે ॥ શ્રુતિસ્મૃતી સદાચારઃ સ્વસ્ય ચ પ્રિયમાત્મનઃ। એતચ્ચતુર્વિધં પ્રાહુઃ સાક્ષાદ્ધર્મસ્ય લક્ષણમ્ ॥ તથા ‘યતોઽમ્યુદયનિઃશ્રેયસસિદ્ધિઃ સ ધર્મઃ’ ઇત્યાદિક શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણોથી વિશિષ્ટ અને ભારતવર્ષના સુદૂરદર્શી પૂર્ણપ્રજા મહર્ષિઓએ નિશ્ચિત કરેલો, વર્ણશ્રમધર્મો તથા સ્ત્રીપુરુષ વગેરેના પૃથક્ પૃથક્ અવાન્તર ધર્મ-વિભાગોની સુંદર રચના યુક્ત, એક સનાતનધર્મ જ દુનિયાના ઇતર સર્વ ધર્મો કરતાં ઉત્કૃષ્ટ અને સર્વોશ્વપૂર્ણ છે એ પણ ધર્મજ્ઞ મનુષ્યોથી અજ્ઞાત નથી જ.

ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી અવલોકન કરતાં એ વાત સ્પષ્ટ જણાય છે કે જે સમયમાં ભારતવર્ષની ધર્મનિષ્ઠ પ્રજા ન જાતુ કામાન્ન મયાન્ન લોભા-દ્ધર્મં ત્યજેજ્જીવિતસ્યાપિ હેતોઃ ॥ અર્થાત્ કામ, ભય, લોભ, કે ક્ષણિક જીવનના પણ હેતુથી સર્વથા ધર્મનો ત્યાગ ન જ કરવો આવી અનન્ય શ્રદ્ધાથી સનાતનધર્મનું પાલન કરી રહી હતી, તે સમયના સર્વજ્ઞાનકલા-સંપન્ન આ ભારતવર્ષની પરિસ્થિતિ એટલી બધી ઉન્નત હતી કે જેનું સ્વર્ગીય દેવતાઓએ પણ એતદેવ હિ દેવા ગાયન્તિ, અહો અમીષાં કિમકારિ શોમનં પ્રસન્ન ઇષાં સ્વિદુત સ્વયં હરિઃ। યૈર્જન્મલબ્ધં નૃષુ ભારતાજિરે મુકુંદસેવૌ-પયિકં સ્મૃદ્ધા હિ નઃ ॥ ઇત્યાદિક મધુર શબ્દોથી ગુણગાન કરેલું છે, ભૂતકાલ-માં ઉન્નતિને શિખરે પહોંચી દેવતાઓને પણ સ્પર્ધાસ્પદ થઈ પડેલ

તે જ આ ભારતવર્ષ આજ અતિવૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ તથા મહામારી, જેવા અનિવાર્ય ઉપદ્રવોથી તેમજ મનુષ્યજીવનની સ્વલ્પતા, નિર્બલતા, ખાલમરણો, સ્ત્રીઓમાં વૈધવ્યની વૃદ્ધિ, વિશુદ્ધ દામ્પત્યનો વિનાશ, પરસ્પરનો કલેશ તથા પરરાજ્યપરાધીનતાથી થયેલી નિર્ધનતા, વગેરે કારણોથી અવનત બની એટલે અંશે દુર્દશાને અનુભવી રહ્યો છે કે જેનું પૂર્વકાલની સાથે સામ્ય ઘટાવતાં દિવસ અને રાત્રિ સમાન અંતર જણાય છે. ભારતવર્ષની આટલી વિશેષ અધોગતિનું મૂલ-કારણ જે વિચાર પૂર્વક શોધવામાં આવે, તો તે એજ જણાય છે કે આધુનિક ભારતીય પ્રજા પ્રમાદ, અજ્ઞાન, પાશ્ચાત્ય દેશનાં ખોટાં અનુકરણો, તથા નાસ્તિકોના સંસર્ગથી આત્મોન્નતિના સન્માર્ગસ્પી સ્વધર્મ-પરિપાલનથી બ્રહ્મ થયેલી છે. ભારતવર્ષમાં હાલ એવા કેટલાએક ધર્મને બહાને અધર્મની પ્રવૃત્તિ કરનારા સમાજો તથા પાશ્ચાત્ય શિક્ષાના સંસ્કારથી ધર્મ જેવા એક શાસ્ત્રગમ્ય વિષયને પણ લૌકિક વ્યવહાર સમાનજ ગણી તે વિષયમાં વેદશાસ્ત્ર વિરુદ્ધ થયેલ સુધારાઓ કરનારા અર્વાચીન કહેવાતા સુધારકોનો ઉદ્ભવ થયો છે કે જેઓ ધાર્મિક સૂક્ષ્મ તત્વોનો પૂર્ણ વિચાર કર્યા સિવાય પ્રમાણભૂત શ્રુતિસ્મૃતિના વાક્યોના પણ પૂર્વાપરની સંગતિરહિત ખોટા અર્થો કરી અનેક કુતર્કોથી સંનાતન-ધર્મના મુખ્ય અંગરૂપ વર્ણવ્યવસ્થા, શ્રાદ્ધ, મૂર્તિપૂજન, અવતાર, સ્પર્શ-સ્પર્શાદિ સદાચાર તથા પાતિવ્રત્યધર્મ, વગેરે સર્વ વૈદિક સિદ્ધાન્તોનું ખોટું ખંડન કરી ધર્મથી અજ્ઞાત રહેલી સરલ પ્રજાને પોતાના અર્વાચીન મતમાં મેળવી સ્વધર્મથી બ્રહ્મ બનાવવાની પ્રવૃત્તિઓ આચરી રહ્યા છે. તે પૈકી કોઈ કોઈ વ્યક્તિઓ તરફથી તો ખાસ કરીને આ વિશ્વમાં દૃષ્ટિગોચર થતા મનુષ્ય સૃષ્ટિ સિવાયના, જડ-ચેતન સૃષ્ટિના સર્વ પદાર્થો, જગત્કર્તા અર્થિત્યાનંત શક્તિમાન પરમાત્માની સ્વેચ્છાથીજ લિન લિન આકૃતિ, સ્વભાવ, શક્તિ તથા ગુણકર્મ યુક્ત હોવાથી યોગ્યતાવચ્છિન્નાધર્મિણઃ શક્તિરેવ ધર્મઃ એ નિયમ પ્રમાણે સ્વાભાવિક રીતે જ જેમ એક ખીજ કરતાં જુદા જુદા ધર્મવાળા છે તેમ માનવ સૃષ્ટિમાં પણ સ્ત્રી અને પુરુષ વચ્ચે તેમના આકૃતિ, સ્વભાવ, શક્તિ તથા ગુણકર્મોનો ભેદ સ્પષ્ટ પ્રતીત થતો હોવાથી તેઓના

સ્વભાવ સિદ્ધ વિશેષ ધર્મો પણ જૂદા જૂદા જ હોવા જોઈએ. છતાં આ પ્રકારે સૂક્ષ્મ વિચાર કર્યા સિવાય બંનેની સર્વ પ્રકારે સમાનતાને જ ઇષ્ટ ગણી, સ્ત્રીધર્મના વિષયમાં પણ પાશ્ચાત્ય દેશને અનુસરતા પુનર્વિવાહ તથા નિરવધિ સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્ય જેવા સ્વાભાવિક ધર્મવિરુદ્ધ અનિષ્ટ સુધારાઓનો આવિષ્કાર કરી તેવા અનુચિત સુધારાઓના પ્રચારથી ભારતીય પ્રજાના વિશુદ્ધ ક્ષેત્રરૂપ સ્વધર્મનિષ્ઠ સ્ત્રી સમાજને દૂષિત બનાવવા તથા પરિણામે સમગ્ર દેશ તેમજ પ્રજાને અધિકતર અધોગતિએ પહોંચાડવાના જ ઉપાયો યોજાઈ રહ્યા છે. જે કે આવા ધર્મ અને પ્રજાહિતથી વિરુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરનારા નામધારી સુધારકોના મંત્ર્યોનું ખંડન કરી અવનતિને માર્ગે દોરાતી પ્રજાને રોકવા માટે તથા વિધર્મિઓના અનેક પ્રહારોથી ધર્મરૂપ કલ્પતરુની રક્ષા કરવા માટે સનાતનધર્મના સમર્થ વિદ્વાનોએ તથા ધર્મજ્ઞ વિચારશીલ ભારતવર્ષના નેતાઓએ અનેક રીતે બનતા શ્રમો કરેલા છે અને વિશેષમાં કરતા રહે છે; છતાં પણ વિધર્મી લોકો પોતાના સિદ્ધાન્તોનો સમગ્ર પ્રજામાં પ્રચાર કરવા જેટલા પ્રમાણમાં અનેક પ્રકારના આઁબરોથી પ્રવૃત્તિઓ કરી રહેલા છે તે સામે સનાતનધર્મના રક્ષકોએ પણ ધર્મના પ્રત્યેક અંગોનું ખરું રહસ્ય લોકોને સમજાવવા તથા સનાતનધર્માનુયાયી પ્રજાની સ્વધર્મમાં રહેલી પવિત્ર શ્રદ્ધાને દૃઢ બનાવવા સદ્ગુપ્તદેશ, શિક્ષણ તથા લેખો વગેરે અનેક ઉપાયો યોજવાની આવશ્યકતા છે. એજ હેતુથી ફક્ત સ્ત્રી-ધર્મના વિષયમાં શાસ્ત્રોનો સત્ય આશય શું છે અર્થાત્ સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્ય, પુનર્વિવાહ અને કન્યાવિવાહકાલ વગેરે હાલ ચર્ચાર્પદ થઈ પડેલા વિષયોમાં શાસ્ત્રકારો ખરી રીતે શા હેતુથી શું કહે છે! તે તત્ત્વો સાથેજ બીજા પણ સ્ત્રીઓના સામાન્ય-નિયમો ગુર્જર આર્ય પ્રજાને નિવેદિત કરવા માટે જ આ ગ્રંથ લખવાનો પ્રયાસ છે. જેઓને વેદશાસ્ત્રોમાં પણ વિશ્વાસ નથી તેમજ પોતાના એકદેશીય જ્ઞાનથીજ સર્વજ્ઞ બની ઇતરના સત્ય આશયને વાંચવા સાંભળવામાં અશ્ચિત્ત હોય તેવા પંડિતમન્યોને કદાચિત્ત રોગીને મિષ્ટાન્નની માફક આ ગ્રંથ ન રુચે તોપણ તેથી અમોને કાંઈ પણ ફાટિ નથી. પરંતુ ભારતવર્ષની ધર્મનિષ્ઠ સ્ત્રીઓ આ લઘુ ગ્રંથમાં સંક્ષેપથી પણ વેદશાસ્ત્રના સત્ય આશયોને લઈને નિરૂપણ કરવામાં આવેલા દરેક

વિષયોનું મનન કરી મિથ્યા સુધારકોની વાગ્મલમાં ફસાઇ ધર્મબ્રષ્ટ ન થતાં પોતાનું સ્વરૂપ, ધર્મ તથા ઉન્નતિના સત્ય માર્ગને સમજી પ્રાચીન આદર્શ સતીઓ શ્રીસીતાજી, સાવિત્રી, તથા અનસુયાજી વગેરેની માફક અનન્ય પતિભક્તિથી પોતાના આલોક અને પરલોકના શ્રેયને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય થઇ ભારતવર્ષના પવિત્ર ભૂષણ રૂપજી બને, તેમજ પુરુષો પણ પ્રસ્તુત ગ્રંથના વાંચનથી સ્ત્રીઓના સ્વરૂપ, કર્તવ્ય તથા અધિકાર વગેરેને સમજી તેઓ પ્રતિ કરવામાં આવતી એક ગુલામ જેવી નિકૃષ્ટ ભાવનાને દૂર કરી ક્રિયઃ ક્રિયશ્ચઃ ગેહેષુ ન વિષેવોઽસ્તિ કદિચિત્ત ઇત્યાદિક પ્રકારની ઉત્તમ ભાવનાથી તેઓના પ્રતિ એક ગૃહદેવી તરીકેના માનની દૃષ્ટિથી જીએ; તથા પોતાની પત્ની, પુત્રી, બહેન, કે માતાને હાલના અવનતિકારક સુધારાઓના પ્રવાહમાં વહી જતાં રોકી તેઓને આ ગ્રંથમાં બતાવેલા સ્ત્રીઓના શાસ્ત્રસિદ્ધ ધર્મોનું જ્ઞાન કરાવી સ્વધર્માનુષ્ઠ કરે તેમાં જ આ ગ્રંથમુદ્રણની સફલતા સમાયલી છે.

આ પુસ્તકમાં સ્ત્રીઓના કલ્યાણ માટે શાસ્ત્રોમાં જે જે ધર્મો દર્શાવેલા છે તેનું સંક્ષેપથી ૩ વિભાગે નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે ૧ ભાગ (કિરણ)માં સ્ત્રીના સ્વરૂપથી આરંભી ધણે ભાગે કન્યાવસ્થા સંબંધી વિષયો, ૨ ભાગ(કિરણ)માં ગૃહિણી અવસ્થાને લગતી બાબતો અને ત્રીજા ભાગ(કિરણ)માં વૈધવ્ય સાથે સંબંધ ધરાવતી હકીકતોનો સમાવેશ કરી છેવટે ભક્તિમાર્ગમાં પાતિવ્રત્ય ધર્મ છે કે નહિ તે દર્શાવી અન્ય સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તક પ્રાયઃ પાંચ વર્ષ પહેલાંજ લખાઇ રહેલ છતાં પ્રજા ઇચ્છાવશાત્ કેટલીક પ્રતિકૂલતાઓને લીધે તેના મુદ્રણનો યોગ પ્રાપ્ત થયો ન હતો. પરંતુ લગભગ છ માસ પહેલાં મૂલ શ્રી બેટશંખોદ્ધાર ક્ષેત્રના વતની હાલ મુંબઈ નિવાસી શ્રીમાન્ શેઠજી ભાઈ માધવજી જેસંગભાઈએ બોરીવલીમાં પોતાને બંગલે અમારી મુલાકાત પ્રસંગે આ ગ્રંથનો કેટલોક ભાગ સાંભળતાં પ્રસન્ન થઈ તુરતમાં તેને છપાવવાના આગ્રહની સાથે પોતાનાં સહૃદય ધર્મપત્ની પાતિવ્રત્યધર્મપરાયણ સૌ. મૂલી-બાઈના પુણ્યાર્થે અને અમારા આરંભિક પ્રયાસના ઉત્તેજનાર્થે ૧૦૦૦ એક હજાર નકલના આહુક થવાની ઉત્કંઠા પ્રદર્શિત કરી; તેમજ ધર્મ-

(૧૦)

મા શેઠજી ધરમસી માધવજીએ પોતાના સદ્ગત પિતાશ્રી પરમ વૈષ્ણવ શેઠ માધવજી ઠાકરસીનાં પુણ્યાર્થે ઓખામંડલની તમામ કન્યાશાળાઓમાં બાલિકાઓને અર્પવા માટે જોઇએ તેટલી નકલો સ્વીકારવાની ઇચ્છા દર્શાવી જેને પરિણામે આ પુસ્તક મુદ્રિત થવા પામ્યું. તે બદલ એ ધર્મનિષ્ઠ સદ્ગૃહસ્થોનો મહાન ઉપકાર પ્રદર્શિત કરવો તે અમે અમારી પહેલી ફરજ સમજીએ છીએ.

તે સાથે સુસ્ત વાંચકોને વિગતિ કરવાની કે આ પુસ્તક લખવામાં માનુષસ્વભાવશાત્ થયેલ રખલનોને ક્ષંતવ્ય કરી નીરક્ષીરન્યાયે ગુણ ગ્રહણ કરી ઉપકૃત કરશો.

ભવદીય,

પ્રથમાવૃત્તિ
સંવત્ ૧૯૮૨
શ્રીકૃષ્ણાષ્ટમી.

શાસ્ત્રી લક્ષ્મીરામ તથા શાસ્ત્રી લાલજી શર્મા.
સદ્ગત મમીબાઈ ગોકુલદાસ માધવજી
સંસ્કૃત પાઠશાલા, બેટ (દ્વારકા).

उपयोगभां दीधेता ग्रन्थे।

ऋग्वेद संहिता	भृगु	संहिता
तैत्तिरीय संहिता	महाभारतम्	
ईशाशुपनिषद्:	श्रीमद्भागवतपुराणम्	
श्रीमद्भगवद्गीता	श्रीविष्णु	”
मनुस्मृतिः	ब्रह्म	”
याज्ञवल्क्य स्मृति	ब्रह्मवैवर्ते	”
पराशर	मत्स्य	”
न्यास	बृहन्नारदीय	”
वशिष्ठ	आदित्य	”
नारद	पूर्वमीमांसा	
कश्यप	कर्म	”
बौधायन	गौतमसूत्रम्	
वृद्धमनु	पारस्करगृह्यसूत्रम्	
पैठीनसि	सुश्रुतम्	
गोभिल	मेधातिथिकृतम् म० स्मृ० भाष्यम्	
आश्वलायन	योगसूत्र	”
बृहस्पति	वाल्मीकिरामायणम्	
ऋतु	निर्णयसिन्धुः	
देवल	वीरमित्रोदयः	
	कालनिर्णयदीपिका	
हारितसंहिता	मदनरत्नम्	
संवर्त	सत्यार्थविवेकः	
ब्रह्म	सनातनधर्मप्रदीपः	
दक्ष		

ભારતસાવિત્રી

માતાપિતૃસહસ્રાણિ પુત્રદારશતાનિ ચ ।
 સંસારેષ્વનુભૂતાનિ યાન્તિ યાસ્યન્તિ ચાપરે ॥
 હર્ષસ્થાનસહસ્રાણિ ભયસ્થાનશતાનિ ચ ।
 દિવસે દિવસે મૂઢમાવિશન્તિ ન પંડિતમ્ ॥
 ઋર્ધ્વબાહુર્વિરૌમ્યેષ ન ચ કશ્ચિચ્છૃણોતિ મે ।
 ધર્માદર્થદ્વય કામશ્ચ સ કિમર્થ ન સેવ્યતે ॥
 ન જાતુ કામાન્નભયાન્નલોભાદ્ધર્મત્યજે-
 જીવિતસ્યાપિ હેતોઃ । ધર્મો નિત્યઃ સુખદુઃખે
 ત્વનિત્યે, જીવો નિત્યો; હેતુરસ્ય ત્વનિત્યઃ ॥
 ઇમાં ભારતસાવિત્રીં પ્રાતરુથાય યઃ પઠેત્ ।
 સ ભારતફલં પ્રાપ્ય પરં બ્રહ્માધિગચ્છતિ ॥

ભાવાર્થ—“આ સંસારમાં હજારો માતાપિતાઓ અને સેંકડો સ્ત્રીપુત્રોનો અનુભવ થયો છે અને થશે. હજારો હર્ષનાં સ્થાનો અને સેંકડો ભયનાં સ્થાનો, પંડિત પુરુષને નહિ પરંતુ મૂર્ખ પુરુષને જ પ્રાપ્ત થાય છે. હું જિયો હાથ કરીને પુકારું છું તો પણ કોઈ મારું સાંભળતું નથી, કે ધર્મથી જ અર્થ અને કામની સિદ્ધિ થાય છે છતાં તેનું સેવન કેમ નથી થતું. કદાપિ કામ, ભય, લોભ કે જીવનના હેતુથી પણ ધર્મનો ત્યાગ ન કરવો; કારણ કે ધર્મ નિત્ય છે અને સુખદુઃખ અનિત્ય છે, જીવ નિત્ય છે પણ આનો હેતુ તો અનિત્ય છે.”

શ્રીપતિદેવસ્તવન

નમઃ શ્રીપતિદેવાય મમ સૌભાગ્યહેતવે ।

ત્વં સર્વદેવરૂપો મે તસ્માન્નુભ્યં નમો નમઃ ॥ ૧ ॥

નમઃ કાન્તાય મર્ત્યે મે લલાટતિલકાય ચ ।

નમઃ શાન્તાય દાન્તાય દુઃખશાન્તિવિધાયિને ॥ ૨ ॥

મમ ભૂષણરૂપાય સર્વથા સુખદાયિને ।

જ્ઞાનપ્રદાય નાથાય મમ સર્વસ્વરૂપિણે ॥ ૩ ॥

સતીમક્કલરૂપાય સતીપ્રાણેશ્વરાય ચ ।

નમસ્કાર્યાય પૂજ્યાય હૃદાધારાય તે નમઃ ॥ ૪ ॥

ક્ષમસ્વ ભગવન્દોષં જ્ઞાનાજ્ઞાનકૃતં મયા ।

પત્નીગુરો દયાસિન્ધો કૃપાં કુરુ મમોપરિ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ-“મારા સૌભાગ્યના કારણરૂપ શ્રી પતિદેવને મારા નમસ્કાર છે, આપજ મારા સર્વદેવરૂપી છો તેથી આપને વારં-વાર પ્રણામ છે. મારા કાન્ત, ભર્તા અને મારા લલાટના તિલકરૂપી આપને મારું નમન છે. આપ શાન્ત, સંયમ પાળનાર અને મારા દુઃખની શાન્તિ કરનારા છો તેથી આપને હું નમસ્કાર કરું છું, તેમજ આપ મારા ભૂષણરૂપી, સર્વ રીતે સુખ આપનારા, જ્ઞાનદાતા, સ્વામી, સર્વસ્વરૂપી, સતીના (મારા) મંગલરૂપ, સતીના (મારા) પ્રાણનાથ, નમવા યોગ્ય, પૂજવા યોગ્ય અને હૃદયના આધારરૂપી છો એવા આપને હું નમન કરું છું. હે ભગવન્! મેં જ્ઞાન અગર અજ્ઞાનથી કરેલા દોષને આપ ક્ષન્તવ્ય કરો અને હે દયાના સાગર, પત્નીના ગુરુ, મારા ઉપર આપ કૃપા કરો.”

અનુક્રમણિકા

ॐ नमो भगवते वासुदेवा ॥

વિષય	પૃષ્ઠ
નારીનું સ્વરૂપ અને તેના ધર્મનું રહસ્ય	૧
પતિવ્રતાનાં સામાન્ય લક્ષણો... ..	૬
પાતિવ્રત્યધર્મનું ક્ષણ	”
કન્યાનું લક્ષણ અને માતાપિતાની ફરજ	૮
શ્રીશિક્ષા (શિક્ષણ)નું લક્ષ્ય	૯
શ્રીસ્વાતંત્ર્યવ્યવસ્થા	૧૧
પતિ પ્રતિ અનન્ય ભાવ	૧૫
કન્યાશિક્ષણપ્રકાર	૧૭
શ્રીસંસ્કાર	૨૦
વિવાહસંસ્કારનું લક્ષ્ય તથા આર્થવિવાહના ભેદો	૨૧
કન્યાદાનનું પાત્ર અથવા વરવિચાર	૨૪
વરકન્યા વિવાહ સમય નિર્ણય	૨૫
ગર્ભાધાન સંસ્કાર... ..	૨૯
પુરુષબાલવિવાહનિવેધ	૩૮
ગૃહિણીઅવસ્થા	૩૯
પતિવ્રતાનો મહિમા અને સ્વરૂપ	૩૯
વેદશાસ્ત્રોક્ત પ્રતિજ્ઞાઓ (સપ્તપદી)	૪૬-૪૯
શ્રીઓનું નિત્યકર્મ અથવા આહ્નિક પ્રકાર	૫૦
પતિવ્રત-દૃઢવિશ્વાસ-પ્રાપ્તકરવાનો શુદ્ધ હેતુ અને ઉપાય { શ્રીસત્યભામા-૫૭	
શ્રીઓનું વિશાલ કાર્યક્ષેત્ર	દ્રૌપદી સંવાદ ૬૧

(૧૫)

ઐઞ્ચોનું નૈમિત્તિક કર્મ (ઋતુમત્રીના ધર્મ)	૬૪
ગર્ભિણીના નિયમો...	૬૫
પ્રજનિકા (સંતતિવાળી)ના નિયમો	૬૭
પ્રાપિતભર્તૃકાના (જેનો પતિ પરદેશ હોય તેના) ધર્મો	૬૮
લગ્ન ઐઞ્ચોનું ઉત્તમ ભૂષણ	૬૮
વૈધવ્યધર્મ અને તેનું રહસ્ય	૭૨
નિયોગ (સંતતિ માટે ખીજ પુરુષના સમાગમ)નો નિષેધ	૭૭
પુનર્લગ્નનો નિષેધ	૮૧

ખુલાસો

આ ગ્રન્થના પૃષ્ઠ ૮૪ ની પંક્તિ ૮ માં અક્ષતયોનિ શબ્દનો અર્થ ૧ રજસ્વલા ન થઇ હોય અને ૨ પુરુષસંસર્ગમાં ન આવી હોય એમ બંને અર્થો કરેલા છે. તેમાં પહેલો અર્થ ‘વયોનિર્ણયકાર’ વગેરે એ કેટલીક અનુપપત્તિના પરિહાર માટે સ્વીકારેલો છે અને મેઘાતિથિ પ્રભૃતિની બહુમતિ ખીજ અર્થમાં છે. માટે ‘અક્ષતયોનિ’શબ્દનો અર્થ પ્રકરણાનુસાર યથાસંભવ સ્વીકારવો.



શુદ્ધિપત્ર



અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
તને	તેને	૫	૧૯
સંસાર	જગત	૯	૧૦
વધ્વશ્ચા	વધ્વશ્ચ ।	૨૦	૧૮
ક્રોશન્તી	ક્રોશન્તીં	૨૩	૬
પારમાર્થિક	પારમાર્થિકઃ	૨૪	૧૧
તા	તેા	„	૨૭
ષ્ટાત્રં	ષડાત્રં	૩૫	૧૧
પણ પ્રથમ	પણ કુકાલમાં થએલા પ્રથમ	૩૬	૨
મનુ મહારાજ	યાજ્ઞવલ્ક્ય મહર્ષિ	૩૯	૧
ભાવવાળી	પતિવાળી	„	૨
સ્ત્રી	કન્યા	„	૬
વંશ્યા પતિ	વંશ્યા:પતિ	૪૦	૩
માગા પૂજા	માગા:પૂજા	„	૨૩
પ્રતજ્ઞા	પ્રતિજ્ઞા	૪૫	૨૮
સ્પોષાય	સ્પોષાય	૪૭	૬
હસ્તને	હસ્તનું	૪૯	૨૧
સત્રાસાત્	સંત્રાસાત્	૫૨	૨૮
વિદ્વેષિણી	વિદ્વેષિણીં	૫૫	૧૦
આત	અતિ	૫૬	૧
કૃત્વા	કૃત્વો	૬૫	૧૪
વૃદ્ધિ	વૃદ્ધિ	૬૬	૧૧
ઉપરથી વાત	ઉપરથી એ વાત	૭૧	૨
ઉપરથી	જરૂર	૮૦	૭
ધિસંજ્ઞા	ધિસંજ્ઞા	૮૧	૨૭
ગર્ભધારણ	ગર્ભધાન	„	૨૩
પોનર્ભવેન	પૌનર્ભવેણ	૯૯	૨૧
ઝીની	ઝીના	૯૪	૮

થોડાક અભિપ્રાય

॥ શ્રીહરિઃ ॥

॥ વિજયતે શ્રીબાલકૃષ્ણઃ પ્રભુઃ ॥

સમસ્તશ્રુતિસ્મૃતિપુરાણાગમપ્રમાણજેગીયમાનશુદ્ધાદૈતપુષ્ટિમાર્ગસંપ્રદાયપરમા-
ચાર્યવેદવ્યાસવિષ્ણુસ્વામિમતવર્તિ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીમદ્ભક્ષમાચાર્યવંશાવતંસ-
ગોસ્વામિકુલકૌસ્તુભાડચાર્યવર્ય શ્રી ૧૦૮ શ્રીગોકુલનાથમહારાજચરણનાં
સ્વીયાનપ્રત્યેષ નિદેશઃ । યદિમૌ બેટદ્વારિકાનિવાસિનૌ તત્રત્યપાઠશાળાધ્યાપકૌ
કૃષ્ણદાસમદ્દાત્મજૌ લક્ષ્મીરામલાલજિશર્માજૌ મુધિયાવસ્માન્ નારીધર્મ-
પ્રકાશનામકપુસ્તકં સમાર્પયતામ્ । તત્ર હિ સ્ત્રીणां ધર્મઃ સકલોઽપિ મન્વાદિ
ધર્મશાસ્ત્રૈર્યુક્તિપરમ્પરામિશ્ચ વિરોધિદુર્યુક્તિનિરાસપૂર્વકસ્વસિદ્ધાન્તપ્રદર્શનસહિતઃ
સુંદરસરલગુર્જરભાષયા નિપુણતરં પ્રતિપાદિતઃ । પ્રસીદામૌ વયમેતત્પરિભ્રમેણ
વૈદુષ્યેણ ચ । સંગ્રાહ્યઃ સુપાઠ્યશ્રાવ્યં ગ્રન્થ ઇતિ શમ્ ।

મિ. આ. કુ. ૧૧ સં. ૧૯૮૫
બૃહન્મંદિરમ્ બમ્બઈ

આજ્ઞાપ્રસાર
દેવર્ષિરમાનાથશાસ્ત્રી
વિદ્યાવિભાગાધ્યક્ષઃ

શ્રીમદ્ગોસ્વામિકુલકૌસ્તુભાચાર્યવર્ય શ્રી ૧૦૮ શ્રી
ગોકુલનાથજી મહારાજશ્રીની આજ્ઞાને।

ભાવાર્થ—બેટ દ્વારિકા નિવાસીઓ શાસ્ત્રી લક્ષ્મીરામ શર્મા અને
શાસ્ત્રી લાલજી શર્મા એઓએ રચેલું “નારીધર્મ પ્રકાશ” નામનું પુસ્તક
નિરીક્ષણ માટે અમોને સમર્પ્યું છે. તે પુસ્તકમાં સ્ત્રીઓનો સંપૂર્ણ ધર્મ
મન્વાદિકૃષ્ણધર્મશાસ્ત્રો અને અનેક યુક્તિયાવડે વિરોધિયોના ઇર્થ્યુક્તિયોનું ખંડન
કરી સ્વસિદ્ધાન્ત પ્રદર્શન સહિત સુંદર સરલ ગુર્જર ભાષાવડે નિપુણતાથી
પ્રતિપાદિત કરેલો છે. ગ્રન્થકારોના પરિશ્રમ અને વિદ્વત્તાથી અમો પ્રસન્ન
થઈએ છીએ. આ ગ્રન્થ અવશ્ય સંગ્રહ કરવા યોગ્ય; તથા પઠન કરાવવા યોગ્ય છે.

મિ. ગુ. ભા. કુ. ૧૧
સં. ૧૯૮૫
મહોદ્ધું મંદિર મુંબઈ.

આજ્ઞાપ્રસાર
દેવર્ષિ રમાનાથ શાસ્ત્રી.
વિદ્યા વિભાગાધ્યક્ષ.

॥ શ્રી નવનીતમોહનૌ જયતઃ ॥

સ્વસ્તિ શ્રીમચ્છુદ્ધાદૈતસંપ્રદાયાનુવર્તિશ્રીમદ્દલ્ભાચાર્યવચ્ચશ્રીમત્પ્રમુનવ-
નીતનલિનચરણચચ્ચરીકવૈષ્ણવાચાર્યશ્રીમદ્ગૌસ્વામિશ્રીજીવનેશાચાર્યાત્મજ-
શ્રીરણછોડલ્લલશર્મ્મણાં સ્વકીયેષુ શાસ્ત્રિલક્ષ્મીરામશર્મ્મણુ લાલજીશર્મ્મણુ ચ
શુભાશિષઃ સમુલ્લસન્તુતરામ્ । અપરચ્ચ યુષ્મદુપહારીકૃતં “નારીધર્મપ્રકાશ”
સંશ્કં સ્ત્રીહિતોપદેશકં નિબંધં નયનગોચરતાં સમવાતીતરામ । સમતુષ્યામ ચ
નિબન્ધમેનમામૂલાન્તં પઠિત્વા । અત્ર હિ કન્યાલક્ષણં, સ્ત્રીશિક્ષણલક્ષ્યં, સ્ત્રીસ્વા-
તન્ન્યવ્યવસ્થા, વિવાહોદ્દેશ્યં, વૈધવ્યધર્માશ્ચેત્યાદ્યત્યન્તોપયુક્તા વિષયાઃ સંક્ષેપેણ,
શાસ્ત્રાનુકૂલં મચ્છુલયા ગુર્જરગિરા ચ નિવેશિતાઃ સર્વથા સ્ત્રીજગત ઉપકારાય
ભવિષ્યન્તીતિ નો બુદ્ધિઃ । કિચ્ચ મહિલાહિતકૃતપ્રાયઃ કિમપિ નોજ્ઞિતં નાપ્યન-
પેક્ષિતં નિવેશિતમત્ર વૃથા ગ્રન્થસંવર્ધનાયા હત્યપિ દૃક્પથં પથિકાયતે પ્રબન્ધસ્યા-
સ્યવાચનેન । સંપ્રતિ કાલપ્રભાવતો દિનેદિને હાસમૃચ્છન્તીષ્વાર્યવિદ્યાસુ સત્યં
વિરલા ઇવૈવંવિધપ્રબંધપ્રણેતાર ઇતિ નૂનં ભવન્તો ધન્યવાદાર્હવેતન્નિબંધનિર્મા-
ણેન । સ્ત્રીધર્મમધિજિગાંસવઃ સર્વેડપિ નિબન્ધમેનં સંગૃહ્ય સ્વપરિવારે પ્રચારં
નીત્વા ચાદર્શસ્ત્રીજીવનં સમુજ્જમયિષ્યન્તીતિ સાનન્દમભિપ્રેમઃ ।

લાલબાવા મંદિરમ્

મહાત્માતઃ

શ્રીમદ્ગૌસ્વામિવંશવિભૂષણાચાર્યવર્ય શ્રી ૧૦૮ શ્રી
રણુછોડલાલજી મહારાજશ્રીનો આશીર્વાદપૂર્વક
અભિપ્રાય

બાવાચાર્ય—તમેએ ભેટ કરેલ સ્ત્રીઓના હિતને ઉપદેશનાર નારીધર્મ
અકાશ નામના નિબંધનું અમેએ નિરીક્ષણ કર્યું છે. આ નિબંધનું સાદાન્ત
અવલોકન કરી અમે પ્રસન્ન થયા છીએ. ગ્રન્થમાં કન્યા લક્ષણ, સ્ત્રી શિક્ષ-
ણનું લક્ષ્ય, સ્ત્રીસ્વાતન્ન્યવ્યવસ્થા, વિવાહનો ઉદ્દેશ અને વિધવાના ધર્મો,
પગેરે અત્યન્ત ઉપયુક્ત વિષયા સંક્ષેપથી શાસ્ત્રોને અનુકૂલ રહી કામલ ગુર્જર
બાપાથી નિવેશ કરવામાં આવ્યા છે અને તે સર્વ વિષયો જરૂર સ્ત્રી સમા-
જને ઉપકારક થશે એમ અમારું માનવું છે. સ્ત્રી હિતદર્શક પ્રાયઃ કાઠ

पक्ष विषय आ ग्रन्थमां छटयो नथी तेम व्यर्थ ग्रन्थविस्तार भाटे अनु-
पयोगी विषयानो निवेश पक्ष करवाभां आओयो नथी ओ पक्ष प्रकृत निबंधना
वाचनथी नेत्र सामे तरी आवे छ.

आजकाळ समयना प्रभावथी प्रतिदिन आर्थविधाओ विनाशन प्राप्त
यती लय छे तेवा समयमां अश्वर आवा प्रकारना निबंधने रचनाओ
विरहा छे. प्रकृत निबंधना निर्माणथी तभाने धन्यवाद धटे छे. अधर्मेने
लक्ष्मवा धन्यनार सर्व कोष आ निबंधनो संग्रह करी, पोताना कुटुम्बमां तेनो
प्रचार करी, श्रीलुपनने उन्नत जनाने ओम अमो आनंदपूर्वक अलिप्राय
आपीओ ओओ.

ता० १५-१०-२८

लालभावा भंडिर मु'भर्ष.

श्री:

श्रीमहागणपतये नमः पण्डित श्रीलक्ष्मीरामजी शर्माकी कृपासे मुझे “नारी
धर्मप्रकाश” नामक पुस्तक देखनेको सुअवसर प्राप्त हुआ है, पुस्तक
समन्वयकी शैलीसे लिखी गई है, रजोधर्मके उत्तर आवश्यक गर्भाधान
संस्कारके निरूपणमें कर्त्ताको वैद्यकशास्त्रका मुखावलोकन और वातावरणका
अनुरोध करना पड़ा है। प्रथमतो “ऊनद्वादशवर्षायां” यह पाठ प्राचीन है
और दूसरी बात यह है कि जिस प्रकार ऋतुकी उत्तररात्रियोंको वैद्यक-
शास्त्रने पुष्ट संततिके हेतु होनेसे गर्भाधानमें प्रशस्त माना है। उसी प्रकार
अवस्था विशेषमें गर्भाधानको प्रशस्त माना है। इससे यह सिद्धान्त नहीं
निकलता कि अनिषिद्ध पूर्व रात्रियां वर्ज्य है। प्रथमादि ऋतुत्तरकाल वर्ज्य
है। पुरुषकी अवस्थाके योग्य और ऋत्वन्तर्गत युग्म अथवा अयुग्म षड्
रात्रिगमन संबन्धी सिद्धान्तके अनुकूल होनेपर भी निःसंदेह योग्य
संतान होंगे। दुर्बलताका कारण है माया ब्रह्मका अनुकरण और
परपत्नीगमन। स्त्रियोंकी दिनचर्याका उल्लेख सर्वथा सशस्त्र है।
स्त्रियोंको उचित साहचर्य या संस्कारके कारण वे चाहे जिस भगवत्स्वरूपके
अनुयायिनी हों विशिष्टरूपसे जीवित या मृत दशामें अपने पतिपर-

માત્માનો ન મૂલે । પરિશ્રમકી દૃષ્ટિસે દેલા જાય તો ગ્રન્થકારોને અનેકો ગ્રન્થોંકે દેલનેમેં કમી નહીં કી હૈ તથાપિ ગ્રન્થકા મૂલ્ય અતિસ્વલ્પ હૈ । આસ્તિક યા બ્રાન્ત ગૃહસ્થોંસે મેરી સૂચના હૈ કી હસ પુસ્તકકો શ્રીમદ-મગવહ્નીતાકે સમાન વ્યાપક બનાનેસે પીછે ન રહે ।

રમાપતિમિશ્ર

પ્રધાનાધ્યાપક ગો० તે० સંસ્કૃતપાઠશાલા
ગોવાલિયા તલાવ મુંબઈ.

“ગુજરાતી” તા० ૨૧-૧૦-૨૮.

નારી ધર્મપ્રકાશઃ યોજક તથા પ્રકાશકઃ શાસ્ત્રી લક્ષ્મીરામ શર્મા અને શાસ્ત્રી લાલજી શર્મા શેઠ માધવજી ડાકરશીનો માળો નં. ૩-૭ પોપટવાડી, કાલબાઢેવી. મુંબઈ. દ્વિતીય આવૃત્તિઃ મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૦-૦

પ્રસ્તુત લઘુ પુસ્તિકામાં નારીના ધર્મોનું જુદી જુદી સ્મૃતિઓ અને ખીજ શાસ્ત્રોક્ત પૂરાવાને આધારે સુંદર નિરૂપણ કરેલું છે. કન્યા, ગૃહિણી અને વિધવા એવા સ્ત્રીજીવનના ત્રણ વિભાગો પાડી તે દરેકનાં કર્તવ્યનો વિસ્તૃત સ્ફેટ કર્યો છે. ભાષા સાદી અને સરળ છે. સ્થળે સ્થળે સ્મૃતિઓના સ્લોકો આપ્યા છે. આ પ્રકારના ધર્મો આજના બદલાતા યુગમાં કેટલાકોને ન રૂચે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ સમાજને વ્યવસ્થિત રાખવા માટે અને વ્યક્તિ કરતાં સમુદાયના હિતાર્થે તેમ જ ઐહિક કરતાં પારલૌકિક લાભ માટે પ્રાચીન કાળમાં ઋષિમુનિઓએ મનુષ્યાના ધર્મોનું નિરૂપણ કર્યું છે; એ મુદ્દો ધ્યાનમાં લેનાર તેનું સાર્થક્ય સમજ્યા વગર નહિ રહે.

મુંબઈ, તા० ૧૯-૧૦-૨૮.

શ્રીયુત

શાસ્ત્રીજી લક્ષ્મીરામ કૃષ્ણદાસ ભટ્ટ તથા શાસ્ત્રીજી લાલજી કૃષ્ણદાસ ભટ્ટ.

હમણાં હમણાં હીંદુસમાજમાં ધાર્મિક તેમ જ સાંસારિક બાબતોમાં ન ઇચ્છવા યોગ્ય પરિવર્તન કરનારા સુધારકો તરફથી જે આંદોલનો થાય છે અને તેને લીધે હિંદુસમાજના સ્ત્રીપુરુષો અનેક જાતના સંશયોમાં પડવાથી

દેવદાસ અધાર્મિક પરિવર્તનના ભોગી બને છે તેવે સમયે આપ બેઠ બન્ધુ-
ઓએ આ “નારીધર્મ પ્રકાશ” નામનું પુસ્તક બહાર પાડી હિંદુસમાજની
સારી સેવા બજાવી છે એમ કહ્યા વગર રહી શકાય નહિ. કન્યાના જન્મથી
લઈ તેના જીવનની અવધિ સૂઝીની કરેક સ્થિતિઓમાં સ્ત્રીનાં શું શું ધર્મો છે
તે સાક્ષપ્રમાણથી આપે, સરલ ગુજરાતી ભાષામાં બહેરમા મૂકી સ્ત્રીસમા-
જને બોધે રહેતે ફેરવાના પ્રયત્નોથી બચાવી સ્વધર્મમાર્ગમાં પ્રવૃત્ત કરવા માટે
રચેલું આ પુસ્તક ધણું જ ઉપયોગી નીવડશે અને હું આશા રાખું છું કે શિક્ષિત
કુમારિકાઓ તથા વિવાહિત સ્ત્રીઓ આ લઘુ પુસ્તક વાંચશે તો ખરે જ
તેઓ સાક્ષોક્ત વિચારો સંપાદન કરી પોતાના તથા કુટુંબના જીવનને
આયેદિષ્ટિએ સફળ અને સુખમય બનાવી શકશે.

ડા. દેવીદાસ માધવજી ઠાકરશી. જી. પી.

મુંબઈ તા. ૦ ૧૫-૧૦-૨૮.

આપે મોકલેલ “નારીધર્મ પ્રકાશ” નામક ગ્રંથ હું વાંચી ગયો છું.
સનાતનધર્મની દૃષ્ટિએ લખાયેલું આ પુસ્તક ધણું સુંદર છે. ભગવાન મનુ
કહે છે કે ધર્મો રક્ષતિ રક્ષિતઃ તે વચન આ કલિયુગમાં દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખવાની
જરૂર છે. ધાર્મિક તેમ જ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સ્ત્રીઓની પ્રતિષ્ઠા આ દેશમાં
કાંઈ પણ દેશ કરતાં ઓછી નથી. પશ્ચિમના દેશોમાં સ્ત્રીધનનો હક્ક તો
થોડા સમય પૂર્વે જ પ્રાપ્ત થયો કે ન્યારે આ દેશમાં મનુના કાલથી તે
સ્વીકૃત કરાયેલો છે વળી સ્મૃતિકાર પોતે જ કહે છે કે યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે
રમન્તે તત્ર દેવતાઃ અવશ્ય મનુષ્યે સ્વતંત્રતા અને સ્વૈરાચાર વચ્ચે ભેદ થોળેલો
છે પણ તેવો ભેદ તો કાંઈ પણ બ્યવહારનીતિજ્ઞ પુરુષ સ્વીકારશે.
આપે અનેક ધાર્મિક ગ્રંથોનો આધાર લઈ આ પુસ્તક રચ્યું છે અને તે
શોભ્ય જ છે. સ્ત્રીઓને આ પુસ્તક જરૂર ઉપયોગી અને માર્ગદર્શક બનશે
તેમાં શંક નથી. અલ્યારે ધાર્મિક સાહિત્ય ધણું ઓછું બહાર પડે છે તેવે
સમયે આપનો આ પ્રયાસ વિશેષ આદરણીય છે.

ભાટિયા હાઇસ્કૂલ.

કોટ. મુંબઈ.

તા. ૧૧-૧૦-૨૮.

જ. હ. ત્રિવેદી

પ્રિન્સિપાલ મ. ક. નાથા

ભાટિયા હાઇસ્કૂલ.

“નારીધર્મપ્રકાશ” આ ગ્રંથમાં ઉપનિષદો, પુરાણો, સ્મૃતિ આદિ અનેક ગ્રંથોના વિવિધ પ્રમાણે આપીને આર્ય સંસ્કૃતિ અનુસાર સ્ત્રીઓના ધર્મ ક્યા છે, તે જણાવ્યું છે. ગુણશક્તી ભાષામાં આનો અન્ય પહેલો જ છે. સ્ત્રીસ્વચ્છંદતાના હિમાચલીઓએ આ ગ્રંથ વાંચી મનન કરવા જેવો છે. બને વિદ્વાનોએ આ ગ્રંથમાં શ્રમ લઈ હિંદુ જનતા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે.

શુદ્ધિકૃત વર્ષ ૧. અંક ૧. પૃ. ૨૩૩.

હુનાવલા તા. ૧૫-૧૨-૨૭.

શ્રીયુત શાસ્ત્રીજી મહારાજ !

આપે આપેલ “નારીધર્મપ્રકાશ” નામનું પુસ્તક વાચતાં બહુ જ આનંદ થયો છે. આપે શાસ્ત્રીય સ્ત્રીધર્મનું ખૂબ ઉંડા ઉતરી શોધન કર્યું છે. ઘણી જ અસરકારક સૌલીથી નીતિ અને ધર્મ સમજાવ્યા છે. વ્યવહારને પણ પૂર્ણ વિચાર્યો છે. આજકાલ પાશ્ચાત્યસંસર્ગથી પ્રતિદિન વધતી જતી પશુત્વ વૃત્તિને સુધારી ધર્મમાં સુદૃઢ બનાવવા આવા ધાર્મિક ગ્રંથો જ વિરોધ ઉપકારક થાય છે. એકંદરે આપનો આ ગ્રંથ આર્યસ્ત્રીઓના સત્યધર્મને દર્શાવનારો હોવાથી સ્ત્રીઓને પરમ હિતકારક છે.

૨૧. ૨૧. શ્રીયુત રંજનાથ સંભુનાથ ધારેખાન જી. એ.

વડોદરા રાજ્ય. કડી પ્રાન્ત માજી નાયબ મુખા.

મુંબઈ તા. ૨૦-૧૦-૨૮.

માન્યવર શાસ્ત્રી શ્રી લક્ષ્મીરામ કૃષ્ણદાસ બટ્ટ તથા

શાસ્ત્રી લાલજી કૃષ્ણદાસ બટ્ટની સેવામાં મુંબઈ.

આપના તરફથી પ્રકાશિત થયેલા નારીધર્મ પ્રકાશ અથવા સ્ત્રીઓના જીવનની સફળતાનો રાજમાર્ગ નામક ગ્રંથના પ્રુફ વાંચતાં એ ગ્રંથના વાચનને અર્થિલ્લ લાલ મદ્યો અને ગ્રંથના અવલોકનથી અતિશય સંતોષ થયો. ગુર્જર સાહિત્યમાં આર્ય કન્યાઓ, આર્ય ગૃહિણીઓ તથા આર્ય વિધવાઓના જીવનની સફળતાના રાજમાર્ગને દર્શાવનારા આવા ગ્રંથોની જે ન્યૂનતા દષ્ટિ-ગોચર થાય છે તે ન્યૂનતાની આ ગ્રંથના પ્રકાશનથી આંશિક પૂર્તિ થયેલી છે એવી મારી માન્યતા છે. કેટલાક વિષયોમાં વ્યવહારિક મતભેદ હોવા છતાં મારે એટલું તો સ્વીકારવું જોઈએ કે આપના આ ગ્રંથના થોડે આર્યનારીસમાજ આપ બંધુદયનો અવશ્ય જાણી રહેશે. હું ઈચ્છું છું કે આવા જ પ્રકારના નારી-જીવનના ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોના નિર્દેશક અને આર્યનારીઓને તેમના પ્રાચીન ગૌરવાન્વિત જીવનનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન કરાવનારા અન્ય ગ્રંથો પણ આપ વિદ્વદ્ બંધુયુગ્મની જોજડિયની ઘેબિનીથી લખાય.

આપનો હિતેષી ઠક્કર નારાયણ વિસનજી.

શ્રીહરિઃ
શ્રી દ્વારિકેશાયનમઃ
નારીધર્મપ્રકાશ

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —
પ્રથમ કિરણ

નત્વા પ્રભું દ્વારિકેશમ્ નિખિલાર્યૈકસિદ્ધિદમ્ ॥
સ્ત્રીणां સદ્ધર્મબોધાય પ્રકાશોઽયં વિતન્યતે ॥ ૧ ॥

નારીધર્મનો વિચાર કરતાં પ્રથમ નારીનું સ્વરૂપ શું છે ?
નારીનું સ્વરૂપ તે સમજવાની ખાસ જરૂર છે, દરેક વસ્તુનું
અને તેના ધર્મનું જેવું સ્વરૂપ હોય તેવા જ તેના ધર્મો હોય
રહસ્ય છે, યોગભાષ્યમાં ધર્મનું સામાન્ય સર્વગત
લક્ષણ બતાવવામાં આવ્યું છે કે યોગ્યતાવચ્છિન્ના ધર્મિણઃ શક્તિરેવ-
ધર્મઃ અર્થાત્ ધર્મિ (વસ્તુ)ની યોગ્યતા યુક્ત શક્તિ જ તેમનો
ધર્મ છે ત્યારે આ સ્થલે પણ નારીઓના ધર્મનું નિરૂપણ કરવાનું
હોવાથી પહેલાં નારીના સ્વરૂપ વિષે વિચારતાં વેદ અને ધર્મ
શાસ્ત્રના અન્યોથી એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે કે સૃષ્ટિના આદિ-
કાલમાં જે સર્વ કારણનું પણ કારણરૂપ તત્ત્વ શાસ્ત્રકારોએ
માનેલું છે તેમનો પરમાત્મા, પુરુષોત્તમ, ભગવાન્ વગેરે પુલ્લિંગ
શબ્દોથી જ વિશેષ વ્યવહાર કરવામાં આવ્યો છે, જેમકે સ આત્માનં
સ્વયમકુરુત, “સ एकाकी न रमते” “एतस्मादात्मनः सकाशात्” ગુણવાનપરં
કિञ्चित્” વગેરે શ્રુતિઓ તેમ જ “अहं सर्वस्य जगतः प्रभवः” “मत्तः
सर्वं प्रवर्तते” વગેરે શ્રીકૃષ્ણના વાક્યરૂપ સ્મૃતિઓમાં પણ બતા-

વ્યા પ્રમાણે મૂલતત્ત્વ તો પુરુષરૂપ જ છે એમાં સંદેહ નથી અને એ જ પુરુષોત્તમરૂપ પરમાત્માને જ્યારે ક્રીડા કરવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે તેણે પોતામાંથી બીજું તત્ત્વ જે પ્રકટ કર્યું, તેનો અધિક વ્યવહાર માયા પ્રકૃતિ કે શક્તિ વગેરે સ્ત્રીલિંગ શબ્દોથી જ શાસ્ત્રમાં કરવામાં આવ્યો છે. જેમકે સોડુવીક્ષ્ય નાન્યદાત્મનોડપચ્ચ, સ દમમેવાત્માનં દ્વિષાડપાતયત્ તતઃ પતિશ્ચ પત્નીચામવતામ્, વૃ-ષ્ણનિષદ્ તેમ જ દ્વિષા કૃત્વાત્મનો દેહમર્ષેન પુરુષોડમવત્ ॥ અર્થેન નારી તત્ત્વાં સ વિરાજમસૃજત્ પ્રમુઃ। મહુસ્મૃતિઃ। સા વા પતસ્ય સંદ્રષ્ટુઃ ક્ષત્તિઃ સદસદા-સ્મિતા ॥ માયા નામ મહારાજ યયેદં નિર્મમે વિમુઃ, ભીમદ્ભગવત્તમ્, વગેરે શ્રુતિસ્મૃતિ તથા પુરાણોમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે પુરુષ અને સ્ત્રી એવા બન્ને રૂપો ધારણ કરીને પરમાત્માએ પોતે જ સૃષ્ટિવિકાસ કર્યો છે એ વેદપ્રતિપાદ્ય શુદ્ધ અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત છે. જેમ પરમાત્માએ પોતાની શક્તિને સ્વવશમાં રાખીને જ જગદ્દરચના કરી છે અને શક્તિ કે પ્રકૃતિ પણ શક્તિમાન્ પરમાત્માને આધીન છે તેમ જ સ્ત્રી અને પુરુષના સંબંધમાં પણ તેવા પ્રકારનો જ ન્યૂનાધિક (નિયમ્યનિયામક) ભાવ સ્વભાવથી જ રહ્યો છે. જે કે પુરુષ અને સ્ત્રી બન્નેના જીવસ્વરૂપનો પ્રકાર પ્રભુનો અંશ સૂક્ષ્મ ચેતન રૂપે એક સરખો જ છે પરન્તુ દેહના તારતમ્યથી તે તે જીવના કલ્યાણનો માર્ગ અમુક અંશે જુદો જ છે. પુરુષ દેહધારી જીવમાં પરમાત્માના ધર્મો કેટલેક અંશે અનુસ્યૂત (વ્યાપી રહેલા) છે અને સ્ત્રીદેહધારી જીવમાં પ્રભુશક્તિ કે પ્રકૃતિના ધર્મો વિશેષરૂપે રહેલા છે. મહર્ષિ પરાશરે કહ્યું છે કે

દેવતિર્યઙ્મનુષ્યાદૌ પુન્નામ્નિ ભગવાન્ હરિઃ ॥

સ્ત્રીનામ્નિ લક્ષ્મીર્મૈત્રેય નાનયોર્વિદ્યતે પરમ્

અર્થાત્ દેવ પશુ પક્ષિ તથા મનુષ્યાદિ પુરુષ નામધારી પ્રાણીઓમાં વિજ્ઞાનરૂપે પરમાત્મા રહ્યા છે અને સ્ત્રી નામધારી પ્રાણીઓમાં શ્રીલક્ષ્મીરૂપે પ્રભુ જ રહેલા છે. આ સમસ્ત વિશ્વમાં

શ્રીલક્ષ્મી અને નારાયણ સિવાય અન્ય તત્ત્વ તો નથી જ, માટે સ્ત્રીઓ પ્રકૃતિ અથવા લક્ષ્મીરૂપ અને પુરુષો પરમાત્મા અગર નારાયણરૂપ હોવાથી તે બન્નેનું ત્રેય પણ પરમાત્મા તથા પ્રકૃતિ અર્થાત્ રાધાકૃષ્ણ, લક્ષ્મીનારાયણ કે ઉમામહેશ્વર એ દ્વિવ્ય દમ્પતીના જેવા પરસ્પર સંબંધમાં રહી કર્તવ્યપરાયણ થવાથી જ થઈ શકે છે અને તેવા સ્વસ્વપ્રકૃતિને અનુકૂલ કલ્યાણકારક કર્તવ્યને શાસ્ત્રકારોએ ધર્મ એવું નામ આપેલું છે; જેમ કે યતોઽયુદ્ધનિઃશ્રેયસસિદ્ધિઃ સ ધર્મઃ અર્થાત્ જેનાથી પોતાના અભ્યુદય અને પરમત્રેયની સિદ્ધિ થાય તેનું નામ જ ધર્મ છે. જેમ સૃષ્ટિના પૂર્વકાલમાં એક પરમાત્મામાંથી જ પ્રકટ થયેલી પ્રકૃતિ મધ્યકાલમાં પ્રભુને અવલંબીને જ પ્રભુનું કાર્ય કરી રહી છે, અને છેવટમાં પણ તેણે પરમાત્મામાં જ લીન થવાનું છે, અને એ જ તેની પરમગતિ છે તેવી જ રીતે સ્ત્રીદેહધારી જીવ વિશેષતાથી પ્રકૃતિધર્મયુક્ત હોવાથી તેને પણ પ્રકૃતિ કે આદ્ય-શક્તિની માફક પૂર્ણ બ્રહ્મ પરમાત્મામાં તન્મયતા પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થવી અશક્ય જ છે. સ્ત્રીઓની પરમાત્મામાં તન્મયતા સિદ્ધ થવા માટે પ્રથમ પુરુષદેહધારી પોતાના પતિમાં પ્રભુભાવથી તન્મયતા કરતાં ક્રમે ક્રમે પુરુષોત્તમ સ્વરૂપ પરમાત્મામાં સંપૂર્ણ રીતે લીન થઈ પરમાનંદનો અનુભવ કરી શકે છે, એ જ હેતુથી સ્ત્રીઓને માટે પાતિવ્રત્યધર્મનો શાસ્ત્ર-કારોએ ઉપદેશ કર્યો છે અને પુરુષદેહધારી જીવને પોતાનું ત્રેય પ્રાપ્ત કરવા માટે સ્ત્રી તન્મયતા સિવાય સ્વતંત્ર રીતે જ; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ સ્ત્રી પુત્રાદિકમાંથી પોતાની આસક્તિ હટાવી કેવલ પરમાત્મામાં જ અનન્ય વિશુદ્ધ પ્રેમ કરવાનું શાસ્ત્રમાં દૃષ્ટિ-ગોચર થાય છે; કારણ કે તેનામાં જગત્કર્તા પરમાત્માના સ્વાતંત્ર્ય અને ત્યાગ વગેરે ધર્મો સ્વભાવથી વિશેષ રૂપમાં રહેલા છે માટે કર્મભીમાંસામાં કહ્યું છે કે ત્યાગપરઃ પુરુષધર્મઃ એટલે કે

પુરુષનેા ધર્મ ત્યાગમૂલક છે. શ્રીગીતાજીમાં પણ એવો જ ઉપ-
દેશ જોવામાં આવે છે, જેમ કે,

સહયજ્ઞાઃ પ્રજાઃ સૃષ્ટ્વા પુરોવાચ પ્રજાપતિઃ ॥

અનેન પ્રસવિષ્યધ્વમેષ વોસ્ત્વિષ્ટકામધુક્ ॥

અર્થ-“પ્રજાપતિએ પ્રથમ યજ્ઞના અધિકારી પ્રજાવર્ગને યજ્ઞ સહિત ઉત્પન્ન કરીને તેને આ પ્રમાણે આજ્ઞા આપી હતી કે આ યજ્ઞવડે તમે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરો અને આ યજ્ઞ તમને સર્વ-કામના પૂરનાર થાઓ.” આ ઉપરથી પણ એ નિશ્ચિત થાય છે કે યજ્ઞપ્રધાન પુરુષ ધર્મ છે; પુરુષ યજ્ઞ દ્વારા તે તે પ્રકૃત્યંશના ત્યાગથી પોતાની સમસ્ત વૃત્તિઓને મહાપુરુષમાં જ લીન કરવાથી પ્રકૃતિથી મુક્ત થાય છે, સાંખ્ય સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે પ્રકૃતિનું તિરોધાન થવાથી પુરુષ આનંદમય પૂર્ણ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે અને તેવી સ્વસ્વરૂપ પ્રાપ્તિને મુક્તિ કહેવામાં આવી છે. પુરુષને સ્ત્રીમાં તન્મયતાને બદલે ઉલટું તેનાથી અલિપ્ત રહી સ્વતંત્ર રીતે ત્યાગમૂલક (ત્યાગ સિવાય ન થઈ શકે તેવા) સ્વધર્માનુષ્ઠાનથી જેમ મુક્તિનો પ્રકાર શાસ્ત્રસિદ્ધ છે તેવી રીતે સ્ત્રીની મુક્તિ સ્વતંત્ર રીતે ત્યાગમૂલક ધર્મથી હોઈ શકતી નથી; કારણ કે, સ્ત્રી પ્રકૃતિની માફક સ્વભાવથી અપૂર્ણ હોવાથી તેને પૂર્ણ થયા સિવાય અર્થાત્ પુરુષમાં તન્મય થયા સિવાય મુક્ત થવું અશક્ય છે, જેમ નદીઓ અને નાનાં ઝરણાઓના પ્રવાહો મહોટા પૂર્ણ પ્રવાહની સાથે મળવાથી જ પરિપૂર્ણ સમુદ્રને મળી શકે છે અને પોતાના નામ રૂપથી મુક્ત થઈ સમુદ્ર સ્વરૂપ થઈ જાય છે તેવી જ રીતે પૂર્ણપુરુષમાં લીન થયા પછી જ અપૂર્ણપ્રકૃતિવાળી નારીઓ પૂર્ણ થાય છે માટે સ્ત્રીઓને પોતાના પતિદેવરૂપ પરમાત્મા (પુરુષ)માં લીનકારક ધર્મ જ હિતકારક છે, અને તેથી વિપરીત ધર્મ અનિષ્ટકારક છે. મહર્ષિઓએ આ વિષયમાં પૂર્ણ વિચાર કરી તપઃપ્રધાન પાતિવ્રત્યધર્મ જ

સ્ત્રીઓને માટે પોતપોતાના ગ્રન્થોમાં ખરી રીતે બતાવ્યો છે. સ્વભાવથી ચંચલ રહેલી ઇન્દ્રિયની વૃત્તિઓને બીજા વિષયો-માંથી હટાવવી અને તેમને માટે ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરવો તેનું નામ જ તપ છે. સ્ત્રીઓ તપોમૂલક (તપશ્ચર્યા સિવાય ન થઈ શકે તવા) પાતિવ્રત્યધર્મથી પોતાની સમગ્ર વૃત્તિઓને પતિમાં લીન કરી શકે છે જેથી તે તપોમૂલક પાતિવ્રત્યધર્મ જ સ્ત્રીઓનો એક મુખ્ય ધર્મ છે. કર્મભીમાંસામાં પણ તપઃપ્રધાનો નાદ્યોઃ (ધર્મઃ) એ વચનથી પૂર્વોક્ત પ્રકારનો ધર્મ જ સ્ત્રીઓ માટે કહેવામાં આવ્યો છે, આથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે ત્યાગમૂલક પુરુષ-ધર્મ અને તપોમૂલક સ્ત્રીધર્મ, સ્ત્રી અને પુરુષધર્મ વચ્ચે આટલી જ. વિશેષ વિલક્ષણતા રહી છે. સ્ત્રીધર્મનું રહસ્ય ફક્ત તપ-શ્ચર્યા જ હોવાથી પોતાના પતિમાં વિશેષ સદ્ગુણો હોય या ન હોય તેા પણ સહિષ્ણુતાથી તેની સેવા કરવાનું મનુ લગ-વાને કહ્યું છે જેમ કે,

વિશીલઃ કામવૃત્તો વા ગુણૈર્વા પરિવર્જિતઃ ॥

ઉપચર્ય્યઃ સ્ત્રિયા સાખ્યા સતતં દેવવત્પતિઃ ।

મનુ. સ્મૃ. અ. ૫-૧૫૪

ભાવાર્થ—“બુરા સ્વભાવનો, કામી, ગુણથી રહિત, અથવા ગમે તેવા પણ પતિની સ્ત્રીએ સદા સેવા કરવી અને તેને દેવ-વત્ માનવો.” પૂર્વોક્ત પ્રમાણથી તપરૂપ પતિસેવામૂલક સ્ત્રીધર્મ હોવાનું જણાય છે. સિવાય પણ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,

નાસ્તિ સ્ત્રીणां पृथग् यज्ञो न व्रतं नाप्युपासितम् ॥

પર્તિ શુશ્રૂષતે येन तेन स्वर्गे महीयते ॥ મનુ. અ. ૯ ॥

અર્થ—“પતિ કરતાં જૂદી રીતે સ્ત્રીઓને યજ્ઞ, વ્રત અથવા ઉપવાસાદિ કરવાનો વિધિ નથી. કેવળ પતિસેવાથી જ તેમને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થાય છે.” સમસ્ત સ્ત્રીઓએ આ વાત લક્ષ્યમાં રાખી પતિની આજ્ઞાનુસાર વર્તવું અને તેની જ રુચિ પ્રમાણે

વિશેષ ધર્માચરણ કરવું, પરન્તુ પતિનું અપ્રિય ન આચરવું. સર્વ રીતે પતિને અનુકૂલ વર્તવામાં એક વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવાની છે કે પતિન્ત્વપતિતંમજેવ (પતિત ન થયેલા પતિને ભજવો) આમ શાસ્ત્ર સ્પષ્ટ આજ્ઞા કરતું હોવાથી જેનો પતિ કુસંગ વગેરેને લીધે પાપ કરવા તૈયાર થાય તો તેવા કામમાં સ્ત્રીએ ટેકો ન આપતાં ડાહ્યા પ્રધાનની જેમ પોતાના સ્વામીને સલાહ આપી તેને સદ્બુદ્ધિ આપવા માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કરવી છતાં પણ ન અટકતાં અત્યંત પાપ કરી તે પતિત થઈ (વટલી) જતાં તેનો સંગ પણ છુટી જાય તો પોતાના કલ્યાણ માટે બ્રહ્મચર્ય પાળી જગત્પતિ (પ્રભુ)ની સેવામાં જ જીવન પુરું કરવું. આવા ધર્મવાળી નારીના ધર્મોશાસ્ત્રમાં આ પ્રકારે કહ્યા છે:

પતિવ્રતાનાં સા- મુક્તેભુક્તેઽથ યા પત્યૌ દુઃખિતે દુઃખિતા ચ યા ।
માન્ય લક્ષણે । મુદિતે મુદિતાત્યર્થ પ્રોષિતે મલિનામ્બરા ।

સુપ્તે પત્યૌ ચ યા શેતે પૂર્વમેવ પ્રબુદ્ધ્યતે ॥

પ્રવિશેષૈવ યા વહ્નૌ યાતે ભર્તરિ પશ્ચતામ્ ॥

નાન્યં કામયતે ચિત્તે વિજ્ઞેયા સા પતિવ્રતા ॥

અર્થ—“પતિ જમ્યા પછી પોતે જમે, પતિના દુઃખથી જે દુઃખ માને, પતિની પ્રસન્નતાથી જ પોતે પ્રસન્ન રહે, પતિ વિદેશ જવાથી વિશેષ અલંકાર વિગેરે ન ધારણ કરે, પતિ સૂતા પછી પોતે સૂવે, પતિથી પ્રથમ જાગે તેમ જ પતિના અવસાનથી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે અગર સર્વ દશામાં ખીજા પુરુષની ઇચ્છા ન કરતાં પોતાનો ધર્મ પાળે તે ઉત્તમ પતિવ્રતા કહેવાય છે.”

કોઈ પણ જીવ અનેક યોનિઓમાં ભટકતો મનુષ્યયોનીને

પાતિવ્રત્યધર્મનું પામે એ જ પ્રથમ તેની ઉન્નત દશા છે,
ફલ અને એવી ઉચ્ચ દશાએ પહોંચ્યા પછી પણ

પોતાના શ્રેયઃસંપાદનમાં સાવધાન ન રહે
તે ખરેખર દુર્લભ એવા માનવ દેહને વ્યર્થ ગુમાવે છે. માટે

શ્રીપુરુષ દેહધારી સમસ્ત જીવોએ સંસારના દુઃખમય જામણ-
માંથી મુક્ત થવા સારુ અવશ્ય સ્વધર્મનું આચરણ કરવું જોઈએ.
શ્રીઓએ આ વાત લક્ષ્યમાં લઈ પોતાના શ્રેયની ઇચ્છાથી પ્રમા-
દને ત્યાગી બરોબર નિયમથી પાતિવ્રત્યધર્મ પાળવો ઉચિત
છે અને તેવા પાતિવ્રત્યધર્મથી શ્રીઓને મોક્ષ છે. શાસ્ત્રમાં
શ્રીઓના મોક્ષ માટે નીચે મુજબ ક્રમ બતાવ્યો છે. સ્વર્ગ-
સુખાભિલાષિણી પતિવ્રતા પ્રથમ પાતિવ્રત્યધર્મ પાળવાથી પતિમાં
લીન થઈ દેહત્યાગ થયા બાદ પતિલોકમાં પતિ સાથે વસે
છે, ત્યાંનું લોગ્યસુખ લોગવી પુનઃ સંસારમાં આવી પુરુષદેહને
પામે છે, બાદ તે દેહ વડે સદ્ધર્મ આચરણ કરવાથી મુક્તિ
પામે છે અગર સ્વર્ગના લોગની આશાને છોડી, નિષ્કામયોગથી
પાતિવ્રત્યધર્મવડે પ્રભુલાવથી પતિનું સેવન કરે તો તે શ્રીઓ

યા પતિં હરિભાવેન મજેચ્છીરિવ તત્પરા ।

હર્યાત્મના હરેલોકે મોદતે શ્રીરિવાપરા ॥

અર્થાત્ “જે શ્રી પતિમાં પરમાત્માની લાવના રાખી
તેની સેવામાં તત્પર થઈને રહે તે શ્રીહરિભગવાનના ઉત્તમ
લોકમાં શ્રીલક્ષ્મીજી પ્રમાણે નિત્ય સૌભાગ્ય અને પરમા-
નંદને લોગવે છે.” એ શ્રીનારદજીના વચન પ્રમાણે નિષ્કામ
પતિભક્તિના પ્રતાપથી તે જ દેહત્યાગ પછી પણ નિરતિશયા-
નંદરૂપ મોક્ષને પામે છે, પાતિવ્રત્યધર્મનું એ જ ઉત્તમ ફળ છે.
મૂલ વાત જ એ છે કે સ્ત્રીઓ વાસ્તે કેવળ પાતિવ્રત્યધર્મ જ
શ્રેયસ્કર છે, જેથી તેવા ધર્મની પુષ્ટિ માટે જે જે શિક્ષાઓ
શ્રીઓને અપાય તે તે સર્વે તેના ધર્મો જ સમજવા અને
તેનાથી પ્રતિકૂલ શિક્ષાઓ શ્રીઓને અપાય તે તે તેમને
અધર્મ કહેવાય છે. પતિ, માતા, પિતા અગર અન્ય વડી-
લોની ફરજ છે કે નારીને કન્યાવસ્થાથી લઈને અંત પર્યન્ત
હિતકારક શિક્ષાઓ દેવી જોઈએ. આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોમાં કન્યા,

પતિમતી, તેમ જ વિધવાઓને માટે જે જે નિયમો બતાવ્યા છે, તે સર્વ પૂર્વોક્ત ઉદ્દેશને જ અનુસરતા છે. તે સર્વ નિયમો ક્રમથી આગળ આ ગ્રંથમાં કહેવાશે.

સામાન્યતઃ સ્ત્રીજાતિની ત્રણ અવસ્થા છે. કન્યા, કાન્તા કન્યાનું લક્ષણ (પરણેલી) અને પ્રજનિકા (સંતતિવાળી) અને માતાપિતા- કન્યાવસ્થાથી લઈને પતિવ્રતધર્મની શિક્ષા ની ફરજ સ્ત્રીઓને આપવાનું આર્ય શાસ્ત્રમાં કહેલ છે.

કન્યાવસ્થામાં શિક્ષા અપાય છે અને ગૃહિણીદશામાં તેમ જ પ્રજનિકાદશામાં તેનું ચારિતાર્થ(સકળતા) થાય છે. બાલ્યાવસ્થામાં સ્ત્રી જ્યાં સૂધી પુરુષને જોતાં લજ્જત થતી નથી તથા પોતાના અંગને વસ્ત્રથી વેષ્ટિત કરી મર્યાદામાં રહેવાનું સમજતી નથી, ત્યાં સૂધી અજ્ઞાત દશામાં તે કન્યા કહેવાય છે. તેમ જ નિર્દોષ-તાથી જ્યાં સૂધી રેતી વગેરેથી રમ્યા કરે છે, ત્યાં સૂધી જ તે કન્યા છે. માતા પિતા અને શિક્ષકની ફરજ છે કે કન્યાવસ્થા-થી જ એ લવિષ્યમાં આદર્શ પતિવ્રતા સતી થાય તેવું શિક્ષણ આપવું. શાસ્ત્રકારો પણ પુત્રની માફક કન્યાને શિક્ષા આપી સંસ્કારવાળી બનાવવાનું લખે છે. યથા

यदि कुलोन्नयने सरसं मनो यदि विलासकलासु कुतूहलम् ।

यदि निजत्वमभीप्सितमेकदा कुरु सुतां श्रुतशीलवतीं तदा ॥

ભાવાર્થ—“જો આપણો કુલની ઉન્નતિ કરવાનો મનોભાવ હોય અથવા ગૃહસ્થાશ્રમના વિદ્વાસી સુખમાં અભિલાષ હોય અગર પોતાના ગૌરવને સુરક્ષિત રાખવા ઇચ્છા હોય તો કન્યાને શાસ્ત્રાભ્યાસથી સુશીલ બનાવવી ઉચિત છે.” સિવાય વિશેષ શિક્ષણ માટે પણ કહ્યું છે કે કન્યાએવં પાલનીયા શિક્ષણીયા પ્રયત્નતઃ । ભાવાર્થ “ખાસ શ્રમ લઈને કન્યાને પણ પુત્રની માફક પાળી પોષી શિક્ષિત બનાવવી જોઈએ.”

કન્યાશિક્ષણ માટે શાસ્ત્રકારો પણ ખાસ આજ્ઞા કરે છે;
 સ્ત્રીશિક્ષાનું લક્ષ્ય પરન્તુ કેવા લક્ષ્યવાળું શિક્ષણ કન્યાને હિતા-
 વહુ છે? તે પ્રથમ વિચારવાનું છે. વિચાર
 વગર દેખાદેખીથી અપાય એવું શિક્ષણ

ઉન્નતિને બદલે અધોગતિનું કારણ થઈ પડે છે. દુનિઆમાં ઉન્નતિ
 વૃક્ષબીજન્યાયથી થયા કરે છે. જેમ એક જ બીજમાં ભાવિ
 વૃક્ષના સમસ્ત કારણ—અવયવો સૂક્ષ્મરૂપે રહેતાં તેને કેવળ
 અનુકૂલ ભૂમિમાં વાવવાથી તથા યથાયોગ્ય જલ રેડવાથી તે
 સમસ્ત કારણો પૂર્ણ વૃક્ષ રૂપે બહાર આવે છે, તેવી જ રીતે
 આ સંસાર પ્રકૃતિપુરુષાત્મક હોવાથી પ્રત્યેકમાં પોતપોતાની
 શક્તિનું બીજ સમાઈ રહેલું છે. સમય પરત્વે અનુકૂલ સંસ્કાર-
 થી એ બીજ વૃક્ષસમાન પરિણામને પ્રાપ્ત થાય છે. શિક્ષા
 આપવાનું ખરું લક્ષ્ય ઉન્નતિ સંપાદન કરવાનું છે માટે સ્ત્રી
 વા પુરુષ સંસ્કારી બની જેમનાથી ઉન્નત થાય તેવી શિક્ષા
 તેમને માટે જુદા જુદા પ્રકારની હોવી જોઈએ. પુરુષમાં પુરુષ-
 ભાવની પૂર્ણતા કરવાનું શિક્ષણનું લક્ષ્ય છે અને સ્ત્રીમાં સ્ત્રી-
 ભાવની પૂર્ણતા કરવાનું સ્ત્રી શિક્ષાનું લક્ષ્ય હોવું જોઈએ.
 પરન્તુ સ્ત્રીને પુરુષ જેવા સ્વભાવની બનાવવાનું શિક્ષાનું લક્ષ્ય
 હોવું અયોગ્ય છે. સ્વભાવ અને પ્રકૃતિથી ઉલટું વર્તવું એ જ
 અધર્મ છે. માતાને પૂર્ણ માતૃભાવચુકત બનાવવાની શાસ્ત્ર
 આજ્ઞા કરે છે. પરન્તુ માતાને પિતા બનાવવાની શાસ્ત્રાજ્ઞા હોતી
 નથી. વિપરીત શિક્ષાથી ફલસિદ્ધિ ન થતાં ઉલટું ફતો જટસ્તો
 જટ: થવાય છે. સ્ત્રીને પુરુષની શિક્ષા આપવાથી તે પુરુષભાવને
 તે કદાપિ પ્રાપ્ત નથી જ કરી શકતી અને ઉલટો તેના પવિત્ર
 સ્ત્રીભાવનો પણ વિનાશ થવાથી સંસારમાં તેને ઘણી જ હાનિ
 પહોંચી જાય છે. પતિમાં તત્ત્વોનતા પ્રાપ્ત કરવા રૂપ જ સ્ત્રીઓની
 ઉન્નતિ હોવાથી તેમણે પતિવશ રહી સ્વધર્મ પાળવો જોઈએ.

પતિથી સ્વતંત્ર રહીને સ્ત્રી ઉન્નત થાય એ અશક્ય છે, તેમ પ્રત્યેક બાબતમાં ઇચ્છા મુજબ સ્વતંત્ર બનવું એ સ્ત્રીધર્મથી વિરુદ્ધ છે. માટે જ મનુજી કહે છે કે -

અસ્વતંત્રાઃ સ્ત્રિયઃ કાર્યાઃ પુરુષૈઃ સ્વૈર્દિવાનિશમ
વિષયેષુ ચ સઙ્ગજન્ત્યઃ સંસ્થાપ્યા હ્યાત્મનો વશે ॥

પિતા રક્ષતિ કૌમારે મર્તા રક્ષતિ યૌવને ॥

રક્ષતિ ત્યાગિરે પુત્રો ન સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યમર્હતિ ॥

ભાવાર્થ-“પુરુષોએ સર્વપ્રકારે સ્ત્રીઓને સ્વાધીન રાખવી જોઈએ. કૌમાર અવસ્થામાં પિતાએ રક્ષા કરવી, યૌવનમાં પતિએ રક્ષા કરવી અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રોએ રક્ષણ કરવું જોઈએ. કોઈ પણ અવસ્થામાં સ્ત્રીઓ સ્વતંત્રતાને યોગ્ય નથી. પુરુષાધીન થયાથી જ સ્ત્રીથી મુક્ત થઈ શકાય છે. જેથી પારતંત્ર્યપ્રધાન સ્ત્રીધર્મ અને સ્વાતંત્ર્યપ્રધાન પુરુષ ધર્મ છે. સ્ત્રી (સ્ત્રીમાં મોહ પામેલ) પુરુષ બદ્ધ કહેવાય છે, પરંતુ પુરુષને વશ રહેલ સ્ત્રી સ્વધર્મનિષ્ઠ કહેવાય છે. ઉપાસ્ય કે સેવ્યને વશ થઈને જ ઉપાસક કે સેવક થયેલ મનોરથો પામી શકે છે. સ્ત્રી અને તેના પતિદેવ વચ્ચે ઉપાસ્યઉપાસકભાવ કે સેવ્યસેવકભાવથી ભરેલું જ પાતિવ્રત્યધર્મનું રહસ્ય છે, માટે જ સ્ત્રીધર્મમાં સ્વાતંત્ર્ય સર્વદા નિષિદ્ધ ગણેલ છે. સ્વતંત્રતાથી સ્ત્રીઓનું પાતિવ્રત્ય નષ્ટ થાય છે અને પાતિવ્રત્યની પૂર્ણતા સિવાય સ્ત્રીથી મુક્ત થવાનું નથી. પુરુષ સ્ત્રીને આધીન રહી બદ્ધ થાય છે અને સ્વતંત્ર સ્ત્રી મોક્ષને પાત્ર નથી હોતી એટલે આવી દશામાં બંનેની અધોગતિ જ છે. માટે પુરુષ સ્વાધીન અને સ્ત્રી સદા પુરુષાધીન હોયે એ જ ઉચિત છે. સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યના હિમાયતીઓએ પૂર્વોક્ત વિચાર લક્ષ્યમાં લઈ સ્ત્રીધર્મથી વિપરીત પ્રવૃત્તિઓને રોકવી જોઈએ. બૃહદ્દારણ્યકોપનિષદ્માં લખ્યું છે કે-પ્રકૃતિ પુરુષની ઇચ્છાનુસાર પુરુષમાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે. દર્શનશાસ્ત્રોનો પણ એ જ સિદ્ધાન્ત છે કે કાર્ય

પોતાના ઉપાદાનકારણથી ત્રણે કાલમાં પણ અલગ રહી શકતું નથી. જેથી પુરુષાધીન રહેવાનો જ સ્ત્રીઓનો મુખ્ય ધર્મ છે. સ્વાભાવિક પારતંત્ર્યપ્રધાન ધર્મને છોડી, સ્ત્રીઓને પણ સ્વાતંત્ર્યમૂલક (સ્વતંત્રતા જેમાં મુખ્ય છે એવી) શિક્ષા વગેરે આપવાથી તેમનામાં વ્યભિચારી પ્રેમ, સ્વેચ્છાચાર, સૌંદર્યગર્વ અને સ્વાતંત્ર્યભ્રમ થવાનો સંભવ છે; અને તેમ થવાથી વર્ણસંકર સૃષ્ટિની પણ સંભાવના રહે છે. પુરુષની શિક્ષા સ્વાતંત્ર્યથી પૂર્ણ છે. પુરુષને પોતાની સ્વતંત્ર શિક્ષાથી લાલ છે, પણ સ્ત્રીને તેથી મ્હોટી હાનિ જ છે. સિવાય પણ એક વાત વિચારવાની છે કે સ્ત્રીમાં સ્વભાવથી જ અભિમાનનો અંકુર રહેલો છે પણ તે અભિમાન જો પાતિવ્રત્યધર્મના પાલનમાં રહે તો ઉત્તમ છે, પરંતુ તેમ ન થતાં કેવળ સ્વેચ્છાચાર કરાવનાર અભિમાનનો ઉદય થાય તો તેથી સ્ત્રી નિરંકુશ થઈ પોતાની ઉન્નતિથી બ્રહ્મ થાય છે. સ્ત્રીઓને સર્વથા એવું અભિમાન ઈષ્ટ છે કે મ્હારો પતિ જ મારો પ્રાણ છે, મ્હારું જીવન પવિત્ર પતિસેવાથી જ કૃતાર્થ છે, પતિની સેવાથી જ મ્હારો દેહ સદા પવિત્ર છે અને પતિસેવનથી મ્હારું સર્વ પ્રકારે શ્રેય છે. બસ આવા પ્રકારનું અભિમાન સ્ત્રીઓને સ્વધર્મમાં ગૌરવપ્રાપ્ત કરાવે છે, અને તે સ્ત્રી આવા સ્વધર્માભિમાનથી જ વખાણવા યોગ્ય ગણાય છે. પૂર્વોક્ત લક્ષ્યની જ સ્ત્રીશિક્ષા ઉત્તમ છે.

હવે સ્ત્રીઓની સ્વતંત્રતા પણ કેવા પ્રકારની ઈષ્ટ છે તે આખતનો વિચાર કરીશું તો ગૃહસ્થાશ્રમની સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યવ્યવસ્થા સાર્થકતા માટે ઉત્તમ સંતતિ પ્રાપ્ત કરવી, તેને ચારિત્ર્યશીલ બનાવવી, ધર્મકાર્યો તેમ જ પતિ પુત્ર શ્વશુર (સસરા) વગેરે કુટુંબીઓની આરોગ્યતા બળવવી, તેમ જ પોતાના અત્યુત્તમ પતિવ્રતાધર્મના પ્રતાપથી પોતાને, પતિને અને પિતૃઓને પણ ઉત્તમ લોકની પ્રાપ્તિ કરા-

વવી, વગેરે બાબતોમાં પતિએ પણ સ્ત્રીને જ અવલંબી રહેવું પડે છે. ઘરની અંદર દરેક વસ્તુની સુવ્યવસ્થા રાખવી, પોતાના ઘરની ન્યૂનતા કોઈને પણ ન જાણવા દેવી, બાલકોને નાની અવસ્થાથી જ સારા સંસ્કારી બનાવવાં, સર્વ રીતે પતિના સુખ દુઃખમાં સહાયકારી થવું, દેવસેવા ઉત્સવો વગેરે મહાન્ અલૌકિક કાર્યો તેમ જ પોતાના સંતાનોના ઉપવીત વિવાહ વગેરે શુભ પ્રસંગોને પણ સરલતાથી પાર ઉતારવા, વગેરે બાબતોમાં તો સ્ત્રીની જ પ્રધાનતા રહેલી છે. અર્થાત્ ગૃહસ્થાશ્રમની શોભા વધારવી, તથા તેને પતિમાટે સુખરૂપ બનાવવો, એ તો સ્ત્રીને જ આધીન છે. સ્ત્રી ન હોય અથવા તે બે દુષ્ટ હોય તો પુરુષનો સંપૂર્ણ ગૃહસ્થાશ્રમ બગડે છે. ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મની ધોંસરી તો પતિની સાથે સ્ત્રીએ જ ઉઠાવી પોતાની કુશલતાથી માન સંપાદન કરવાનું છે. માટે જ સમજી પુરુષોએ સ્ત્રીઓને પોતાની માત્ર તાબેદાર ગણી ગુલામની માફક તેનું અપમાન ન કરતાં યોગ્ય રીતે પ્રસન્ન રાખવી જોઈએ; કારણ કે સ્ત્રીના અધિકારનાં કાર્યોમાં તો સ્ત્રીની પ્રધાનતા જ વધારે ઇષ્ટ છે અને તેથી જ.

ન ગૃહં ગૃહમિત્યાહુર્ગૃહિણી ગૃહમુચ્યતે ॥

ગૃહં તુ ગૃહિણીહીનં યથારણ્યં તથા ગૃહસ્ ॥

અર્થ—“કેવલ ઘરનું નામ જ ઘર નથી પણ ઘરવાળી સ્ત્રી જ ઘર તરીકે કહેવાય છે; ગૃહસ્વામિની સ્ત્રી વિનાનું ઘર તે તો જંગલ સમાન જ છે.” આવી પ્રાચીન કહેવત પણ સ્ત્રીઓના અસાધારણ ગૌરવને જ બતાવી આપે છે. શ્રીમનુલગવાને પણ અસ્વતંત્રાઃ સ્ત્રિયઃ કાર્યાઃ, ન જી સ્વાતંત્ર્યમર્હતિ, વગેરે વાક્યોથી સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્યની મના કરી છે. તેવી જ રીતે પોતે જ પાછું,

અપત્યં ગૃહકાર્ય્યાણિ શુશ્રૂષા રતિરુત્તમા ॥

દારાધીનસ્તથા સર્ગઃ પિતૃણામાત્મનશ્ચ હ ॥

એ વાક્યથી સંતતિ, ધર, અને ધર્મ કાર્યોમાં સ્ત્રીઓનું પ્રધાનપણું દર્શાવ્યું છે. એટલું જ નહિ પણ ચતુર્થસ્તુ વૃણ્યન્તે રમન્તે તન્ન દેવતાઃ ॥ અર્થાત્ “જ્યાં સ્ત્રીઓને યોગ્ય માન પ્રેમ તથા યથાશક્તિ વસ્ત્ર અલંકાર વગેરેથી પ્રસન્ન રાખવામાં આવે છે તેવા ઘરમાં સદા દેવતાઓ રમણુ કરે છે.”

પ્રજનાર્થ મહાભાગા વૃજાર્હા ગૃહદીપ્તયઃ ।

સ્ત્રિયઃ શ્રિયસ્ચ ગૃહેષુ ન વિશેષોઽસ્તિ કર્હિચિત્ ॥

અર્થ—“સંતતિ માટે ઘરની કાન્તિરૂપ સ્ત્રીઓને સન્માન આપવું યોગ્ય છે; કારણ કે ઘરમાં સ્ત્રી એ પણ એક પ્રકારની ઉત્તમ સંપત્તિનું રૂપ જ છે.” વગેરે વચનોથી સદ્ગુણી સ્ત્રીઓની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી છે, તેમ જ મહર્ષિ કશ્યપે પણ પોતાની ધર્મપત્નીને કહ્યું છે કે:-

સર્વાશ્રમાનુપાદાય સ્વાશ્રમેણ કલત્રવાન્ ।

વ્યસનાર્ણવમત્યેતિ જલયાનૈર્યથાઽર્ણવમ્ ।

યામાહુરાત્મનો હ્યર્થ શ્રેયસ્કામસ્ય માનિનિ ।

યસ્યાં સ્વધુરમચ્યસ્ય પુમાંશ્વરતિ વિજ્વરઃ ।

યામાશ્રિત્યેન્દ્રિયારાતીન્દુર્જયાનિતરાશ્રમૈઃ ।

વયં જયેમ હેલાભિર્દસ્યૂન્દુર્ગપતિર્યથા ।

ન વયં પ્રભવસ્તાંત્વામનુકર્તુ ગૃદેશ્વરિ ।

અપ્યાયુષા વા કાલ્યેન ચે ચાન્યે ગુણગૃધ્રવઃ । મા. તૃ.

ભાવાર્થ—“સ્ત્રીવાળો પુરુષ પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમવડે બીજા બધા આશ્રમોનો ઉપકાર કરી જેમ વહાણુવડે સમુદ્રને તરાય તેમ દુઃખરૂપી સમુદ્રને તરી શકે છે. હે માનવાળી ! કલ્યાણની ઇચ્છાવાન્ પુરુષ જે સ્ત્રીને પોતાના અર્ધભાગ રૂપે કહે છે, અને જે (સ્ત્રી)ના ઉપર પોતાના કાર્યની ધોંસરી મૂકી પોતે નિશ્ચિંત થઈને ફરી શકે છે. તેમ જ કિલ્લાનો માલીક જેમ ચોરાને જીતે છે તેમ જે (સ્ત્રી)નો આશ્રય લઈને બીજા આશ્રમો વડે કષ્ટથી

જીતી શકાય એવા ઇન્દ્રિયોરૂપી શત્રુઓને અમે સહેલાઈથી જીતી શકીએ છીએ એવી હે ગૃહેશ્વરી ! (ધરની ધણીયાણી) તારું અનુકરણ કરવા અમે અગર અમારા જેવા બીજા ગુણગ્રાહી પુરુષો સંપૂર્ણ અવસ્થામાં પણ સમર્થ નથી.” આવી રીતે અનેક સ્થલે યોગ્ય સ્ત્રીઓના સદ્ગુણો ગવાયા છે. માટે પુરુષોએ સ્ત્રીઓનું પણ વ્યવસ્થિત રીતે ગૌરવ જાળવી ગેરવ્યાજબી રીતે કદાપિ સ્ત્રીના અન્તઃકરણને ન દૂભાવવું જોઈએ તેમ સ્ત્રીઓએ પણ પોતાના અધિકારનાં કાર્યોમાં સાવધાન રહી સર્વ રીતે પતિની અનુકૂલતા જાળવવી ઉચિત છે. એટલું જ નહિ, પણ અવસર આવતાં કાંઈ જ મંત્રી એ ન્યાય પ્રમાણે પુરુષને વિશેષ ઉત્તમ સલાહ આપી મંત્રી તરીકેનું કાર્ય બજાવવું, અર્થાત્ જેમ રતિએ પોતાના પતિ-પ્રદુષ્ટને આસુરી માયાનો નાશ કરનારી વિદ્યા બતાવી હતી, તેમ પોતાના પતિને અનિષ્ટ નિવારણના ઉપાયો પણ પોતાની ચતુરતાથી બુદ્ધિપૂર્વક બતાવી પતિના કાર્યમાં બનતાં સૂધી સહાયક થવું. સ્ત્રીઓ આમ કાર્યજ્ઞ અને યોગ્ય કર્તવ્યમાં નિષ્ઠાવાળી હોય તો કેવલ પોતાના જ ધરનું નહિ પણ સમગ્ર દેશનું શ્રેય કરી શકે છે. હાલના કહેવાતા કેટલાક સુધારકો શાસ્ત્રોમાં બતાવેલી સ્ત્રીઓની પરંતંત્રતાનું તાત્પર્ય અને તેમની દેવીની માફક કરેલી ઉત્તમ પ્રશંસાનું ખરું રહસ્ય ન સમજી સર્વાંશે પુરુષના જેટલી સ્ત્રીઓને સ્વતંત્રતા આપવાનું પસંદ કરતા હોય તો તે વસ્તુસ્વરૂપને ઓળખ્યા સિવાય તેમની ગેરવ્યવસ્થા કરવા જેવું જ બને છે. જેવી રીતે જગત્ રચનાની બાબતમાં પરમાત્મા, અને પ્રકૃતિ, તેમ જ રાજ્યકારોબારના મહાન્ વિષયમાં રાજા, અને પ્રધાનની જે જે અંશે સ્વતંત્રતા પરંતંત્રતા રહેલી છે તેજ પ્રમાણે ઋહુરાજ્યમાં પણ પતિ પત્નીના સ્વાતંત્ર્યની વ્યવસ્થા હોય તો જ વ્યવહારમાં સાચી સરલતા આવે. જગત્નો ઇશ્વર એક જ છે. રાજ્યમંદ્રારણ્યમાં સર્વોપરી

શાસન કરનાર રાજા તરીકે અથવા સ્વરાજ્યઅંધારણમાં પણ પ્રમુખ તરીકે નિયામક મુખ્ય વ્યક્તિ તો એક જ હોય છે, તે પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમનો રાજા કહો. પ્રમુખ કહો. અથવા નાયક કહો. તે એક જ મુખ્ય હોઈ શકે છે, સ્ત્રી અને પુરુષ એ બન્નેનું સમાન-રૂપે સ્વાતંત્ર્ય તો સર્વથા અનિષ્ટ જ છે, માટે દેશનું જો ખરેખર હિત કરવું હોય તો હાલ પુરુષની સમાન જ દરેક બાબતમાં દરેક રીતે સ્ત્રીઓની પણ સ્વતંત્રતા રહેવી જોઈએ એમ જન-સમાજમાં વાતાવરણ ફેલાઈ રહ્યું છે, તેને અટકાવી સ્ત્રીસ્વા-તંત્ર્યને વ્યવસ્થિતરૂપમાં જ રાખવાની ખાસ અગત્ય છે. નહિતર સ્ત્રી પુંવશ પ્રભવતિ ગૃહે તસ્ય ગેહં વિનશ્ય એ પ્રાચીન ન્યાય પ્રમાણે જેના ઘરમાં સ્ત્રી અને પુરુષ એક જ પ્રકારના સ્વતંત્ર બન્યા હોય તેમના ઘરનો વિનાશ જ થવાનો સંભવ રહેશે. તેવી દુર્દશા આજે આપણે કેટલાક સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યના હિમાયતીઓમાં પ્રત્યક્ષ જ જોઈ રહ્યા છીએ માટે ગમે તેટલી કુશળ કે શિક્ષિત સ્ત્રી હોય તો પણ તેણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં સર્વોપરિપાક્ષુ પોતાના પતિનું જ સ્વીકારી સ્વધર્મનું અભિમાન ધારણ કરવું, અને કર્તવ્યથી વિમુખ રહી કેવળ પોતાની કેળવણી કે સૌન્દર્ય વગેરેના ગર્વનો અંકુર પણ પોતાના મનમાં ઉત્પન્ન થવા દેવો ન જોઈએ. સ્ત્રીઓએ પોતાના મનપર એટલો કાબૂ મેળવવાની તો ખાસ જરૂર છે.

સ્ત્રીએ સ્વપ્નમાં પણ અન્યપુરુષની લાલસા ન કરવી જોઈએ. પતિ પ્રતિ અન-મન વચનથી પણ અન્ય પુરુષની ઇચ્છા ન્ય ભાવ. કરવાથી સ્ત્રી દૂષિત થાય છે, આ વિષયના અનેક દૃષ્ટાંતો ઇતિહાસ પુરાણમાં મોજૂદ છે. એક સમયે જમદગ્નિ ઋષિનાં સ્ત્રી રેણુકાજી ગંગાજીને કિનારે જલ ભરવા ગયેલાં ત્યાં રમણ કરવા આવેલ ચિત્રસેન ગંધર્વ ઉપર મોહ પામી પોતે મનથી તેની ઇચ્છા કરી હતી, જલ લાવવાને સમય વિશેષ થતાં કારણ વિચારતાં સમાધિદ્વારા સ્ત્રીના

તે દ્વોષની ખબર પડતાં ઋષિએ પોતાના મ્હોટા પુત્રોને માતાનો વધ કરવાનું કહ્યું, તેઓએ માતૃસ્નેહથી તે બાળતની ના પાડતાં ન્હાના પુત્ર ભગવાન પરશુરામજી પિતાની શક્તિ બળુતા હોવાથી પિતાની આજ્ઞાનો સ્વીકાર કરી પોતે પિતાની આજ્ઞાનો ભંગ કરનાર પોતાના મ્હોટા ભાઈઓ સહુ માતાનો પણ વિનાશ કર્યો. પિતા આજ્ઞાપરાયણ પુત્ર ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થયા, અને પરશુરામજીને પોતાની પાસેથી વરદાન માગવાનું કહ્યું, ત્યારે પરશુરામે પણ ઋષિની શક્તિ અને પ્રભાવને વિચારી મારી નાખેલ માતા અને ભાઈઓને ફરી સજીવન કરી આપવાનું તથા વધની વિસ્મૃતિ થઈ જવાનું માગ્યું, ઋષિએ તથાસ્તુ કહી જલની અંજલિ છાંટી સર્વને સજીવન કર્યા અને કોઈને પણ પરશુરામે પોતાને મારેલ છે એવી સ્મૃતિ રહી નહિ. આ દૃષ્ટાંત ઉપરથી સારાંશ માત્ર એટલો જ સમજવાનો છે કે રેણુકાજીની માફક મનથી પણ અન્ય પુરુષને ચાહવો નહિ અને કેવળ સ્વપતિ ઉપર અનન્ય ભાવ રાખી તેનું સેવન કરવું. અનન્યભાવથી પતિભક્તિ કરવાનું કારણ મહામુનિ કશ્યપે પ્રદર્શિત કર્યું છે કે,

પતિરેવ હિ નારીણાં દૈવતં પરમં સ્મૃતમ્ ।

માનસઃ સર્વભૂતાનાં વાસુદેવઃ શ્રિયઃ પતિઃ ॥

સ एव देवतालिङ्गैर्નામરૂપવિકલ્પિતૈઃ ।

इज्यते भगवान्पुष्पिभिः स्त्रीभिश्च पतिरूपधृक् ।

तस्मात्पतिव्रता नार्यः श्रेयस्कामाः सुमध्यमे ।

यजन्तेऽनन्यभावेन पतिमात्मानमीश्वरम् ।

મા. ષ. સ્કં

ભાવાર્થ-“નારીઓના પરમ દેવતા પતિ જ છે; કારણ કે, જેમ સર્વના અન્તર્યામી લક્ષ્મીકાંત વસુદેવનંદન પ્રભુ જ પુરુષો-વડે ભિન્ન ભિન્ન નામરૂપધારી અનેક દેવતાઓને રૂપે પૂજાય છે, તેમ સ્ત્રીઓવડે પતિરૂપે પૂજાય છે, એ જ હેતુથી કહ્યાણુને

ઇચ્છતી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ અનન્યભાવથી પતિરૂપી પરમેશ્વરનું સેવન કરે છે. આ પ્રમાણે પતિવ્રતા સ્ત્રીના અસાધારણ ધર્મરૂપ પતિ પ્રતિ અનન્ય ભાવથી જ અભેદ ભાવ સિદ્ધ થાય છે અને પતિ પ્રતિ સિદ્ધ થયેલી અભિન્ન ભાવના જ પતિમયતાનું સ્વરૂપ છે.

પ્રથમ સૂચવાયલું છે કે કન્યાઓ ભવિષ્યમાં પવિત્ર પત્ની અને સારી માતા, થાય તેવી તેને શિક્ષા આપવી. કન્યા શિક્ષણ સંતાનોની ઉન્નતિ પિતા અને માતા તરફના પ્રકાર:- શિક્ષણ ઉપર આધાર રાખે છે. વૈદિક શિક્ષા

વગેરેમાં કહ્યું છે કે: “માતૃદેવોભવ પિતૃદેવોભવ” “આચાર્યવાન પુરુષોવેદ” પોતાના માઆપ અને સારા આચાર્ય પાસેથી શીખેલા પુરુષો જ સંસ્કારી થાય છે. વીર માતાપિતાના વીર સંતાનો અને ધાર્મિક માતા પિતાના ધાર્મિક સંતાનો થાય છે. ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ, અમ્બરીષ અને અભિમન્યુ તેમ જ મહારાણા પ્રતાપસિંહ જેવા વીર નરો પવિત્ર સંસ્કારી માતાથી જન્મેલા હતા, વીરતા અને ઉન્નતિનું બીજ વીર માતામાં પરિપકવ બની તેઓમાં અંકુરવાળું થયું હતું. કન્યાઓને પ્રથમ બાલ્યાવસ્થામાં જ સનાતન ધર્મની શિક્ષાઓ આપવી જોઈએ. મહાભારત, શ્રીમદ્ભાગવત, રામાયણ તેમ જ અન્ય પુરાણોમાંથી સારભૂત કથાઓ કન્યાઓને સમજાવવી, તેમ જ મનુ તથા શ્રીમદ્ભાગવદ્ગીતા વગેરે સ્મૃતિઓનો ઉપયુક્ત ભાગ ખાસ કંઠસ્થ કરાવવો. સિવાય ધાર્મિક સંસ્કારો દૃઢ કરાવવા માટે સામાન્ય સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન પણ કન્યાઓને આવશ્યક છે; કારણ કે, પ્રાચીન ધર્મગ્રંથો સંસ્કૃત ભાષામાં જ લખાયેલા છે. સંસ્કૃત ભાષાજ્ઞાનનો એવો દિવ્ય પ્રભાવ છે કે તેને શીખનાર પુરુષ કે સ્ત્રી ઘણેભાગે વ્યવહારમાં ચતુર નીતિમાન અને ધર્મિષ્ઠ થાય છે. કદાચિત્ કોઈ સ્ત્રીમાં જન્મથી વિશેષ સંસ્કાર તથા બુદ્ધિવૈભવ જોવામાં આવે તો તેને

દર્શનશાસ્ત્ર ન્યાય વ્યાકરણ તેમ જ સ્મૃતિ વગેરે સંસ્કૃતના ગહન વિષયો પણ શીખવવામાં વાંધો નથી. ગાર્ગી મૈત્રેયી વગેરે વિદ્વષીઓ પ્રાચીન સમયમાં પણ વેદશાસ્ત્રસંપન્ન સાક્ષર સ્ત્રીઓનું અસ્તિત્વ જણાવી દે છે. પણ એ વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવાની છે કે સર્વ સામાન્ય સ્ત્રીઓમાં આટલાં વિશેષ શાસ્ત્રના અધ્યયનને! અધિકાર હોતો નથી, અનધિકારિણી હરેક સ્ત્રીઓને તેવી અનાવવાથી વિપરીત પરિણામનો સંભવ છે. સ્ત્રીઓનો સર્વાંશ આદર્શ ગાર્ગી તથા મૈત્રેયી નથી પરન્તુ શ્રી સીતાજી સાવિત્રી તથા સુકન્યા વગેરે પૂર્ણ આદર્શ સતી સ્ત્રીઓ જ તેમનો આદર્શ છે એટલામાટે પ્રત્યેક સ્ત્રીઓને તેવી થવા માટે તેને અનુકૂલ શિક્ષા આપવી ઉચિત છે. શોભાનું પ્રાધાન્ય સ્ત્રીઓમાં અને જ્ઞાનપ્રાધાન્ય પુરુષમાં હોવું જોઈએ. જ્ઞાનની પ્રપૂર્ણતાથી પુરુષ પૂર્ણ કહેવાય છે અને પાતિવ્રત્યની પૂર્ણતાથી સ્ત્રી પૂર્ણ કહેવાય છે. સ્ત્રીઓને સ્વધર્મની પુષ્ટિમાટે સ્વામિલક્ષિતમૂલક શિક્ષા આપવી જોઈએ તેમ જ જન્મથી જ સહનશીલતા પ્રાપ્ત કરાવવા- માટે નાના પ્રકારના વ્રતો કરવા ગ્રેરતા રહેવું; કારણ કે, સ્ત્રી-ધર્મમાં તપશ્ચર્યા મુખ્ય છે. તેમ જ શ્રીવિષ્ણુ સહસ્રનામ શ્રીગીતા શ્રીમદ્ભાગવત વગેરે ગ્રંથોમાંથી તેમને યોગ્ય ભાગનો નિત્ય પાઠ કરતાં શીખવવું, તેમાં પણ વૈષ્ણવ કન્યાઓને શ્રીસર્વોત્તમ સ્તોત્ર ષોડષગ્રંથ વગેરે ખાસ શીખવવા. કે જેથી તેમની શુદ્ધિ ધાર્મિક અને, તે સિવાય સાવિત્રી સીતાજી સુકન્યા વગેરે સતીઓનાં ચરિત્રો પણ શીખવી જન્મથી કન્યાના હૃદયમાં ગૌરવ અને પવિત્રતાના ભાવો જડી દેવા; તેમ જ નીતિ અને લજ્જાની શિક્ષાથી પણ પોતાની કન્યાને વિનીત અનાવવી. લજ્જા એ જ કુલીન સ્ત્રીઓનું ભૂષણ છે અને નીતિ પાતિવ્રત્યનું મૂળ છે; જેથી નીતિ અને ધર્મથી ભરેલી શિક્ષાઓ સ્ત્રીઓને લવિષ્યમાં ઉપયોગી થાય છે. સ્વદેશભાષાનું તથા

સંસ્કૃત ઇતિહાસ પુરાણ સાહિત્યનું જ્ઞાન ગૃહધર્મના પાલનમાટે અતિ જરૂરનું છે. શુદ્ધ આચાર તથા સાધારણ પદાર્થવિજ્ઞાન પણ કન્યાને શીખવવાથી ગૃહવ્યવહારમાં સરલતા થઈ પડે છે. શ્વસુરપક્ષના કુટુંબમાં પોતાની કન્યાનું ચારિત્ર્ય વિશુદ્ધ તેમ જ વખાણવા યોગ્ય નીવડે તેટલા માટે પુત્રીને સારા સંસ્કાર-વાળી બનાવવાની માબાપની પહેલી ફરજ છે. સ્ત્રી પોતાના બાળકોની તન્દુરસ્તી પોતે જાળવી શકે, સાધારણ રોગનો નિર્ણય પોતે જ કરી લઈ ઘરના જ દેશી ઔષધોપચાર કરી શકે, તેવું ઘરવૈદાનું જ્ઞાન પણ કન્યાઓને આપવું સુયોગ્ય છે. ઘરખર્ચની વ્યવસ્થા જાતે જ કરી શકવાથી પતિ પ્રતિ કાર્યનો બોલે જરા ઓછો રહે જેથી સામાન્ય ગણિતજ્ઞાન તેમ જ નિવૃત્તિનો સદુપયોગ કરવામાટે ભરત સ્ત્રીવણની કળા શીખવવી ઉચિત છે. કન્યાશિક્ષણનું પ્રધાન લક્ષ્ય તો એ જ હોવું જોઈએ કે તેમનામાં વિશુદ્ધ માતૃભાવના સંસ્કારો અંગે અંગ વ્યાપી જાય. પતિસેવા તેમ જ સ્વયંપાક (રસોઈ) ઇત્યાદિ કાર્યમાં ચતુરાર્થ સંપાદન કરાવવી એ પણ કન્યાઓના માબાપની ફરજ છે. પૂર્વોક્ત ક્રમે કહેવાયેલી સર્વ શિક્ષા ઘેર આપવાનું ન બને તો યોગ્ય લાગતાં સારા વિદ્યાલયોમાં વિદુષી બાઈ અથવા પ્રૌઢ અવસ્થાવાન શિક્ષક પાસે ભણવા મોકલવામાં વાંધો નથી; પરંતુ કન્યાવસ્થા પૂર્ણ થતાં અર્થાત્ વિવાહ થયા પછી અથવા વિવાહ પહેલાં પણ યૌવનનો ઉદ્ભવ થતાં કન્યાઓને કદાપિ ઘર સિવાય અન્ય સ્થળે બીજા પુરુષ પાસે શિક્ષાને બહાને મોકલવી ઇષ્ટ નથી. વિવાહિત થયા છતાં કન્યાનો સર્વાધિકાર તેમના પતિને સ્વાધીન થાય છે અને પતિએ જાતે જ અથવા યોગ્ય શિક્ષિકા વિદુષી બાઈદ્વારા પોતાને ઘેર સ્ત્રીને વિશેષ શિક્ષણ આપવું અને વાતસલ્ય પ્રેમથી સાસૂએ પુત્રીની માફક ઘરના કાર્યમાં પોતાની પુત્રવધૂ (વહૂ)ને કેળવવી.

સ્ત્રીપ્રકૃતિ ઉપર વિચાર કરીને નીચે પ્રમાણે સ્ત્રીસંસ્કાર-
 સ્ત્રીસંસ્કાર રેના સંબંધમાં શાસ્ત્રકારોએ લખેલું છે કે:
 અમંત્રિકા તુ કાર્ય્યેવ સ્ત્રીણામાવૃદ્દશેષતઃ ॥
 સંસ્કારાર્થે શરીરસ્ય યથાકાલં યથાક્રમમ્ ॥
 વૈવાહિકો વિધિઃ સ્ત્રીણાં સંસ્કારો વૈદિકઃ સ્મૃતઃ ॥
 પતિસેવા ગુરૌ વાસઃ ગૃહાર્થોઽગ્નિપરિક્રિયા ॥

મનુસ્મૃતિઃ—શાસ્ત્રમાં જાતકર્માદિ સંસ્કારો શુદ્ધિ અને સદ્-
 ગુણપ્રાપ્તિ માટે કહ્યા છે અને તે સંસ્કારો પુરુષની માફક સ્ત્રીઓને
 (કન્યાને) કરવા ઉચિત છે, પરંતુ પુરુષ પ્રમાણે વૈદિક વિધિથી સર્વ
 સંસ્કારોનો અધિકાર સ્ત્રીઓને નથી; કેવળ લૌકિક રીતિથી વેદ-
 મંત્ર વગર અન્ય સંસ્કારો કન્યાને કર્યા બાદ વિવાહસંસ્કાર જ
 વેદવિધિથી યુક્ત છે. વિવાહસંસ્કાર જ સ્ત્રીઓનો ઉપવીત સંસ્કાર
 છે. સ્ત્રીશક્તિ પુરુષ કરતાં કેટલેક અંશે ન્યૂન (કમતી) હોવાથી
 શક્તિપ્રધાન વેદમંત્રોદ્વારા જાતકર્માદિ સંસ્કારો વેદવિધિથી
 તેમને નિષિદ્ધ છે, પરંતુ વિવાહસંસ્કારના કેટલાક મંત્રો ભાવ-
 પ્રધાન હોવાથી સ્ત્રીઓમાં તે સમયથીતે ભાવ દઢ કરવા માટે
 વેદવિધિથી વિવાહસંસ્કાર કરવાની શાસ્ત્ર આજ્ઞા કરે છે. જો કે
 હારિતસંહિતામાં દ્વિધા જિયો બ્રહ્મવાદિન્યઃ સયોવધ્વશ્ચાત્ર બ્રહ્મવાદિની-
 નામગ્રીન્ધનં વેદાધ્યયનં સ્વગૃહે ભિક્ષાચર્યાં સ્ત્રીઓ બે પ્રકારની છે. એક
 બ્રહ્મવાદિની અને બીજી સઘોવધ્વ. આ બન્નેમાંથી બ્રહ્મવાદિની
 માટે ઉપનયન, અગ્નીધન, વેદાધ્યયન, અને પોતાને ઘેર ભિક્ષા-
 ચર્યા વિહિત છે પરંતુ સઘોવધ્વ માટે તેવો વિધિ નથી. પ્રાચીન
 કાલમાં તેવી જન્માંતરની યોગબ્રહ્મ બ્રહ્મજ્ઞાનવાળી સ્ત્રીઓનું
 અસ્તત્વ હોવાથી સાધારણ સ્ત્રીઓ કરતાં તેમનામાં રહેલા વિશેષ
 અધિકારને ઉદ્દેશીને જ તેને પુરુષની માફક ઉપનયન વગેરે સંસ્કારો
 થતા હતા; પરંતુ વર્તમાન યુગમાં તેવી બ્રહ્મવાદિની સ્ત્રીઓનો
 અભાવ અને પ્રતિદિન ધર્મનો હ્રાસ થતો હોવાથી સાધારણ

સ્ત્રીઓમાટે તેવા ઉપનયનાદિ વિશેષ સંસ્કારોનો મહર્ષિઓએ નિષેધ જ કર્યો છે. પુરાકલ્પે હિ નારીણાં મૌક્ત્રીચંચનમિષ્યતે ॥ એ યમ-સ્મૃતિના વાક્યથી પણ યુગાન્તરમાં જ સ્ત્રીઓને ઉપનયન વગેરે સંસ્કારો થતા હોવાનું જણાય છે; જેથી વર્તમાન યુગધર્મને અનુસરી સ્ત્રીઓમાટે ઉપનયનાદિક સંસ્કારોનો શાસ્ત્રકારોએ જે નિષેધ કર્યો છે તે સર્વથા ઉચિત જ છે.

આપણી આર્યજાતિમાં વિવાહનું લક્ષ્ય અન્ય જાતિઓ કરતાં વિલક્ષણ અને ઉચ્ચ આશયથી ભરપૂર છે, વિવાહસંસ્કારનું લક્ષ્ય, તથા આર્ય કામોપભોગપરમા ઇતાવદિતિ નિશ્ચિતા: ॥ એશ આરામ કરવો અને ખાવું પીવું મોજ ઉડાવવી વિવાહના ભેદો એ સિવાય બીજું કર્તવ્ય નથી એવા મતવાદી અન્ય લોકો કરતાં આર્ય વિવાહનું રહસ્ય ઘણું જ ઉચ્ચાશયપૂર્ણ છે. કામોપભોગદ્વારા પશુભાવ પ્રાપ્ત કરવાનું આર્યવિવાહનું લક્ષ્ય નથી; પરંતુ શુદ્ધ સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપમાંથી સૃષ્ટિના આદિકાળમાં પુરુષ અને પ્રકૃતિ સર્વે દ્વૈતભાવયુક્ત સૃષ્ટિ થયેલી છે, તે પૈકી પ્રકૃતિને પુનઃ અદ્વિતીય પરમાત્મામાં લીન કરવામાટે અને પુરુષને પ્રકૃતના યોગમાં રહીને પણ પદ્મપત્રમિવામ્ભસા એ ન્યાયથી અનાસક્તિપૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમનું સેવન કરી કર્મયોગ સિદ્ધ કરી યજ્ઞોદ્ધારા દેવ અને પુત્રદ્વારા પિતૃઓના ઋણથી મુક્ત થવાનો ઉચ્ચ આશય આર્યવિવાહના સર્વ મંત્રોમાં સમાયો છે. આવા રહસ્યવાળા વિવાહના આઠ ભેદો છે. જેમકે

બ્રાહ્મો દૈવસ્તથૈવાર્ષઃ પ્રાજાપત્યસ્તથાસુરઃ

ગાંધર્વો રાક્ષસઞ્ચૈવ પૈશાચઞ્ચાષ્ટમોઽધમઃ મનુ-અ-૩-૨૧-

“પ્રાક્ષ, દૈવ, આર્ષ, પ્રાજાપત્ય, આસુર, ગાંધર્વ, રાક્ષસ અને આઠમો પૈશાચ” આવા આઠ પ્રકારના વિવાહનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:-

આચ્છાદ્ય ચાર્ચયિત્વા ચ શ્રુતિશીલઘટે સ્વયમ્ ॥

આદ્ય દાનં કન્યાયા બ્રાહ્મો ધર્મઃ પ્રકોર્તિતઃ ॥ ૨૭ ॥

“વેદશાસ્ત્રસંપન્ન સદાચારી વરને કન્યાનેા પિતા પોતે બોલાવી વરકન્યા બહેને વસ્રો પહેરાવી તેમ જ આભૂષણોથી તેમનેા સત્કાર કરી વરને કન્યાનું દાન કરે તે બ્રાહ્મવિવાહ” ૧.

યજ્ઞે સુવિતતે સમ્યગૃત્વિજે કર્મ કુર્વતે ॥

અલંકૃત્ય સુતાદાનં દૈવં ધર્મ પ્રચક્ષતે ॥ ૨૮ ॥

“જ્યોતિષ્ટોમ વગેરે વિસ્તૃત યજ્ઞોમાં ઋત્વિજનું કર્મ કરનારા બ્રાહ્મણને આભૂષણોથી કન્યાને શણગારી તેનું દાન કરવું તે દેવવિવાહ” ૨.

एकं गोमिथुनं द्वे वा, वरादादाय धर्मतः

कन्याप्रदानं विधिवदार्षो धर्मः स उच्यते ॥ २९ ॥

ધર્મ પ્રમાણે ગાય અને બળદના એક અથવા બે જોડલાંને વર પાસેથી લઇને તેને કન્યા આપવામાં આવે તેને આર્ષવિવાહ બાણવો” ૩.

सहौभौ चरतां धर्ममिति वाचाभिभाष्य च ॥

कन्याप्रदानमभ्यर्च्य प्राजापत्यो विधिः स्मृतः ॥ ૩૦ ॥

“કન્યાદાન કરતી વખતે ‘તમેા બન્ને સાથે રહીને ધર્મનું આચરણ કરી,’ એવું વચન કહીને વરવધૂના પૂજનપૂર્વક કન્યા આપવી તે પ્રાજાપત્ય વિવાહ બાણવો” ૪.

ज्ञातिभ्यो द्रविणं दत्वा कन्यायै चैव शक्तिः

कन्याप्रदानं स्वाच्छन्द्यादासुरो धर्म उच्यते ॥ ૩૧ ॥

“કન્યાનાં માખાપ અથવા તેમના સગાંસંબંધીને ધન આપીને તથા કન્યાને પણ પદ્ધાં તરીકે યથા શક્તિ ધન આપીને ઇચ્છાનુસાર કન્યાને પરણાવવામાં આવે તે આસુર વિવાહ કહેવાય છે” ૫

इच्छयान्योन्यसंयोगः कन्यायाश्च वरस्य च ।

गांधर्वः स तु विज्ञेयो मैथुन्यः कामसंभवः ॥ ૩૨ ॥

“કન્યા અને વર એક બીજાની ઇચ્છાથી એક બીજાને પરણે તે ગાંધર્વવિવાહ કહેવાય છે. આ વિવાહ એક બીજાની લોગ-કામનાથી થાય છે” ૬.

हत्वा छित्वा च भित्वा च क्रोशन्ती रुदतीं गृहात् ।

प्रसह्य कन्याहरणं राक्षसो विधिरुच्यते ॥ ૩૩ ॥

“કન્યાના સંબંધીઓને મારી કાપીને રડતી તથા ચીસો પાડતી કન્યાનું બલાત્કારથી કન્યાનાં માબાપના ઘરમાંથી હરણ કરી જવું તે રાક્ષસ વિવાહ” ૭.

सुतां मत्तां प्रमत्तां वा रहो यत्रोपगच्छति ॥

स पापिष्ठो विवाहानां पैशाचश्चाधमोऽधमः ॥ ૩૪ ॥

“સુતેલી કેરી વસ્તુના ઘેનમાં પડેલી તથા બેભાન થઈ ગયેલી કન્યાની સાથે એકાન્તમાં ગમન કરવું તે આઠમો પૈશાચ વિવાહ કહેવાય છે; સર્વ વિવાહોમાં આ વિવાહ અતિનિંદિત છે.” ઉપર પ્રમાણે આઠ પ્રકારના વિવાહોનાં લક્ષણો બતાવી કઈ જાતિના મનુષ્યને કયા પ્રકારનો વિવાહ ઉચિત છે તે સંબંધમાં પણ મનુ ભગવાને કહેલું છે કે:-

चतुरो ब्राह्मणस्याद्यान्प्रशस्तान् कवयो विदुः ।

राक्षसं क्षत्रियस्यैकमासुरं वैश्यशूद्रयोः ॥ ૨-૨૪ ॥

पञ्चानां तु त्रयो धर्म्या द्वावधर्म्यौ स्मृताविह ।

पैशाचश्चासुरश्चैवमकर्तव्यौ कदाचन ॥ ૨૫ ॥

“વિદ્વાનો બ્રાહ્મણને માટે પ્રથમના ચાર વિવાહ શ્રેષ્ઠ માને છે, ક્ષત્રિયને માટે રાક્ષસ વિવાહ શ્રેષ્ઠ માને છે અને વૈશ્ય તથા શૂદ્ર માટે આસુર વિવાહ શ્રેષ્ઠ માન્યો છે. આઠ વિવાહ પૈકી છેલ્લા પાંચ વિવાહમાંથી પ્રાજાપત્ય, ગાંધર્વ, અને રાક્ષસ, એ ત્રણ

વિવાહો ધર્મવાળા છે અને પૈશાચ, તથા આસુર, આ બે વિવાહ અધર્મવાળા હોવાથી તેમનો ત્યાગ કરવો” તેમ જ આઠ વિવાહ પૈકી પ્રથમથી છ પ્રકારના વિવાહ પણ બ્રાહ્મણને માટે દૂષિત નથી તેમ છેવટના ચાર વિવાહમાં ક્ષત્રિયને બાધ નથી. વૈશ્ય તથા શૂદ્રને રાક્ષસ વિવાહ બાદ કરતાં આસુર, ગાંધર્વ, અને પૈશાચ, એ ત્રણ વિવાહો મ. સ્મૃ. જ. ૨ જો. ૨૩ માં ધર્મયુક્ત માનેલા છે. ઉપર બતાવ્યા મુજબ પોતાની જાતિને અનુકૂલ વિવાહ કરવાથી જ ગૃહસ્થાશ્રમનું ખરું સુખ અને ઉત્તમ સંતાનો થાય છે.

કન્યાદાન જેવું અત્યુત્તમ દાન આપનારે અવશ્ય પાત્ર-
 પરીક્ષાકરી સ્વાર્થને ત્યાગી પારમાર્થિક દૃષ્ટિથી
 કન્યાદાનનું પાત્ર વિધિપૂર્વક યથાસમય સત્પાત્રે તે દાન કરવું.
 અથવા વરવિચાર કન્યાદાતા માતા, પિતા, અગર અન્ય પાલન
 કરનારે જ્યાં જવાથી પોતાની કન્યા સુખી રહે, જે કુટુંબ પોતાની
 સમાન આબરુવાળું ઉચ્ચ હોય, નીતિ ધર્મ મર્યાદા જે કુટુંબમાં
 રહેલી હોય તેવા જ કુટુંબમાં યોગ્ય વયના પુરુષ સાથે કન્યાનું
 વાગ્દાન કરવું. પાત્ર સિવાય જે તે સ્થળે અગર પોતાના સ્વાર્થથી
 દ્રવ્ય લઈ કન્યાવિક્રય કરીને કન્યાદાન આપવાથી કુટુંબમાં કલેશ
 દાંપત્યપ્રેમની હાનિ અને સંસારવ્યવહારમાં સદા ઉદ્વેગ જ રહ્યા
 કરે છે, કન્યાને યોગ્ય સ્વામી ન મળવાથી તે પોતાના દાતા પ્રતિ
 ઊંડા નિઃશ્વાસ નાખી પોતાના હૃદયમાં સદા સંતાપના અગ્નિથી
 બળ્યા કરે છે, અને તેનો ગૃહસ્થાશ્રમ સદા દુઃખદાયી નીવડે છે.
 આમ થવાથી પ્રજાવૃદ્ધિમાં પણ હાનિ પહોંચે છે. એટલામાટે
 કન્યા આપતાં પહેલાં વરની અંદર અનેક પ્રકારે ગુણોનો વિચાર
 કરવાનો છે. તે પૈકી ખાસ કરીને અવસ્થા, આરોગ્ય, વિદ્યા,
 રૂપ, પિતા તથા માતાનું કુટુંબ, અને સંપત્તિ, આટલી બાબતો
 તો વિચારવાની જ છે. જ્યાં સુધી સદ્ગુણી વર ન મળે ત્યાં સુધી

કન્યાનો વિવાહ કરવામાં બિલકુલ ઊતાવળ ન કરવી. મનુની
પણ તેવી જ આજ્ઞા છે. જેમ કે:-

કામમામરણાત્તિષ્ઠદ્ ગૃહે કન્યર્તુમત્યપિ ॥

નૈવૈવેનાં પ્રયચ્છેત્તુ ગુણહીનાય કર્હિન્વિત્ ॥

“કન્યા રજસ્વલા ધર્મવાળી થતાં પણ કુમારિકાધર્મથી
ધરમાં જ લલ્લે રહે પણ ગુણહીન વરને તો ન જ આપવી” તેમ

ઉત્કૃષ્ટાયામિરૂપાય વરાય સદૃશાય ચ ॥

અપ્રાપ્તામપિ તાં તસ્મૈ કન્યાં દદ્યાદ્યથાવિધિ ॥

“ઉત્તમ કુલશીલવાળો યોગ્ય વર મળી જાય તો વિવાહ-
કાલ ન પ્રાપ્ત થયો હોય તો પણ કન્યાને વિધિપૂર્વક વરના સદ્ગુણો
પ્રતિ ખાસ લક્ષ્ય આપીને પરણાવી દેવી” અર્થાત્ પોતાની
કન્યાના વાગૂદાનસમયે માખાપોએ કન્યાના શ્રેયને વિશેષ લક્ષ્યમાં
લઇ વરની યોગ્યતાનો વિચાર પ્રથમ કરવો ઉચિત છે.

કન્યા વિવાહકાળના નિર્ણય સંબંધે મનુ મહારાજ આજ્ઞા કરે છે કે
વરકન્યાવિવાહ ત્રિંશદ્વર્ષો વહેત્કન્યાં દ્વ્યાં દ્વાદશવાર્ષિકીમ્ ॥
સમય નિર્ણય ત્ર્યષ્ટવર્ષોઽષ્ટવર્ષો વાધર્મે સીદતિ સત્વરઃ ॥

“ત્રીશ વર્ષના વયવાળાએ શ્રેષ્ઠ એવી ખાર વર્ષની કન્યા
સાથે લગ્ન કરવાં અને ચોવીસ વર્ષના વયવાળાએ આઠ વર્ષની
કન્યા પરણવી અથવા ધર્મકાર્યમાં હાનિ પહોંચતી હોય તો
તેથી પહેલી અવસ્થામાં પણ વિવાહ કરવો.” વિવાહસમયમાં
કન્યાની અવસ્થાના સંબંધમાં દેવળ ઋષિનો એવો મત છે કે:

ઊર્ધ્વદશાન્દાદ્યા કન્યા પ્રાગ્નજોદર્શનાત્તુ સા ॥

ગાંધારી સ્યાત્સમુદ્રાહ્યા ચિરંજીવિતુમિચ્છતા ॥

“દશ વર્ષની ઉપર અને રજેદર્શનની પહેલાં કન્યા
ગાંધારી કહેવાય છે, પોતાનું દીર્ઘાયુ ચાહનાર માખાપે કન્યાને
ગાંધારી દશામાં જ પરણાવવી ઉચિત છે” પૂર્વોક્તઅન્ને શ્લોકોનો

આશય એવો છે કે રજોદર્શન પહેલાં જ કન્યાનો વિવાહ થવો જોઈએ. સંવત્ સંહિતામાં લખ્યું છે કે:-

અષ્ટવર્ષા ભવેદ્ગૌરી નવવર્ષા તુ રોહિણી ॥

દશવર્ષા ભવેત્કન્યા અતઃ કૃત્વં રજસ્વલા ॥

“આઠ વર્ષની કન્યા ગૌરી, નવ વર્ષની રોહિણી, દશ વર્ષની કન્યા અને એથી વિશેષ વર્ષની રજસ્વલા કહેવાય છે” રજોદર્શનની પહેલાં પણ દશ વર્ષ ઉપરાંતની કન્યા રજસ્વલા સમાન જ શાસ્ત્રકારોએ ગણી છે; અર્થાત્ પછી સુયોગ્ય વર મળતાં વિલંબ ન કરવો. સિવાય પણ બીજું પ્રમાણ એ છે કે:-

માતા ચૈવ પિતા ચૈવ જ્યેષ્ઠો ભ્રાતા તથૈવ ચ ॥

ત્રયસ્તે નરકં યાન્તિ દૃષ્ટ્વા કન્યાં રજસ્વલામ્ ।

તસ્માદ્ વિવાહયેત્કન્યાં યા વૈ નર્તુમતી ભવેત્ ॥

“કન્યાને રજોદર્શન થતાં પર્યંત જો ન પરણાવે તો તેનાં માતાપિતા તથા પોષક મોટો ભાઈ એ ત્રણે નરકમાં પડે છે. શાસ્ત્રકારોએ કન્યાવસ્થાની અંદર જ વિવાહ પ્રશંસિત કર્યો છે” યમસંહિતામાં લખ્યું છે કે:-

પ્રાપ્તે તુ દ્વાદશે વર્ષે યઃ કન્યાં ન પ્રયચ્છતિ ।

માસિ માસિ રજસ્તસ્યાઃ પિતા પિબતિ શોણિતમ્ ॥

“બાર વર્ષની કન્યા થતાં પર્યંત પણ જો વિવાહ ન કરવામાં આવે તો તેના પિતાને પ્રત્યેક મહિને રજોજનિત રુધિરપાન સમાન દોષ લાગે છે.” પૂર્વોક્ત સર્વ ઋષિઓનો તથા મહર્ષિ ગૌતમનો પણ આ સંબંધમાં એ જ આશય છે કે:- પ્રદાનં પ્રાગૃતોરપ્રયચ્છન્દોષી ભવતિ “રજોદર્શન પહેલાં કન્યાદાન ન આપે તો પિતા દૂષિત થાય છે” પૂર્વોક્ત સર્વ પ્રમાણોનો સારાંશ એ જ છે કે: રજોદર્શન પહેલાં અથવા રજોદર્શન ન થયેલું હોય તો આઠ વર્ષથી લઈ બાર વર્ષની અંદરની કન્યાને જરૂર પર-

ણાવી દેવી ઉચિત છે. શાસ્ત્રકારોએ બીજો પણ એવો સૂક્ષ્મ વિચાર કન્યાદાનના સમયનિર્ણયમાટે કર્યો છે કે:-કન્યા રજ-સ્વલા થયા પહેલાં ત્રણ દેવો તેના લોકતા થાય છે, અને તે પછી મનુષ્યને લોકતૃત્વનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. ઋગ્વેદનો મંત્ર પણ આ વિષયમાં પ્રમાણરૂપ છે. યથા સોમઃ પ્રથમોઃ વિવિદે ગંધર્વો વિવિદે ઉત્તરઃ તૃતીયોઽગ્નિષ્ઠે પતિસ્તુરીયા મહાપ્રજાઃ “ચંદ્ર દેવતા પ્રથમ કન્યાને પ્રાપ્ત કરે છે, બાદ ગન્ધર્વ લોકતા થાય છે, તદનન્તર અગ્નિ લોકતા થાય છે, અને અન્તે મનુષ્ય કન્યાના લોકતા થાય છે.” પૂર્વોક્ત મંત્રનો ભાવાર્થ એવો છે કે ચંદ્ર વગેરે ત્રણ દેવો કન્યા રજસ્વલા થતાં તેનામાં સ્ત્રીપણાની પૂર્ણતા લાવવામાટે તેને પોતપોતાના અધિકારથી ત્રણ પ્રકારના વિકાસને પ્રાપ્ત કરે છે. આ વિષય ઉપર મહર્ષિ યાજ્ઞવલ્ક્યએ કહ્યું છે કે:-

સોમઃ શૌચં દદૌ તાસાં ગન્ધર્વાશ્ચ શુર્મા ગિરમ્
પાવકઃ સર્વમેચ્યત્વં મેચ્યા વૈ યોષિતો યતઃ ॥

“ચંદ્ર દેવતાએ સ્ત્રીને સ્વચ્છતા આપી છે, ગન્ધર્વોએ વાણીની લલિતતા આપી છે, અને અગ્નિએ પવિત્રતા આપી છે જેથી સ્ત્રીઓ પવિત્ર છે” તેવી જ રીતે મહર્ષિ ગોબિલ જણાવે છે કે:-

વ્યજ્ઞનૈસ્તુ સમુત્પન્નૈઃ સોમો ભુજ્જીત કન્યકામ્ ॥

પયોધરૈસ્તુ ગન્ધર્વો રજસાગ્નિઃ પ્રકીર્તિતઃ

“સ્ત્રીભાવની વિકાસી ચેષ્ટાઓદ્વારા ચંદ્ર સ્ત્રીનો લોકતા થાય છે; સ્તનના વિકાસદ્વારા ગન્ધર્વો અને રજોદર્શનથી અગ્નિ લોકતા થાય છે” પૂર્વોક્ત શ્લોકનો ભાવાર્થ એ છે કે:-ચંદ્રની દૈવી શક્તિથી સ્ત્રીભાવનો વિકાસ, ગન્ધર્વની શક્તિથી સ્તનવિકાસ અને અગ્નિ-જન્ય શક્તિથી રજોદર્શન થાય છે. આવી રીતે ત્રણ પ્રકારની દૈવી શક્તિથી કન્યામાં રજસ્વલા થતાં પર્યન્ત સર્વાંગપૂર્ણતા આવી જાય છે અને તેથી ગર્ભાધાનનો મનુષ્યનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ વિવાહસંસ્કાર તો કન્યાકાલમાં જ થવો ઉચિત છે;

કારણ કે, વૈવાહિક સંબંધ પાતિવ્રત્યધર્મથી પૂર્ણ છે. સાધારણ શરીર સંબંધમાં વિવાહસંબંધનો સમાવેશ નથી. પાતિવ્રત્યધર્મના રક્ષણપૂર્વક વિવાહસંસ્કાર ધવાનું ગોભિલ ઋષિ કહે છે. જેમકે:-
તસ્માદવ્યજ્ઞનોપેતામરજામપયોધરામ્ ।

અમુક્તાઞ્ચૈવ સોમાદ્યૈઃ કન્યકા તુ પ્રશસ્યતે ॥

અર્થાત્ વ્યંજનાદિ વિકાસની પહેલાં રજેદર્શનની પ્રથમ જ કન્યાનો વિવાહ યોગ્ય ગણાય છે. કન્યાવસ્થાથી લઇને રજેદર્શન પર્યન્તનો કાળ વિવાહમાટે ઉક્ત છે. યદપિ ઋતુ થયા પછી પણ વિવાહકાળનાં પ્રમાણો શાસ્ત્રમાં ક્વચિત્ સ્થલે જોવામાં આવે છે; પરંતુ પૂર્વાપર વિચારતાં તે પ્રમાણો આપદ્ધર્મપ્રકરણના જ છે. મનુસ્મૃતિમાં લખ્યું છે કે:-

ગ્રીણિ વર્ષાણ્યુપેક્ષેત કુમાર્યૃતુમતી સતી ॥

ઉર્ધ્વ તુ કાલાદેતસ્માદિન્દેત સદૃશં પતિમ્ ॥

અદીયમાના મર્તારમધિગચ્છેત્ સ્વયંયદિ

નૈનઃ કિન્ચિદવાપ્નોતિ ન ચ યં સાધિગચ્છતિ ॥

પિત્રે ન દદ્યાચ્છુલકં તુ કન્યામૃતુમતીં હરન્

સ હિ સ્વામ્યાદતિક્રામેદતુનાં પ્રતિરોધનાત્ ॥

“ઋતુ પ્રાપ્ત થતાં સૂધીમાં પણ જો માતાપિતા પોતાની કન્યાને ન પરણાવે તો પછી ઋતુ આવ્યા બાદ પણ કન્યાએ ત્રણ વર્ષ પર્યન્ત માળાપની મર્યાદામાં રહી વાટ જોવી બાદ પોતાની મેળે યોગ્ય પતિ કરવો. પિતા પોતાના જ સ્વાર્થિક કારણથી કન્યાને ન પરણાવે તો સ્વયંવર કરવામાં કન્યા દૂષિત થતી નથી અને તેવી સ્વયંવૃત્ત કન્યા પરણનાર પુરુષે પણ કન્યાના પિતાને કશું પણ દ્રવ્ય આપવું નહિ; કારણ કે, વિવાહકાળ જતાં અને રજેદર્શન થઈ જતાં સૂધી પણ કન્યાને ન પરણાવવાથી સંતતિના અવરોધથી થયેલા અપરાધથી પિતાનો કન્યા ઉપરનો હક્ક આદ્યો જાય છે.” ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોનો પૂર્વાપર વિચાર

કરતાં એ જ સિદ્ધાન્ત જણાય છે કે:-કન્યા પોતાના વિવાહ માટે સ્વતંત્ર નથી, પિતાનો જ અધિકાર કન્યાદાનમાં છે; પરંતુ આપત્તિ આવતાં કન્યા સ્વતંત્ર થઈ તેમાં પણ ઘણું કરીને શિષ્ટાચાર પ્રમાણે ક્ષત્રિય રાજકન્યા સ્વયંવર કરી શકે છે. આ ઉપરથી સ્કુટાર્થ એ જ નીકળે છે કે:-ઋતુ પછી વિવાહ કરવાના સર્વ પ્રમાણે આપત્કાલમાં અગતિકગતિ (બીજે ઉપાય ન હોય તો) માટે છે, પરંતુ આપત્તિ ન હોય તો તે પ્રમાણે વર્તવું ઉચિત નથી જ જેથી આર્યોએ તો શાસ્ત્રોક્ત વિવાહકાળમાં કન્યાઓને પરણાવવી; કારણ કે, વિધિ પ્રમાણે કરવામાં આવતા કન્યાદાનથી જ માતાપિતાને મહાપુણ્ય મળે છે.

ગર્ભાધાન એટલે સૃષ્ટિવિકાસનું બીજરોપણ. એ સંસ્કાર તેમની યોગ્ય અવસ્થામાં જ થવો જોઈએ. ગર્ભાધાનસંસ્કાર માતાપિતાનું શરીર તંદુરસ્ત ન હોવાથી તેમની સંતતિ પણ તેવી નબળી થાય છે માટે સંતતિ સારી નીરોગી થાય અને માબાપ પણ સદા સખળ દીર્ઘાયુષી બન્યાં રહે તેટલાં ખાતર વગર સમયે ગર્ભાધાનનો સુશ્રુતમાં નિષેધ કર્યો છે. જેમ કે:-

ऊनषोडशवर्षायामप्राप्तः पञ्चविंशतिम् ॥

यद्याधत्ते पुमान्गर्भं गर्भस्थः स विपद्यते ॥

जातो वा न चिरंजीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ॥

तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥

“પચીસ વર્ષથી ઓછી અવસ્થાવાળો પુરુષ જો સોળ વર્ષથી ઓછી અવસ્થાવાળી સ્ત્રીમાં ગર્ભાધાન કરે તો ગર્ભમાં સંતાનનો વિનાશ થાય છે અથવા જો તે ગર્ભ પૂર્ણ થઈ જન્મે તો તે બાળક ચિરંજીવી થતો નથી અને જો કદાચિત્ વિશેષ વખત જીવે તો તે દુર્બળ રહે છે. તેથી અત્યન્ત બાલ અવસ્થામાં ગર્ભાધાન નહિ કરવું.” અર્થાત્ વિવાહ થયા બાદ અને આગળ કહેવાશે તે

પ્રમાણે સ્વીકારેલા વ્રતમાં રજોદર્શન થયા પછી પણ પતિપત્નીએ નિયમબદ્ધ રહેતાં પરસ્પર એકતામૂલક પ્રેમવહ્નીને પોષતાં રહી બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું ઉચિત છે. રજોદર્શનનો સામાન્ય સમય સુશ્રુતમાં નીચે પ્રમાણે બતાવેલો છે.

તદ્વર્ષાદ્દ્વાદશાત્કાલે વર્તમાનમસ્રક્રપુનઃ ॥

જરાપક્કશરીરાણાં યાતિ પંચાશતઃ ક્ષયમ્ ॥

“બાર વર્ષના વયથી રજોદર્શનનો પ્રારંભ થાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પચાસ વર્ષે અંત થાય છે” આવી રીતે સામાન્ય અવધિ જણાવ્યો છે. પરંતુ કેટલાક વિષયોત્તેજક પદાર્થોના સેવનથી બાર વર્ષ પહેલાં પણ રજોદર્શન થાય છે અને તેવી જ રીતે પ્રતિબંધક પદાર્થોના સેવનથી અથવા રોગ વગેરેના કારણથી બાર વર્ષથી પણ વધારે અવસ્થામાં રજઃપ્રાપ્તિ થાય છે. કન્યાના માળાપોષે ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવું ઉચિત છે કે અપવિત્ર પદાર્થોનું સેવન તેમ જ કુસંગનો પાશ કન્યાવસ્થામાં ન લાગવો જોઈએ. અપકવાવસ્થામાં રજોદર્શન થવું તે ભવિષ્યમાં હાનિનું ચિહ્ન છે. જેથી ખાલિકાને પકવાવસ્થાએ પહોંચતાં સૂધી બ્રહ્મચારીના નિયમે અને આહાર વિહાર પણ તેવા જ સેવવાની જરૂર છે. બાર વર્ષ પહેલાં પરણાવેલી કન્યાને રજોદર્શન પર્યન્ત અવશ્ય, અને પછી બને ત્યાંસૂધી બ્રહ્મચર્ય પળાવવું એ જ તે કન્યાને ભવિષ્યમાં શુભ ફળ આપનાર અત્યુત્તમ કર્મયોગ છે. પશુધર્મ કરતાં આર્ય મનુષ્યધર્મનું તેટલું જ ગૌરવ છે. બાર વર્ષ પહેલાં પરણેલી કન્યાની સાથે તુરત જ પાશવિક વ્યવહાર શરૂ કરવાનું સનાતન ધર્મમાં તેમ જ વૈદ્યકમાં પણ અત્યન્ત નિષિદ્ધ છે. મહર્ષિ આશ્વલાયન આ વિષયમાં આજ્ઞા કરે છે કે:-

પ્રાગૃજોદર્શનાત્પત્નીં નેયાદ્ ગત્વા પતત્યથઃ ॥

વ્યર્થીકારેણ શુક્રસ્ય બ્રહ્મહત્યામવાપ્નુયાત્ ॥

“રજ્જેદર્શન પહેલાં સ્ત્રી ગમન ન કરવું. મોહુથી જો રજ્જેદર્શન પહેલાં ગમન કરવામાં આવે તો બીર્યના વ્યર્થ પાતથી બ્રહ્મ-હત્યાનું પાપ લાગે છે” માટે કન્યામાં સ્ત્રીભાવની પૂર્ણતા થયા સિવાય પતિએ પૂર્વોક્ત સંબંધ ન કરતાં તેમાં અપૂર્ણ રહેલી શિક્ષાઓ આપી તેટલો સમય વ્યતીત કરવો. પાતિવ્રત્યના ધર્મો, પવિત્ર આચારના નિયમો, નીતિ, લજ્જા, આજ્ઞાપરાયણતા, આલસ્યનો ત્યાગ, પતિ પ્રતિ અનન્ય ભાવ, તેમ જ પ્રાચીન સતીચરિત્રની શિક્ષાઓ, વિવાહ પછી પતિએ આપવી વિશેષ ઉચિત છે અને રજ્જેદર્શન પહેલાં તેમની સાથે કામચેષ્ટાઓ ન આચરતાં કેવળ વિશુદ્ધ પ્રેમનું મૂળ સ્ત્રીના હૃદયમાં જમાવવું. તેમ જ પ્રથમ રજ્જેદર્શન થયા પછી પણ બની શકે તો અમુક થોડો સમય બ્રહ્મચર્ય પાળવું અને પછી ગૃહસ્થધર્મના નિયમ પ્રમાણે નિયમબદ્ધતાથી વર્તવું. ઉપર પ્રમાણે વિશુદ્ધ દામ્પત્યપ્રેમ-વિકાસનો ક્રમ મહર્ષિઓએ બતાવેલો છે. વિવાહ થયા પછી પણ સ્ત્રીભાવનો પૂર્ણ વિકાસ થતાં પર્યન્ત પતિપત્ની બન્નેએ બ્રહ્મચર્યપાલન કરવાના સંબંધમાં પારસ્કર આજ્ઞા કરે છે કે:- ત્રિરાત્રમશ્વારાઠવળાશ્વનોસ્પાતામચઃશ્ચયીતાં સંવત્સરં ન મિથુનશ્ચપેયાતાં દ્વાદશશત્રં વદ્રાત્રં ત્રિરાત્રમન્તતઃક્રતિ. “ત્રણ રાત્રિ પર્યન્ત ગળ્યું અને મીઠાંવાળું દ્રવ્ય ન ખાતાં જમીનમાં શયન કરી એક વર્ષ બાર રાત્રિ છ રાત્રિ અગર ત્રણ રાત્રિ પર્યન્ત સંસર્ગથી દૂર રહેવું” પૂર્વોક્ત આશયને અનુસરી કેટલાક પ્રદેશમાં દ્વિરાગમનનો રિવાજ રાખવામાં આવેલો છે. વિવાહ થયા પછી પતિપત્નીએ એક જ સ્થલે રહી બ્રહ્મચર્ય પાળવું કઠિન છે, પરન્તુ દ્વિરાગમન(આણા)ની રીતિથી એ સુગમ થઈ પડે છે. આ સ્થળે સહજ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે વિવાહ થયા પછી પણ બ્રહ્મચર્ય પાળવું પડે તો તે કરતાં સ્ત્રીભાવના વિકાસ થયા પહેલાં અર્થાત્ અવિવાહિત

દશામાં જ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરી યોગ્ય વયમાં વિવાહ કરવામાં શો ખાધ છે! આ પ્રશ્નનું ઉત્તર એ છે કે:-પવિત્ર સૃષ્ટિવિસ્તારની સાથે જે જે જાતિ વંશનો જેટલો સંબંધ છે તેટલી જ અધિક પવિત્રતાની રક્ષામાટે તે તે જાતિ અને વંશે તેટલે દરજ્જે અધિક પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને જેનાથી થોડી પણ અપવિત્રતાની સંભાવના થતી હોય તેનાથી સદા દૂર જ રહેવું જોઈએ. સ્ત્રીઓ રજસ્વલા થતાં સૂધી અવિવાહિત રહેવામાં અનેક દોષોની સંભાવના રહે છે. રજસ્વલા એ એવી દશા છે કે તેમાં સ્વભાવથી જ સ્ત્રીનું ચિત્ત કામવશ થાય છે. આ દશામાં જરાપણ સ્ત્રીઓના હૃદયમાં દોષનો અંશ અંકુરિત ન થાય તેટલા ખાતર પૂરી રીતે સાવધાન રહેવાનું છે. અવિવાહિત સ્ત્રી રજસ્વલા થતાં તેમનામાં કામાગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ જરૂર અનર્થમાં દોરાઈ જાય છે. પરપુરુષના સંગથી ચિત્ત દૂષિત થાય છે અને તેમ થવાથી વ્યભિચાર દોષ થયા વિના રહેતો નથી. પતિ વિનાની રજસ્વલાએ બ્રહ્મચર્ય પાળવું મુશ્કેલ છે અને તેમ ન થતાં તેમનો પાતિત્રલ્યધર્મ શિથિલ થઈ જાય છે, શાસ્ત્રકારો વિવાહ થયા પછી બ્રહ્મચર્યની આજ્ઞા કરે છે, અને બીજી તરફથી પ્રકૃતિની સહાયતાથી કામદેવ ભવિષ્યમાં રજસ્વલા થનારી સ્ત્રીઓને પોતાના વિકારોથી અનુક્રમે પૂર્ણ બનાવે છે. આવી દશામાં વિવાહિત સ્ત્રી જ પોતાના મનને પતિદેવમાં રોકી બ્રહ્મચર્યને પાળી શકે છે. પરંતુ અવિવાહિત સ્ત્રીનું મન અન્ય કોઈ પણ પુરુષનું અભિલાષી થઈ જાય છે. મન ઘણું ચંચળ છે. ભગવાન શ્રીગીતાજીમાં કહે છે કે:-

चंचलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि बलवद्ददम् ।

तस्याहं निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥

મન ઘણું ચંચળ અને અનેક વિષયોમાં ભટકાવનારું છે. વાયુની માફક તેને પણ રોકવું ઘણું કઠિન છે. માટે આવા પ્રકારનું ચંચળ મન રજસ્વલા અવસ્થામાં કન્યાને વિષયવાસ-

નામાં દોરી જઈ તેનું હૃદય દૂષિત બનાવી દઇ કન્યાનું આદર્શ સતીત્વ નષ્ટ કરે છે. અનેક પુરુષોના કામભાવની છાયા પડવાથી અવિવાહિત કન્યા પ્રકૃતિના ખેંચાણથી કામાકૃષ્ટ બને છે; અને કદાચિત્ આવી સ્થિતિમાં કુસંગ થવાથી ગર્ભાધાન થઇ જાય, તો વર્ણસંકર પ્રબળ ઉત્પન્ન થઇ તે પવિત્ર સૃષ્ટિના નંદનવનમાં એક વિષવદ્વીરૂપે બને છે. લગવાનું શ્રીગીતાભાષ્યમાં લખે છે કે:-

સંકરો નરકાયૈવ કુલખ્નાનાં કુલસ્ય ચ ।

પતન્તિ પિતરો હ્યેવાં લુપ્તપિંડોદકક્રિયાઃ ॥

“વર્ણસંકર પ્રબળથી તેમના વંશજો નરકમાં પડે છે અને પિતૃઓ પણ પિંડ ન મળવાથી નરકવાસ ભોગવે છે.” પૂર્વોક્ત કેટલાક દોષોનો સંભવ જ ન થાય તેટલા ખાતર જ અવિવાહિત સ્ત્રીને રજોદર્શન પર્યન્તે બ્રહ્મચારિણી રાખવા કરતાં વિવાહિત કરીને રજોદર્શન પહેલાં અને વ્રત હોય તો પછી પણ બ્રહ્મચર્ય પળાવવું ઉત્તમ છે. પરણેલી કન્યા રજોદર્શન પછી પણ તે પોતાના પતિદેવમાં જ આસક્ત હોવાથી અન્યમાં લેશમાત્ર પણ અભિલાષિણી ન બનતાં સારી રીતિથી બ્રહ્મચર્ય પાળી શકે છે. તેના સર્વ વિકારી ભાવો પણ પતિમાં લીન થાય છે. સિવાય પણ બાલ્ય અવસ્થામાં કન્યા પતિમાં જ સર્વ રીતે ઓતપ્રોત બની વિશુદ્ધ પ્રેમની જડ મજબૂત કરે છે. સ્વામીમાં જ તેનો અનુરાગ લાગ્યો રહે છે અને દામ્પત્યપ્રેમ પરસ્પર સુદૃઢ બન્યા કરે છે. ભવિષ્યમાં તેવાં દમ્પતીનો ગૃહસ્થાશ્રમ અમૃતમય બને છે, માટે જ વશિષ્ઠ ઋષિની આજ્ઞા છે કે:-“પ્રયચ્છેન્નમ્નિકાં કન્યામ્” “નમ્નિકા અવસ્થાની કન્યાનું દાન કરવું.” અને નમ્નિકા એટલે “નમ્નિકાઝાગતાર્તવા” “જેને રજોદર્શન ન થયું હોય તે કન્યા નમ્નિકા કહેવાય છે.” એમ પૈઠીનસિ ઋષિએ નમ્નિકા શબ્દની વ્યાખ્યા કરી છે. તે પ્રમાણે કન્યાનું દાન રજોદર્શનથી પહેલાં કરી તે પછી બંને દમ્પતીની અવસ્થા અને શક્તિ અનુસાર એક વર્ષ, બાર રાત્રિ, છ રાત્રિ

અગર ત્રણ રાત્રિ બ્રહ્મચર્ય વ્રત પળાવવું. તે વચ્ચે કદાચિત્ સ્ત્રીને ઋતુકાલ પ્રાપ્ત થાય તો પણ પતિએ સ્ત્રીગમન કરવું નહિ.

જે કે ઋતુ થયા પછી ‘ઋતૌમાર્ગ્યાઘ્રેયાત્’ એ વચનથી પ્રશસ્ત રાત્રીઓમાં પુરુષે સ્ત્રીગમન કરવું અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને તે ઋતુગમનનો લોપ થાય, તો શાસ્ત્રકારોએ પુરુષને તેથી પાતકી થવાનું કહ્યું છે, જેમકે,

ઋતુસ્નાતાં તુ યો માર્યા સન્નિધૌ નોપગચ્છતિ ।

ઘોરાયાં મૂળહત્યાયાં પચ્યતે નાડત્ર સંશયઃ ॥ ૫. સ્મૃ.

“જે પુરુષ પોતે પાસે છતાં ઋતુકાલમાં પોતાની સ્ત્રી પાસે જતો નથી તે ઘોર ગર્ભહત્યામાં પડે છે આમાં સંદેહ નથી.” બીજી તરફથી વિવાહ થયા પછી પણ અમુક સમય દમ્પતીએ બ્રહ્મચર્ય પાલવું એમ પણ શાસ્ત્રીય વચનોથી જ સિદ્ધ થાય છે. તો આ વિષયમાં એક જ ઋતુકાલના સમયમાં બ્રહ્મચર્ય અને સ્ત્રીગમન એ બંને વાત પરસ્પર વિરુદ્ધ હોવાથી બંનેમાંથી કયો પક્ષ લેવો એ વિષયમાં સંદેહ થાય છે પણ તેનું સમાધાન એ છે કે ‘સામાન્યજ્ઞાતો ન્તં વિશેષો ભલ્લાન્ ભવેત્’ અર્થાત્ “સામાન્ય વિધિથી વિશેષ વિધિ બલવાનું છે” એ ન્યાયથી આ સ્થલે સામાન્ય વિધિનો વિશેષ વિધિ બાધક છે એમ સમજવું. ઋતુમાં રાગપ્રાપ્ત સ્ત્રીગમનનો વિધિ સામાન્ય છે અને વિવાહ પછી બ્રહ્મચર્યનો વિધિ વિશેષ છે. તો સામાન્ય વિધિના બાધથી વિશેષ વિધિ પ્રમાણે વર્તવામાં આવે તો પુરુષ પાતકી થતો નથી. આવા જ આશયવાળું મનુસ્મૃતિના લાખ્યકાર મેઘાતિથિનું વચન છે કે:—‘તત્ર સત્યપિ સંવત્સરસ્યાડન્તરાપતિતે ઋતૌ ગમનં નાસ્તિ એવમેતે સ્મૃતી અધિરોચિન્યૌભવતઃ ત્રિરાત્રાદીનાં તુ વિકલ્પઃ અત્યન્તરાગપીઢિતયોર્ગમનં ચૈર્યવતોસ્તુ બ્રહ્મચર્યમ્ ।’

“વિવાહ પછી સ્વીકારેલા એક વર્ષના બ્રહ્મચર્ય વ્રતની અંદર ઋતુકાલ પ્રાપ્ત થાય તો પણ ગમન કરવું નહિ એમ વર્તવાથી બંને સ્મૃતિઓનો વિરોધ ટળી જાય છે. ત્રણ રાત્રિ વગેરે બ્રહ્મ-

અર્થના જે પક્ષ છે તેનો તેાં વિકલ્પ છે. અર્થાત્ આ વિષય બંને સ્ત્રીપુરુષોના મનોબલ ઉપર આધાર રાખે છે. જે દંપતી અત્યન્ત રાગથી પીડાતા હોય તો બ્રહ્મચર્યનો અવધિ દૂંડો રાખવો અને ધૈર્યવાળા હોય તો બ્રહ્મચર્ય લંબાવવું.”^૧

૧ બ્રહ્મપુરાણમાં આ વિષય પરત્વે એવી બે વસ્તુઓ કહી છે કે:-

કૃતે વિવાહે વર્ષે તુ વસ્તવ્યં બ્રહ્મચારિણા ।

યચ્છવર્ષા કન્યા સ્યાત્તથા તન્નિગુણઃ પુમાન્ ॥

અથ તદ્વાદશાઽહાનિ ત્રિંશદ્વર્ષેણ સર્વદા ।

યદિ દ્વાદશવર્ષા સ્યાત્કન્યારૂપગુણાન્નિવ્રતા ॥

દ્વાત્રિંશદ્વર્ષપૂર્ણેન યદિ ષોડશ્વાર્ષિકી ।

લબ્ધા તદા તુ ષાત્રં વસ્તવ્યં સંયતેન તુ ॥

વિંશત્યબ્દા યદા કન્યા વસ્તવ્યં તત્ર વૈ ત્ર્યહમ્ ।

અતઃ કર્ણ્વમહોરાત્રં વસ્તવ્યમતિસંયતૈઃ ॥

“વિવાહ સમયે જે કન્યા અષ્ટ વર્ષની અને વર તેનાથી ત્રણગણી અવસ્થાવાન હોય તો, પછી એક વર્ષ બ્રહ્મચર્ય પાળવું, કન્યા બાર વર્ષની અને વર ત્રીસ વર્ષનો હોય તો બાર રાત્રિ, કન્યા ચોદશ વર્ષની અને પુરુષ બત્રીસ વર્ષનો હોય તો છ રાત્રિ, અને તેવા જ કોઈ અનિવાર્ય સંયોગે કન્યા વીસ વર્ષની થઈ ગઈ હોય ત્યારે ત્રણ રાત્રિ તેમ જ તેથી પણ વધુ વયની કન્યા હોય તો એક રાત્રિ બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવું.” આ ઉપરથી પણ એવું તાત્પર્ય નીકળે છે કે વિવાહ સમયે વરકન્યાની અવસ્થા જેમ જેમ ન્હાની હોય તેમ તેમ બ્રહ્મચર્યવ્રત વિશેષ પળાવવું. આ બ્રહ્મપુરાણના વાક્યમાં ચોદશ અને તેથી પણ વધારે ઊંમરની કન્યાનો ઉલ્લેખ કરેલો હોવાથી એમ માની લેવાનું નથી કે ચોદશથી પણ વિશેષ અવસ્થાવાળી કે ઋતુમતી કન્યા પરણાવવામાં શાસ્ત્રની સર્વથા સંમતિ છે? કારણ કે પરાશર માધવીયમાં દર્શાવ્યું છે કે:- “સ્ત્રીણામુપનય-સ્થાને વિવાહં મનુરબ્રવીત, “સ્ત્રીઓનો વિવાહ સંસ્કાર તેના ઉપનયન સંસ્કારને સ્થાને હોવાનું મનુ મહારાજે કહેલું છે.” તે પ્રમાણે ઉપનયન સંસ્કારમાં જ નતિના જે જે મુખ્ય તથા ગૌણ કાલો શાસ્ત્રમાં જણાવ્યા છે તે જ કાલો સ્ત્રીના વિવાહ માટે પણ સમજવાના છે જેમકે બ્રાહ્મણ કન્યાનો મુખ્ય કાલ આઠમું વર્ષ અને તેથી ઉપર ચોદશ વર્ષ પર્યન્ત ગૌણ, ક્ષત્રિય કન્યાનો મુખ્ય કાલ વર્ષ ૧૧ મું અને તેથી ઉપર ૨૨ વર્ષ પર્યન્ત ગૌણ તેમ જ વૈશ્ય

કહાચિત્ત વિવાહ પછી લાંબા સમયનું પ્રદ્વચર્યવ્રત ન સ્વીકારેલું હોય તો પણ પ્રથમ રત્નેદર્શનનાં ઋતુકાળમાં, ગર્ભા-
ધાન કરવાની જ્યોતિઃશાસ્ત્ર તો મના કરે છે. યથા—

કન્યાના વિવાહ માટે મુખ્ય કાલ ૧૨ મું વર્ષ અને તેથી આગળ ૨૪ વર્ષ
પર્યન્ત ગૌણ કાલ ગણી શકાય છે તદ્દનુસાર શાસ્ત્રમાં ઘોડશ વર્ષ વગેરે સમયનો
પણ નિર્દેશ કરેલો છે. તેમાં પણ રત્નેદર્શન થયા પહેલાં જ કન્યાનું
દાન કરવું એ જ વિશેષ નિર્દોષ અને પુણ્યકારક છે; કારણ કે, મહનરતન
અન્યમાં વ્યાસનું વાક્ય છે કે,

ત્રિશદ્વર્ષઃ ષોડશાઽબ્દાં માર્યો વિન્દેત નમિકામ્ ॥

“ત્રીસ વર્ષના પતિએ ઘોડશ વર્ષની પણ નમિકા એટલે જેને રત્નેદર્શન ન થયું
હોય તેવી કન્યા પરણવી.” અતોઽપ્રવૃત્તે રજસિ કન્યાં દયાત્ પિતા સકૃતા ॥ મ.મા.

“એ જ હેતુથી રત્નેદર્શન થયા પહેલાં પિતાએ એક વાર કન્યાદાન
કરવું” ઇલાદિ અનેક વચનો ઋતુકાલની પહેલાં જ કન્યાદાનનું વિધાન કરે
છે અને રત્નેદર્શન થઈ ગયું હોય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત પણ શાસ્ત્રમાં ઉપલબ્ધ
થાય છે. માટે ઘોડશ વર્ષ વગેરે ગૌણ કાલમાં કન્યાવિવાહના વાક્યોનું તાત્પર્ય
એ જાણવું કે કાલનિર્ણયદીપિકામાં કન્યાને રત્નેદર્શન થવાના સંબંધમાં
જે સમયો દર્શાવ્યા છે કે “વાતળ કન્યાને ૧૨ મે વર્ષે, પિતળ કન્યાને ૧૪ મે વર્ષે
અને કાચળા કન્યાને ૧૬ મે વર્ષે રત્નેદર્શન થાય છે” તદ્દનુસાર કોઈ કન્યાને તેની
પ્રકૃતિવશાત્ રત્નેદર્શન થવામાં વિલંબ થયા હોય, પરંતુ જિમર ઘોડશ વર્ષ અગર
તેથી વધુ થઈ હોય તો પણ લગ્ન કરવામાં પાતક થતું નથી. તેમ જ ગુણવાન
વરની રાહ જોતાં કે પિતા વગેરેના પ્રતિબંધક સંયોગો ઉપસ્થિત થતાં લાંબા
કાલ પર્યન્ત કન્યાના વિવાહનો અવરોધ થયા હોય, તો પણ જે તે જાતિની
કન્યાના વિવાહના પૂર્વોક્ત ગૌણકાલ પર્યન્ત જે તે કન્યા અવિવાહિત રહેતાં
પણ તે પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. પરંતુ તે પછી પણ જો અવિવાહિત રહે
તો જેમ પુરુષના ઉપનયનનો ગૌણકાલ વ્યતીત થઈ જાય તો તે સાવિત્રીથી
બ્રહ્મ થઈ પ્રાપ્ત કહેવાય છે, તેમ સ્ત્રીઓ પણ તેવા જ પ્રકારના દોષને પ્રાપ્ત
થાય છે, એવા હેતુથી જ કોઈ કોઈ સ્થલે શાસ્ત્રમાં ઘોડશ વર્ષ વગેરે પણ
વિવાહના ગૌણ સમયો બતાવ્યાં છે; નહિ કે તે સમયોને પ્રશસ્ત તરીકે
માનવાનો શાસ્ત્રકારોનો આશય છે.

અતુર્યદિવસે શાન્તિ કુર્યાદ્વા પચ્ચમેઽહનિ ।

વીક્ષેઋતાં પુનઃ પુષ્પં ન તુ ગચ્છદ્દતાવપિ ॥

“શ્રીને પ્રથમરજ્જેદર્શન દુષ્ટકાલમાં થાય તો પતિ ચોથે દિવસે અગર પાંચમે દિવસે શાસ્ત્રોક્ત રીતિથી રજ્જેદર્શન શાન્તિ કરે તેમ જ ફરી રજ્જેદર્શનની રાહ જુએ. પરંતુ ઋતુકાલ છતાં પણ ગમન ન કરે. ૧ માટે બની શકે તો દંપતીએ અમુક નિયમિત સમય પર્યન્ત પ્રદક્ષિણ પાળી પ્રકૃતિને સંયમ કરવો અથવા તેમ ન બને તો ઋતુ થતાં શાસ્ત્રીય નિયમ પ્રમાણે ચાર રાત્રિ બાદ ગમન કરવું. પરંતુ ઋતુની પહેલાં તો શ્રીગમન સર્વથા હાનિકારક છે એ વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખી રજ્જેદર્શન થયા બાદ શીલાવનો પૂર્ણ વિકાસ થતાં ગર્ભાધાન સંસ્કાર કરવો કે જેથી પૂર્વોક્ત સુશ્રુતના વચન ૨ પ્રમાણે સંતતિ ક્ષીણ ન થઈ જતાં ઘણી દીર્ઘાયુ, બુદ્ધિશાળી અને સુદૃઢ નિવડે. એવા કેટલાક ઉત્તમ આશયોથી જ પ્રાચીન આર્યોએ કન્યાઓને યુવાવસ્થા પહેલાં પરણાવી યોગ્ય વય થતાં જ ગૃહવ્યવહારમાં નિયુક્ત કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે.

૧ આ સિવાય બીજાં પણ કેટલાંક એવાં નિમિત્તો છે કે જેને ક્ષીણ પતિ ઋતુકાલમાં શ્રીગમન ન કરે, તો પણ તેને કોષ લાગતો નથી, આ વિષયમાં વ્યાસજી વચન છે કે,

વ્યાધિતો બન્ધનસ્થો વા પ્રવાસેષુ ચ પર્વસુ ।

ઋતુકાલેઽપિ નારીણાં મૂળહત્યા પ્રમુચ્યતે ॥

વૃદ્ધાં વન્ધ્યામસદ્વૃત્તાં મૃતાઽપત્યામપુષ્પિણીમ્ ।

કન્યાં ચં बहुपુત્રાં ચ વર્जयन्मुच्यते मयात् ॥

“પતિ રોગી, બન્ધનમાં પડેલો, કે પરદેશ ગયેલો હોય અગર પર્વકાલ (અમાવાસ્યા વગેરે) હોય, તો ઋતુકાલમાં શ્રીગમન ન કરવાથી પણ તે પાપયુક્ત થાય છે, તેમજ જે સ્ત્રી વૃદ્ધા (અરાજત) વાઙ્મણી, વ્યભિચારિણી, જેની સંતતિ મરી જતી હોય અથવા જેને રજ્જેદર્શન ન થવું હોય તેવી અને વગર પરણેલી કે બહુ સંતતિવાળી સ્ત્રીનો જે લાગ કરે છે તે ભયથી ધ્રુટે છે.”

૨ આ વચનમાં ૧૬ વર્ષ દારૂણ કન્યા પરત્વે કહ્યાં છે.

જેટલે અંશે કન્યાઓને નાની અવસ્થામાં પરણાવવામાં
 કેટલાક લાલો છે, તેટલે જ અંશે પુરુષને
 પુરુષખાલવિવાહ નિષેધ નાની વયે પરણાવવામાં મોટી હાનિ છે. પુરુષે
 પ્રકૃતિના રૂપાન્તર માયાને જીતી પરબ્રહ્મમાં
 લીન થવાનું છે, જેથી પુરુષે નાની વયમાં વિદ્યાભ્યાસ પૂર્ણ કરી
 સારાસાર વિવેકમાં નિપુણતા પ્રાપ્ત કર્યા બાદ વ્યવહારમાં જોડાવું
 ઉચિત છે. કે જેથી ભવિષ્યમાં તે માયાથી ન જીતાઈ જતાં
 અંતે પોતાનું લક્ષ્ય કર્તવ્યપરાયણ થઈ સાધી શકે. બુદ્ધિ પ્રાગલ્ભ્ય
 મેળવીને જ પુરુષ પોતાના કર્તવ્યમાં વિજયી થઈ શકે છે અને
 બુદ્ધિનો વૈભવ મેળવવા બ્રહ્મચર્યપૂર્વક પૂર્ણ વિદ્યા સંપાદન કરવી
 આવશ્યક છે; કારણ કે વિશ્વવિજયમશ્નુતે ॥૬.૩. ॥ “વિદ્યાવડે
 મનુષ્ય મોક્ષને પામે છે” માટે નાની વયમાં પુરુષને પરણાવી વ્ય-
 વહારની વિટંબણામાં નાખી દેવાથી તેમનો વિદ્યાભ્યાસ અપૂર્ણ રહે
 છે; વિદ્યા અને ગૃહ વ્યવહારની ઉપાસના એક સમયમાં થવી મુશ્કેલ
 થાય છે. અભ્યાસની અવસ્થામાં સ્ત્રીનું પારેદું વળગારવાથી વિદ્યા-
 થીનું ચિત્ત દ્વિધા થઈ જાય છે; અભ્યાસ અપૂર્ણ રહે છે. શારીરિક
 શક્તિનો વિનાશ થાય છે. બ્રહ્મચર્યનો ધ્વંસ થવાથી બુદ્ધિ-
 ચાપલ્ય ઘટી જાય છે. વીર્ય વિનાશ થવાથી નિસ્તેજ તેમ ક્ષય,
 પક્ષાઘાત, નિર્જળતા વગેરે અનેક રોગોનો પણ સંભવ રહે છે.
 તેમ જ અપૂર્ણ વયના પુરુષની સંતતિ પણ સ્વદ્વંશ, બળ-
 હીન અને રોગી બને છે. પોતાની આધ્યાત્મિક અને શારીરિક
 ઉન્નતિ ન થવાથી તેમ જ વિદ્યાભ્યાસ અપૂર્ણ રહેવાથી મોક્ષ
 સંપાદન કરવામાં પણ અશક્ત થાય છે અને અંતે જીવન્
 મુક્તને બદલે જીવન્મૃત સમાન જ બને છે. પુરુષ કરતાં સ્ત્રીનું
 વય અધિક હોવાથી તે સ્ત્રી સિંહણની માફક પુરુષના બળનું
 ભક્ષણ કરે છે; અને અંતે અપૂર્ણ વયમાં જ ક્ષીણ થએલા પુરુ-
 ષનો વિનાશ થાય છે, તેથી બાહ્યાવસ્થામાં પુરુષનો વિવાહ

નિષિદ્ધ ગણ્યો છે. મનુ મહારાજ આજ્ઞા કરે છે કે, મન્યવર્ણિકાં
 યવીયસીમ “અનન્ય ભાવવાળી નાની વયની કન્યા સાથે વિવાહ
 કરવો.” તેમ વર્ણેકગુણાં માર્યાંઙ્ગદ્દેત્રિગુણઃસ્વયમ્ ॥ “ત્રિગુણી અવસ્થાના
 પુરુષે એક ગુણી કન્યા પરણવી” અને ઘર્મે સીદતિ સત્વરઃ “ધર્મ સંકટ
 આવી પડે તો જ જલદી પરણવું.” પણ એ વાત લક્ષ્યમાં રાખવી
 કે યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં પોતાથી નાની વયની સ્ત્રી સાથે જ પુરુષે
 લગ્ન કરવાં, શાસ્ત્રમાં બતાવેલી વયમાં વરવધૂના લગ્ન થવાથી
 તેમની સંતતિ બળવાન બુદ્ધિમાન અને ચિરંજીવી થાય છે.
 પૂર્વોક્ત વિચાર ધ્યાનમાં લઈને વર કન્યાના માખાપોએ વિવાહ
 સંસ્કાર કરવો.

—:૦:—

દ્વિતીય કિરણુ

વિવાહ સંસ્કાર થયા પછી નારી જીવનની દ્વિતીય (બીજી)
 ગૃહિણી અવસ્થા કક્ષા(દશા)નો આરંભ થાય છે. કન્યાવસ્થામાં
 પ્રાપ્ત કરેલ સતીધર્મનાં શિક્ષણનું તથા
 સમપદી પ્રસંગે કરેલી પ્રતિજ્ઞાઓનું ગૃહિણી દશામાં સાર્થકય
 (સફળતા) થાય છે. જે પ્રમાણે ઉત્તમ ભક્ત શ્રીપ્રભુનાં ચરણમાં
 પોતાના તન મન ધન અને આત્માને પણ અર્પણ કરી તન્મય
 ભાવથી તેમને જ પ્રાપ્ત કરે છે, તે પ્રમાણે સતી પણ પોતાનું
 સર્વસ્વ શ્રીપતિદેવના ચરણારવિંદમાં સમર્પણ કરી તેનું સેવન
 કરવાથી તેનામાં લીન થઈ મુક્ત થાય છે. તેવી વિશુદ્ધ ચરિત્ર-
 વતી સ્ત્રી સર્વત્ર પ્રશંસનીય પતિવ્રતા કહેવાય છે. આર્યશાસ્ત્રમાં
 તેવી જ સ્ત્રીઓનો મહિમા ગવાય છે.

પતિવ્રતાનો મહિ- તપનસ્તપ્યતેત્યન્તં દહનોઽપિ ચ દહ્યતે ।
 મા અને સ્વસ્થ કમ્પન્તે સર્વતેજાંસિ દૃષ્ટ્વા પાતિવ્રતં મહઃ ॥
 યાવત્સ્વલોમસંસ્થ્યાસ્તિ યાવત્કોટિયુગામિ ચ
 તાવત્સર્વગ્નુસ્તં ભુક્તે રમમાણા પતિવ્રતા ॥

ધન્યા સાઝનની લોકે ધન્યોડસૌ જનકઃ પુનઃ

ધન્યઃસ ચ પતિઃશ્રીમાન્ યેષાં ગેહે પતિવ્રતા ॥

પિતૃવંશ્યા માતૃવંશ્યા પતિવંશ્યા સ્વયસ્વયઃ ।

પતિવ્રતાયાઃપુણ્યેન સ્વર્ગસૌર્યાનિ મુક્તે ॥

“સૂર્ય વગેરે સર્વ પ્રકારના તેજો પણ પતિવ્રતાના તેજના પ્રભાવથી કંપે છે અને લોકને વિશેષ પ્રકાશિત બનાવે છે. પોતાનાં રૂવાળાંની સંખ્યા જેટલાં વર્ષો પર્યન્ત પતિવ્રતા સ્વર્ગમાં આનંદ ભોગવે છે. જેને ઘેર પતિવ્રતા સ્ત્રી છે તેના માતા પિતા તથા પતિને પણ ધન્યવાદ છે. પતિવ્રતાના પ્રભાવથી માતા પિતા પતિ આ પ્રમાણે ત્રણે કુળના વંશજો સદા સ્વર્ગીય સુખને ભોગવે છે.” પતિવ્રતાના મનમાં પતિ સંબંધી ચિંતાની સરણી હંમેશાં જાગૃત રહ્યા કરે છે. પતિના અહિતથી સતી સ્ત્રીનું મન સદા ચિંતાગ્રસ્ત રહે છે. અને તેવી રીતે હૃદયમાં પતિની ફિક્કર રહ્યા કરવી એ જ સતીત્વનો ગંભીર ભાવ છે. પતિના ઉદાસીન-પણાથી પોતે પણ તેવી જ રહે છે. પતિ પ્રસન્ન તો પોતે પણ પ્રસન્ન રહે છે. પતિના મંદવાડથી સતીના મનમાં ચિંતારૂપ દાવાગ્નિ બળતો હોવાથી પોતે પતિના પહેલાં જ પોતાના અવસાનને ઇચ્છે છે. બસ શુદ્ધ સતી સ્ત્રીઓનો ઉપર પ્રમાણે જ પતિ પ્રતિ નિર્મળ ભાવ હોય છે, અને તેવા પૂર્ણ ભાવોથી ભરપુર હૃદયવાળી સ્ત્રીઓ જ પતિવ્રતા કહેવાય છે. ઋષિજનો તેવી સ્ત્રીદેવીનો જ મહિમા મુક્ત કંઠે ગાય છે, શ્રીમનુ-મહારાજ કહે છે:—

પ્રજનાર્થ મહાભાગા પૂજાર્હાં ગૃહદીપ્તયઃ ।

સ્ત્રિયઃ પ્રિયઃચ ગેહેષુ ન વિશેષોડસ્તિ કર્હિચિત્ ॥

“પવિત્ર સંતાન ઉત્પન્ન કરનારી ઘરમાં દીવારૂપી સતી સ્ત્રી અને લક્ષ્મીમાં કશો તફાવત નથી.”

પતિં યા નામિચરતિ મનોવાગ્દેહસંયુતા ।

સા મર્ત્યલોકાનામ્નોતિ સદ્મિઃ સાન્ધ્વીતિ કથ્યતે ॥

“જે સ્ત્રી દેહ વાણી અને મનથી પણ પતિથી ભિન્નતા ન રાખે તે પતિ લોકને પામે છે અને સજ્જનો તેને સાધ્વી કહે છે” દક્ષ સંહિતામાં કહ્યું છે કે:-

અનુકૂલા ન વાગદુષ્ટા દક્ષા સાધ્વી પ્રિયંવદા ।

આત્મગુણા સ્વામિભક્તા દેવતા સા ન માનુષી ॥

“જે સર્વ રીતે પતિને અનુકૂળ વર્તે, કદાપિ કડવું વેણ બોલે નહિ, સદા મિષ્ટ ભાષણથી નમ્ર રહે, પતિના દુખાણ સિવાય પણ પોતાની જ સમજીતીથી પોતાના શીલનું રક્ષણ કરે અને સ્વામીની સેવામાં અહર્નિશ પરાયણ રહે તેવી સ્ત્રી મનુષ્ય નહિ પણ દેવતા જ કહેવાય છે.” તેટલું જ નહિ, પણ તે સતી ‘દેવાનામષિ સા પૂજ્યા સાધ્વી પરમશોભના’ “સાધ્વી હોવાથી દેવોને પણ પૂજવા યોગ્ય થાય છે.” સતી પ્રભાવના દૃષ્ટાંત રૂપે શ્રી વાલ્મીકીય રામાયણમાં એક દાખલો એવો છે કે:-એક વખતે રાવણે મોહથી જગદંબા શ્રીસીતાજીનું હરણ તો કર્યું પણ તેના પાતિવ્રત્ય-તેજથી તેની ઉપર શીળલંગનો બુદ્ધિ ન કરી શકવાથી અશોકવાટિકામાં શ્રીસીતાજીને રાક્ષસીઓની ઘોડી નીચે રાખેલ હુતાં અને પોતે વખતો વખત ઈચ્છા મુજબ રૂપો ધારણ કરી સીતાજીને સતીત્વથી બ્રૂટ કરવા મથી રહ્યો હતો. એક વખત હંમેશ મુજબ મનોહર રૂપ ધારણ કરી રાવણ સીતાજીને પોતાની સ્ત્રી તરીકે રહેવાનું આગ્રહથી કહેવા લાગ્યો. ત્યારે ક્રોધાતુર બનેલાં સતી પોતાના સતીત્વના ગર્વથી ઉત્તર આપતાં હુતાં કે:-

અસંદેશાન્તુ રામસ્ય તપસચ્ચાનુપાલનાત્ ।

ન ત્વાં કુર્વે દશગ્રીવ મસ્મ મસ્માર્હ તેજસા ॥

“હું ભસ્મ કરવા યોગ્ય દશમુખવાળા રાવણ, મને મારા પતિ શ્રીરામચંદ્રજીની આજ્ઞા નથી અને પૂજ્ય સસરાજીની આજ્ઞાથી વનવાસરૂપી તપશ્ચર્યાનું પાલન કરતાં પતિના વિયોગની દશામાં વાહ્મયતપ પાળવું ઉચિત હોવાથી હું મારા ઉગ્ર એવા

સતીત્વના તેજથી તને બાળીને ભસ્મ કરતી નથી.” ઉપર મુજબ શ્રી સીતાબાળના વચનથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે દશ દિક્-પાળ દેવોને પણ જીતનાર રાવણ જેવા સમર્થ પુરુષને સતી બાળી નાખવા સમર્થ થઈ શકે છે. તે સિવાય પણ સીતાબાળના પૂર્વોક્ત વચનથી એવો સારાંશ નિકળે છે કે અત્યન્ત આપત્તિ આવી પડતાં પણ તેમણે તપશ્ચર્યાના અહિંસારૂપી નિયમનો ભંગ ન કરતાં પતિની આસારૂપી પોતાના ખરા સતીધર્મનું પાલન કર્યું હતું અને જાતે અસહ્યદુઃખને પણ સહન કરી પતિના વિયોગમાં સમય વ્યતીત કરતાં હતાં. બસ, આવાં ભારતભૂષણ સતીઓનાં વિશુદ્ધ ચરિત્રો આપણા હૃદયમાં ખરોખર પ્રેસની માફક છાપ પાડી આપે છે. સતી સ્ત્રીનો એ ધર્મ છે કે પરણ્યા પછી ગુણવાન્ કિંવા ગુણહીન, રોગી, કામી, અંધ, નિરુદ્ધમી અથવા અપંગ ગમે તેવા પણ પોતાના પતિની અનન્ય ભાવથી સેવા બજાવવી ઉચિત છે. ખરા પ્રેમથી પતિસેવનથી જ સ્ત્રીના જ્ઞાનનો ઉદય થાય છે. આ વિષય ઉપર શ્રીમદ્ભાગવતમાં એક દૃષ્ટાંત એવું છે કે એક વખત શયાંતિ રાજા પોતાની પુત્રી સુકન્યાને તથા અન્ય સૈનિકોને સાથે લઈ અરણ્યમાં જતાં જતાં શ્રીવ્યવન ઋષિના આશ્રમ લગભગ આવી પહોંચ્યા. આશ્રમના આબુબાબુના પ્રદેશની સાત્વિક સુંદરતા તેમ જ અરણ્યનું સ્વાભાવિક રામણીયક (સૌંદર્ય) નિહાળતાં રાજા પોતાની કન્યાથી જરા દૂર નીકળી ગયા. સૈનિકો રાજાની પાસે જ ચારે તરફ રક્ષા કરતા ચાલ્યા જતા હતા. સુકન્યા પણ પોતાની સખીઓની સાથે આશ્રમની નજીક વૃક્ષ સમુદાયની શ્યામ ઘટાને નિરખતી આનંદ લહરીમાં વિચરતી હતી. આશ્રમની સમીપનાજ પ્રદેશમાં આવી પહોંચતાં સુકન્યાએ ઘાસથી છવાયેલો મોટો એક રાફડો જોયો અને તેની ઉપરના ભાગમાં અંદરથી ચક્રમકતા બે તારાઓ સરખાં તેજ જોવામાં આવ્યાં. સુકન્યાએ

બાળક્રમુદ્ધિથી વિશેષ ન વિચારતાં આશ્ચર્યના આવેશથી બાવ-
ળની શૂળથી તે તારાઓમાં છિદ્ર પાડ્યું કે તેમાંથી તુરત રુધિ-
રની ધારા ચાલતી થઈ અને તે જ વખતે રાજા સહિત સર્વ
સૈનિક વગેરે પોતાનાં મલમૂત્રબંધ થવાથી દુઃખી થયાં. સૌ વિસ્મ-
યથી પરસ્પર પૂછવા લાગ્યા તેમ જ રાજા પણ અકારણ આ-
વિપત્તિ આવી પડતાં મુંઝાણા અને સર્વને પૂછ્યું કે ભાઈ
કેઈએ મહાત્મા વ્યવનનો અપરાધ તો નથી કર્યોને? ત્યારે
કન્યાએ કહ્યું કે પિતાજી ? “રહે આ રાફડામાંના બે ચક્રચક્રતા
તારાઓ શૂળવતી ફેડી નાખ્યા છે” કન્યાનાં વચન સાંભળી
રાજા સમજ્યા કે મારી પુત્રીએ સમાધિમાં બેઠેલા ઋષિનાં
એ બે નેત્રો જ ફેડી નાખ્યાં છે એટલે પોતાની કન્યાએ
કરેલા અપરાધની ક્ષમા માટે ઋષિની પ્રાર્થના કરી; ત્યારે ઋષિ
બોલ્યા કે, “હું હવે અંધ બન્યો છું જેથી જંગલમાંથી ફળ પુષ્પ
તથા સમિધ વગેરે લાવવા અસમર્થ થયો છું. તારી કન્યાએ
મારાં નેત્રો ફેડી નાખી મને મારા નિત્યનિયમ તથા તપશ્ચર્યામાં
અશકત બનાવ્યો છે, તો મારી સેવા માટે તું તારી કન્યા જ મને
સોંપીજા” રાજા, ઋષિનાં વચન સાંભળીને ઋષિના સુખ માટે પોતાની
કન્યાને ઋષિની સેવામાં સમર્પણ કરતાં સૈનિકો વગેરે સહિત
દુઃખ મુક્ત થઈ આશ્રમમાંથી નગર પ્રતિ ગયા. બાદ સુકન્યા
વૃદ્ધ અને અંધ એવા વ્યવન ઋષિને પોતાનો ઉદય તેમની
સેવાથી જ થવાનો છે એમ સમજી અનન્યભાવથી પતિના કહેવા
મુજબ વર્તી પતિને જ પોતાના ઇષ્ટ પ્રભુ સમજી પ્રતિસમયે
દિવ્યોપચારથી પતિની પરિચર્યામાં પરાયણ રહેતી હતી. ભગ-
વાને શ્રી હુવાસા! ઋષિને કહ્યું છે કે:-*वचं कुर्वन्ति मां मत्तया सत्पत्निः
सत्पत्तिं यथा “जेम सती स्त्रीઓ ભક્તિથી પતિને વશ કરે છે, તે
પ્રમાણે હે હુવાસા! મારા ભક્તો મને ભક્તિથી વશ કરે છે.”*
તદનુસાર સતી સુકન્યાએ પૂર્ણ પતિભક્તિથી અંધ સ્વામીને પ્રસન્ન

કરી વશ કર્યા. પ્રસન્ન થયેલ ઋષિ પોતાની સતી સ્ત્રીના મનોરથો પૂર્ણ કરવા ઇચ્છતા હતા, તેટલા જ સમયમાં અચાનક તેમના આશ્રમમાં સ્વર્ગના વૈદ્યો બે અશ્વિનીકુમારો ઋષિ પાસે આવ્યા. ઋષિએ તેમનું આતિથ્ય કરી પ્રાર્થના પૂર્વક વિનવ્યું કે:—હું આપને યજ્ઞમાં સોમનો લાગ અપાવીશ અને આપ મને મનોહર યૌવન યુક્ત શરીર આપો. અશ્વિનીકુમારોએ ‘તથાસ્તુ’ કહી પાસેના તળાવમાં સ્નાન કરવા ઋષિને આજ્ઞા આપી એટલે ઋષિ તેમના કહેવા મુજબ તળાવમાં સ્નાન કરવાથી યૌવનથી ભરપૂર દિવ્યશરીરવાનુ દેવસરખા બની ગયા અને અશ્વિનીકુમારો તેમને સ્વેચ્છાપૂર્વક સ્વરૂપ આપી સ્વર્ગમાં ગયા. ઋષિ સુકન્યાના સાંસારિક અભિલાષને પૂર્ણ કરતા આનંદથી પોતાના રમણીય આશ્રમમાં દિવ્ય સુખને ભોગવી રહ્યા હતા. એક દિવસે શર્યાતિ રાજાને યજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા થતાં પોતાની પુત્રી અને જમાઇને બોલાવવા ખાતર પોતે તેના આશ્રમમાં આવ્યા. દ્વરથી જ આશ્રમનો વૈભવ, પ્રથમ કરતાં વિલક્ષણુ ભેદ આશ્ચર્ય તો પામ્યા પણ સમીપમાં જતાં પોતાની કન્યા કોઇ યુવક પુરુષની ઉપાસના કરી રહી છે તેવું જાતે જોતાં અત્યંત ક્રોધાતુર બની કન્યાને ધમકાવવા લાગ્યા કે હે દુષ્ટ પુત્રી ! તો તારા વૃદ્ધ પતિનો અંધ અવસ્થામાં ત્યાગ કરી વેશ્યાની માફક આ યુવકને સેવી તું તારા પતિ અને પિતા એ બન્નેના કુલને નરકમાં નાખે છે ? પિતાનો ઠપકો સાંભળી સુકન્યાએ સર્વ વૃત્તાન્ત સમજાવીને કહ્યું કે ‘પિતાજી ! આ પોતે જ ભૃગુકુલમાં જન્મેલા દીપકરૂપી આપના જમાતા ચ્યવન ઋષિ છે. રાજા એ વૃત્તાન્ત સાંભળી પ્રસન્ન થયા. કન્યા અને જમાઇને રથમાં બેસાડી પોતાની નગરીમાં તેડી ગયા. વૃત્તાન્ત હજી ઘણો લાંબો છે તેથી એટલેથી અંધ રાખીશું. દાખલા ઉપરથી સારાંશ એ સમજવાનો છે કે અંધ એવા પણ પતિની અનન્ય ભાવે સેવા કરવાથી જ સુકન્યાને

દિવ્ય સુખ ભોગવવાનો સમય પ્રાપ્ત થયો. પતિસેવાના સંબંધમાં બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણમાં લખ્યું છે કે,

સર્વદાનં સર્વયજ્ઞઃ સર્વતીર્થનિષેવણમ્ ।

સર્વવ્રતં તપઃ સર્વસુપવાસાદિકચ્છ યત્ ॥

તત્સર્વં સ્વામિસેવાયાઃ કર્તાનાર્હન્તિષોભશીમ્ ॥

“સર્વપ્રકારનાં વ્રતો, દાનો, તપ તથા ધર્મો એ બધાં પતિ સેવાની સોળમી કળાને પહોંચી શકતાં નથી.” મહર્ષિ ભૃગુજી પણ કહે છે કે:-

અન્યેષામન્યધર્મઃ સ્યાત્સ્ત્રીણાં પતિનિષેવણમ્ ।

તીર્થસ્નાનાર્થિની નારી પતિપાદોદકં પિબેત્ ॥

વિષ્ણોર્વા શઙ્કુરાદ્વાપિ પતિરેવાધિકઃ પ્રિયઃ ॥

“બીજા પુરુષોનો અન્યધર્મ હોઈ શકે છે, પણ સ્ત્રીઓનો તો ફક્ત પતિસેવારૂપી જ એક ધર્મ છે. તીર્થસ્નાન કરવા ઇચ્છા થાય ત્યારે સ્ત્રીએ પતિના ચરણ ઘોઘને જળ પી જવું. શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન અથવા શંકર કરતાં પણ સતીને પતિ પ્યારે હોવો જોઈએ.” સિવાય પણ ભૃગુઋષિ કહે છે કે: અમિતસ્ય તુ દાતારં મર્તારં કા ન પૂજયેત્ । “અખૂટ સંપત્તિને આપનાર પતિને કોણ ન પૂજે?” સ્ત્રીઓને સર્વની ઉપાસના છોડી કેવળ પતિસેવા કરવાનું શાસ્ત્ર કહે છે. જેમકે:-

મર્તા દેવો ગુરુર્મર્તા મર્તા તીર્થવ્રતાનિ ચ ।

તસ્માત્સર્વં સમુત્સૃજ્ય પતિમેકં સમર્ચયેત્ ॥

“પતિ જ સ્ત્રીઓના ગુરુ, દેવ, તીર્થ અને વ્રતરૂપે છે. જેથી અન્ય સર્વની ઉપાસનાને છોડી કેવળ પતિને જ સેવવાં એ સતીનો પરમ ધર્મ છે.”

સ્ત્રીઓએ પોતાનું નિત્યકર્મ વિચારતાં પ્રથમ વિવાહ પ્રસંગે દેવ બ્રાહ્મણની સાક્ષીમાં જે જે પ્રતિજ્ઞાઓ લીધેલી છે તે ઉપર ખાસ ધ્યાન આપી પતિસેવા અને ગૃહકાર્યો કરવાનાં હોવાથી સમપદી સમયની તે પ્રાતઃજ્ઞાઓ નીચે લખવામાં આવે છે.

વિવાહ (સપ્તપદી) પ્રસંગે વરવધૂએ પરસ્પર લેવાની
વેદશાસ્ત્રોક્ત પ્રતિજ્ઞાઓ.

સપ્તપદી પ્રયોજન.

નોદકેન ન વા વાચા કન્યાવાઃ પતિરિષ્યતે ॥

પાણિગ્રહણસંસ્કારાત્ પતિસ્ત્વં સપ્તમે પદે ॥

“માત્ર વચન આપવાથી (સગાઈથી) અથવા જલ મૂક-
વાથી પુરુષ કન્યાનો પતિ થઈ શકતો નથી. પરંતુ પાણિગ્રહણના
સંસ્કારથી સપ્તમપદપર્યંતની પ્રતિજ્ઞાઓ પૂર્ણ થતાં પતિપાત્ર-
સિદ્ધ થાય છે.”

પદ ૧ હું વરવચન

एकमिषेविष्णुस्त्वानयतु ॥

“હે વધૂ ! સૌભાગ્ય વગેરે ઇચ્છિત ફલની પ્રાપ્તિને વાસ્તે
વિષ્ણુ ભગવાન ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ આદિ સર્વ પુરુ-
ષાર્થ સાધી આપનાર ભૂલોક (પૃથ્વી) ને વિષે તને પ્રાપ્ત કરે.
અર્થાત્ પરમાત્મા તને સૌભાગ્ય વગેરે ઇષ્ટ ફલ આપે.”

પદ ૧ હું કન્યાપ્રતિજ્ઞા

त्वत्तो मेऽखिलसौभाग्यं पुण्यैस्त्वं विविधैः कृतैः ॥

देवैः सम्पादितो मह्यं वधूराद्ये पदेऽब्रवीत् ॥

“મારા અનેક પ્રકારના પુણ્યોના પ્રભાવથી દેવતાઓએ
આપને મારા સ્વામી બનાવ્યા છે; આપથીજ મારું સર્વ પ્રકા-
રનું સૌભાગ્ય છે.”

પદ ૨ હું વરવચન

द्वे ऊर्जो विष्णुस्त्वानयतु ॥

“હે વધૂ ! તને બલવાન કરવા વાસ્તે વિષ્ણુ ભગવાન ભૂલોક
અને ભુવલોક (અન્તરિક્ષ) રૂપી બે પદને વિષે તને પ્રાપ્ત કરે
અર્થાત્ તારા આશ્રયથી મારા બલની પણ વૃદ્ધિ થશે.”

પદ ૨ જી કન્યાપ્રતિજ્ઞા

કુટુમ્બં પાલયિષ્યામિ હ્યાવૃદ્ધબાલકાદિકમ્ ॥

યથાલબ્ધેન સંતુષ્ટા બ્રૂતે કન્યા દ્વિતીયકે ॥

“મને આપના તરફથી જે કાંઈ મળશે તેમાં સંતોષ રાખી બાલકથી વૃદ્ધ પર્યંતના આપના કુટુંબનું પાલન કરીશ.”

પદ ૩ જી વરવચન

ત્રીણિ રાયસ્પોપાય વિષ્ણુસ્ત્વાનયતુ ॥

“હું વધુ ! અધ્યક્ષપણાવડે સંભાળી રાખેલ મારા ધનની વૃદ્ધિને વાસ્તે વિષ્ણુ ભગવાન ભૂલોક, ભુવલોક અને સ્વલોક રૂપી ત્રણે પદોને વિષે તને પ્રાપ્ત કરે; અર્થાત્ આજથી હું મારા ધનની તને અધ્યક્ષ બનાવું છું.”

પદ ૩ જી કન્યાપ્રતિજ્ઞા

મિષ્ટાન્નવ્યજ્ઞનાદીનિ કાલે સંપાદિકા તવ ॥

યથાદિષ્ટં ચરિષ્યામિ તૃતીયે સાઽબ્રવીદ્વરમ્ ॥

“હું આપના વાસ્તે મિષ્ટાન્નાદિક અનેક પ્રકારના ભોજનના પદાર્થો સમયસર તૈયાર કરીશ અને જેમ આજા થશે તેમ વર્તીશ.”

પદ ૪ થું વરવચન

ચત્વારિ માયોમવાય વિષ્ણુસ્ત્વાનયતુ ॥

“હું વધુ ! મારા સુખની ઉત્પત્તિ થવા વાસ્તે વિષ્ણુ ભગવાન ભૂલોક, ભુવલોક, સ્વલોક અને મહલોકરૂપી ચાર પદોને વિષે તને પ્રાપ્ત કરે; અર્થાત્ મારા સુખની ઉત્પત્તિ તારે આધીન છે.”

પદ ૪ થું કન્યાપ્રતિજ્ઞા

શુચિઃ શ્રદ્ધારમૂષાહં વાઙ્મનઃકાયકર્મભિઃ ॥

સેવિષ્યે સુપ્રસન્ના ત્વાં તુરીયે સાઽબ્રવીદ્વરમ્ ॥

“હું પવિત્ર થઈ તેમ જ વચ્ચે અલંકાર ધારણ કરીને મન વચન અને શરીર વડે કાર્યો કરી અધિક પ્રસન્નતા પૂર્વક આપની સેવા કરીશ.”

પદ ૫ મું વરવચ્ચન

પશ્ચ પશુમ્યો વિષ્ણુસ્ત્વાનયતુ ॥

“હે વધુ ! ગાય લેસ વગેરે જે ભારા પશુ હોય તેનું સુખ મને પ્રાપ્ત થાય તેવી રીતે તેઓની રક્ષા કરવા વાસ્તે વિષ્ણુ ભગવાન તને ભૂઃ ભુવઃ સ્વઃ મહઃ અને જનઃ લોકરૂપી પાંચ પદને વિષે પ્રાપ્ત કરે.”

પદ ૫ મું કન્યાપ્રતિજ્ઞા

દુઃસ્વે ધીરા સુસ્વે દૃષ્ટા સુસ્વદુઃસ્વવિભાગિની ॥

નાહં પરં ગમિષ્યામિ પંચમે સાઽબ્રવીદ્વરમ્ ॥

“હું દુઃખમાં ધીરજવાળી અને સુખમાં પ્રસન્ન થઈ આપના સુખદુઃખમાં બરોબર ભાગ લઈશ. તથા શરીર વાળી અને મન-વડે પણ અન્ય પુરુષને ઈચ્છીશ નહિ.”

પદ ૬ ઠું વરવચ્ચન

ષઢ ઋતુમ્યો વિષ્ણુસ્ત્વાનયતુ ॥

“હે વધુ ! હેમન્ત, શિશિર, વસન્ત, ગ્રીષ્મ, વર્ષા અને શરદ્ એ છ ઋતુઓને અનુસરતાં સુખોનેા મને અનુભવ થવા વાસ્તે વિષ્ણુ ભગવાન ભૂલોકથી તપોલોક પર્યંતના છ લોકરૂપી પદ પદને વિષે તને પ્રાપ્ત કરે.”

પદ ૬ ઠું કન્યાપ્રતિજ્ઞા

સુસ્વેન સર્વકર્માણિ કરિષ્યામિ ગૃહે તવ ॥

સેવાં શ્વશુરયોઞ્ચાપિ બન્ધૂનાં સત્કૃતિં તથા ॥

યત્ર ત્વં વા અહં તત્ર નાહં વચ્ચે પ્રિયં ક્વચિત્ ॥

નાહં પ્રિયેણ વચ્ચ્યા હિ કન્યા ષષ્ટે પદેઽબ્રવીત્ ॥

“હું આપના ઘરના તમામ કાર્યો તેમ જ સાસુસસરાની સેવા તથા અન્ય સંબંધીઓનેા સત્કાર અધિક પ્રસન્નતાપૂર્વક કરીશ. તેમ જ જ્યાં આપ રહેશે ત્યાં જ હું પણ રહીશ અને કોઈ પણ વખતે આપ (પતિ)ને ઠગીશ નહી, અને આપે પણ મને ઠગવી ન જોઈએ.”

પદ ૭ મું વરવચન

સત્ત્વે સત્ત્વ પદા ભવ સા મામનુષ્યતામવ ॥

હે વધુ ! ભૂલોકથી સત્યલોક પર્યંત સાતે લોકોના સુખોની પ્રાપ્તિ થવા વાસ્તે અને પાતિમત્ત્ય ધર્મનું યથાર્થ રીતે પાલન કરવા માટે વિષ્ણુ ભગવાન સત્યલોકસ્થી સત્તમ પદને વિષે તને પ્રાપ્ત કરે.

પદ ૭ મું કન્યાપ્રતિજ્ઞા

દોમયજ્ઞાદિકાર્યેષુ મવિગ્યામિ સહાયકૃત ॥

ધર્માર્થકામકાર્યેષુ મનોવૃત્તાનુસારિણી ॥

સર્વેન્દ્ર સાક્ષિણસ્ત્વં મે પતિર્ભૂતોઽસિ સામ્પ્રતમ્ ॥

દેહો મયાર્પિતસ્તુભ્યં સત્તમે સાઽબ્રવીદ્વરમ્ ॥

હું હોમયજ્ઞાદિ મોક્ષના કાર્યોને વિષે આપની સહાયકારિણી થઈશ અને ધર્મ, અર્થ તથા કામના કાર્યો વિષે આપની ઇચ્છાનુસાર વર્તિશ. આ વખતે આપ મારા પતિ થયા છો અને મેં આપને મારો દેહ અર્પણ કર્યો છે. જેના અગ્નિ, બ્રાહ્મણ વગેરે સર્વે સાક્ષી છે.

આ સિવાય પણ કેટલાક મંત્રોમાં પતિએ સ્ત્રી પાસે એવી પ્રતિજ્ઞાઓ કરેલી છે કે,-

ગૃભ્ણામિ તે સૌમગત્વાય હસ્તં મયા પત્યા જરદૃષ્ટિર્યથાસઃ ।

મગો અર્યમા સવિતા પુરન્ધિર્મહ્યં ત્વાઽદુર્ગાર્હપત્યાય દેવાઃ ।

“હું તારા સૌભાગ્ય માટે તારા હસ્તને ગ્રહણ કરું છું. મારી સાથે વૃદ્ધાવસ્થા પર્યંત પણ સદા એક પવિત્ર ભાવથી વર્તજે. સૂર્ય, ભગ, અર્ચમા વગેરે દેવતાઓએ ગૃહસ્થાશ્રમને ધર્મથી ભોગવવા માટે તને મને સોંપેલી છે.”

મમ વ્રતે તે હૃદયં દધામિ મમ ચિત્તમનુચિતં તે અસ્તુ ।

મમ વાચમેકમના જુષસ્વ પ્રજાપતિસ્ત્વા નિયુજ્ઞ મહ્યમ્ ।

“હે વધુ, હું મારા કાર્યને અનુકૂળ તારા હૃદયને ધારણ કરું છું. તારું ચિત્ત મારા ચિત્તને અનુકૂળ રહે; મારી વાણીનું તું સાવધાન થઈને સેવન કરે; અને પ્રજાપતિ દેવ તને મારા માટે નિયુક્ત કરે.” ઇત્યાદિ.

ઉપરની પ્રતિજ્ઞાઓ બરોબર હૃદયમાં ઉતારી સ્ત્રીઓએ પતિસેવારૂપી પોતાના ધાર્મિક કર્તવ્યમાં સ્ત્રીઓનું નિત્ય કર્મ અથવા આદિક પ્રકાર પ્રતિસમયે કેવી રીતે વર્તવું તે સંબંધમાં મર્યાદા પુરુષોત્તમ શ્રીરામ ભગવાને પણ આદર્શ સતી જગદંબા શ્રીસીતાજીની કાર્યદક્ષતાથી પ્રસન્ન થઈ તેની પ્રશંસાને બહાને નીચે પ્રમાણે લક્ષ્મણજી પ્રતિ કહ્યું છે કે:-

કાર્યેષુ મંત્રી કરણેષુ દાસી ધર્મ્યેષુ પત્ની ક્ષમયા ધરિત્રી ।

સ્નેહેષુ માતા શયનેષુ રંભા રક્ષે સખી લક્ષ્મણ ! સા પ્રિયા મે ॥

“હે લક્ષ્મણ, મને વહાલી પ્રિયપત્ની સીતા વ્યાવહારિક કર્તવ્યમાં પ્રધાનની માફક, ગૃહકાર્યમાં દાસીની જેમ, ધર્મ વ્યવસાયમાં પતિવ્રતા સ્ત્રીસમાન, ક્ષમા ધારણ કરવામાં ધૈર્ય-શીળ પૃથ્વીની માફક, શયન સમયે સ્વર્ગીય રંભાના જેવી, અકૃત્રિમ પ્રેમ કરવામાં અદ્વિતીયહૃદયવતી જનનીસમાન તથા અનેક કૌતુકના પ્રસંગમાં પ્રિયમિત્રની બરોબર મારા આત્માને આનંદ દેનારી છે.” ભગવાન શ્રીરામચંદ્રજીએ સતીના કાર્યક્રમથી પ્રસન્ન થઈને જ ઉપર પ્રમાણે પરોક્ષમાં પોતાના ભાઈ પાસે સ્ત્રીના પણ વખાણ કર્યા હતાં. તાત્પર્ય એ છે કે કોઈ પણ રીતે પતિનું હૃદય ખિન્ન ન બને તેવી દિનચર્યાથી પત્નીએ પતિની સેવામાં એકતાન રહેવું જોઈએ.

પ્રાતઃકાલમાં પતિ જાગ્યા પહેલાં પોતે જાગીને ઇષ્ટસ્વરૂપનું સ્મરણ કર્યા બાદ નીચે બતાવેલ શ્લોક પ્રમાણે કાર્યમાં દોરાવું.

સંયતોપસ્કરા વક્ષા હૃદ્યા વ્યયપરાઋમુક્તી ।

કુર્યાન્નૃવશુરયોઃ પાદવંદનં ભર્તૃતત્પરા ॥

અહંકારં વિહાયાથ કામક્રોધૌ ચ સર્વદા ।

મનસો રંજનં ભર્તુઃ કાર્યં નાન્યસ્ય કદિંચિત્ ॥

અર્થાત્ બિછાના વગેરે સ્થાનસર ગોઠવી ગૃહ સાફ કરી, સ્નાનકરી શુદ્ધ વસ્ત્ર ધારણ કર્યા બાદ લલાટમાં માંગલિક ચિહ્નથી અલંકૃત બની પતિ તથા સાસુ સસરાના ચરણમાં પ્રણામ કરી તુલસીજીનું પૂજન કરવું.^૧

૧ પ્રથમ પોતાના ઈષ્ટદેવનું સ્મરણ કરી જમણા હાથમાં જલ લઈ આ પ્રમાણે સંકલ્પ કરવો.

અત્રાય ફલપ્રદમાસોત્તમે અમુકમાસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુકવાસરે અમુકનક્ષત્રે એવાદિસકલપ્રહગણવિશિષ્ટે અવદિને મમાત્મનઃ યથાશાન્નોત્પલ્લાવાસયે શ્રીતુલસીદેવતાપ્રીત્યર્થ તથાચ મમ, મત્રાસિદ્ધ અલ્પિન્દ્રિયસૌમ્યસન્તત્યારોગ્યૈશ્વર્ય્યાભિવૃદ્ધ્યર્થ શ્રીતુલસીદેવતાપૂજનમહં કરિષ્યે

હાથમાં અક્ષત લઈ તુલસીજીનું ધ્યાન કરવું. ધ્યાનનો મંત્ર,

ધ્યાયેન્નૃતુલસીં દેવીં શ્યામાં કમલલોચનામ્ ॥

પ્રસન્નાં પદ્મવદનાં વરાભયચતુર્ભુજામ્ ॥ ૧ ॥

કિરીટહારકેયૂરકુણ્ડલાદિવિમૂષિતાં ॥

ધવલાન્કુશાસંયુક્તાં પદ્માસનનિષેવિતામ્ ॥ ૨ ॥

પ્રિયાન્ન સર્વદા વિષ્ણોઃ સર્વદેવનમસ્કૃતામ્ ॥

ઉપરના મંત્રથી ધ્યાન કરી આવાહન કરવું. આવાહનનો મંત્ર,

દેવિ ત્રૈલોક્યજનનિ સર્વલોકૈકપાવનિ ।

આગચ્છ વ્રદે માતઃ પ્રસીદ તુલસિ પ્રિયે ॥

આ પ્રમાણે આવાહન કરી અક્ષતનું આસન આપવું. બાદ જલથી શ્રીતુલસ્યૈનમઃ એવા નામમંત્રથી પાદ, અર્ધ અને આયમન આપી સ્નાન કરાવવું. સ્નાનનો મંત્ર,

ગજાસરસ્વતીરેવાપયોષ્ણીનર્મદાજલૈઃ ।

સ્નાપિતાસિ મયા દેવિ તથા શાન્તિ કુરુષ્વ મે ॥

સ્નાન કરાવ્યા પછી પૂર્વમાં કહેલા નામમંત્રથી ગંધ અક્ષત અને પુષ્પ અર્પણ કરી અભિષેક કરવો.

અભિષેકના મંત્ર,

કૃષ્ણા સરસ્વતી કાલી તુલ્લભદ્રા શચી તથા ।
ભાગીરથી પાર્વતી ચ રમા નારાયણી કૃપી ॥
સુભદ્રા દ્રૌપદી સાધ્વી માતાચૈવાપ્યરૂંધતી ।
સાવિત્રી કાલિકાઽહલ્યા સ્નાપયિષ્યન્તુ સર્વદા ॥
આભિઃ કૃતાભિષેકા ત્વમ્ દદાસિ ગુરુસૌભગમ્ ।
અતસ્ત્વાં સ્નાપયિષ્યામિ તુલસિ વિષ્ણુવલ્લભે ॥
શ્રીતુલસ્યૈ નમઃ અભિષેકં સમર્પયામિ

આથી રીતે અભિષેક કરી પાછું આચમન આપી નિત્યપૂજનમાં વચ્ચે ન બને તો તેમના બદલામાં સુત્ર અર્પણ કરવું અને પછી પૂર્વમાં કહેલા નામમંત્રથી કુંકુમ, ચોખા, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ અને સૌભાગ્ય દ્રવ્ય, (સિંદૂર), તેમજ હરિદ્રા તથા નૈવેદ્ય આચમન તામ્બૂલ સોપારી દક્ષિણા વગેરે ક્રમથી અર્પણ કરી આરતિ કરવી. બાદ જલથી પરિક્રમા કરી મંત્રપુષ્પ અર્પણ કરવાં. મંત્ર-પુષ્પનો મંત્ર,

વિષ્ણુપ્રિયકરે દેવિ તુલસિ સુખદાયિકે ।

પુષ્પાન્નર્લિ પ્રયચ્છામિ પતેરાયુષ્યવૃદ્ધયે ॥

ઉપરના મંત્રોથી નમસ્કારપૂર્વક પુષ્પાંજલિ આપી-ફલ-અર્પણ કરી પ્રાર્થના કરવી. પ્રાર્થનાના મંત્રો,

સૌભાગ્યં સંતર્તિ દેહિ ધનં ધાન્યચ્ચ મે સદા ।

આરોગ્યશોકશમનં કુરુ મે માધવપ્રિયે ॥

અમીષ્ટમષ્ટસિદ્ધિચ્ચ સદા દેહિ હરિપ્રિયે ।

દૈવૈસ્ત્વં નિર્મિતા પૂર્વમર્ચિતાસિમુનીશ્વરૈઃ ॥

અતો માં સર્વદા ભક્ત્યા કૃપાદૃષ્ટ્યા વિલોકય ।

પતેરાયુષ્ચ ભાગ્યંચ્ચ સદા દેહિ હરિપ્રિયે ॥

પૂતનામયસંત્રાસાદ્રક્ષિતશ્ચ યથા હરિઃ ।

તથા સંસારસંત્રાસાત્ રક્ષ મે વંશમુત્તમમ્ ॥

આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી અનેન યથાશક્તિ મત્કૃતેન પૂજનેન શ્રીતુલસી દેવતા પ્રીયતામ્ આ પ્રમાણે બાહી જમણા હાથમાં જલ લઈ અર્પણ કરવું.

તથા સૂર્યનારાયણ વગેરેનું પૂજન^૧ કરી વાસ્તુપૂજા આટોપી કામકોધનો લાગ કરી ક્યારેક પતિને અગવડ હોય તો પોતાના ઘરમાં વિરાજતા પ્રભુની તમામ સેવા પોતે જાતે કરવી.^૨ અને પતિ જ્યારે પ્રભુસેવામાં પ્રવૃત્ત રહે, ત્યારે દેવને અર્પણ કરી શકાય તેવી રીતે શુદ્ધતાપૂર્વક સ્વયંપાક (રસોઈ) વગેરે ધીણ તૈયારીમાં જોડાવું અને દેવસેવાપૂજનનું સર્વ સાહિત્ય સેવાપૂજને સ્થાને હાજર કરવું. પતિનું નિત્યકર્મ અને પ્રભુસેવા ભોગ સમર્પણ વગેરે થયા પછી પોતે ગોપૂજન અને ગ્રંથપાઠ વગેરે નિત્યકર્મ સમાપ્ત કરી તથા વૈશ્વદેવ થયા બાદ ભોજનસમયે અતિથિની રહેજ રાહ જોવી. કદાચિત્ સમય ઉપર કોઈ અતિથિ આવે, તો શક્તિ પ્રમાણે તેમનું આતિથ્ય કરીને પ્રથમ બાળમંડળને જમાડવું; અને તે પછી પ્રસન્ન વદનથી શુદ્ધ પાત્રમાં પ્રેમથી સર્વ વસ્તુ સાજીને પતિને શાન્તિથી પ્રભુનું પ્રસાદી ભોજન કરાવવું. પતિને ભોજન કરાવતાં જરાપણ અપ્રિય ભાષણ ન કરવું અને જમી લીધા પછી તેમના પાત્રમાં શેષ રહેલ અન્નને મહાપ્રસાદ સમજી પ્રેમથી પોતે પતિઆજ્ઞાપૂર્વક ધૃષ્ટા મુજબ ધીજી અન્ન પણ લઈને જમવું. પણ સાસુ સસરાની પહેલાં પોતે જમવું નહિ. આવી રીતે ક્રમપૂર્વક ભોજન ક્રિયાને સમાપ્ત કરી શેષ કાર્ય પોતે અથવા માણસોદ્વારા આટોપી લઈ બપોરનો સમય નિદ્રામાં ન વ્યતીત કરતાં ભરત સીવણ વગેરે ઉચ્ચ કાર્યમાં વ્યતીત કરવો. અથવા તો પ્રભુ સંબંધી અને સતીચરિત્રોના ગ્રંથો વાંચવા. ફરી સાયંકાલે નિયમ પ્રમાણે દેવમંદિર અને

૧ સ્વયંનું ધ્યાન કરતાં નીચેનો શ્લોક જાણવો.

ધ્યેયઃ સદા સવિતૃમણ્ડલમધ્યવર્તી નારાયણઃ સરસિજાસનસન્નિવિષ્ટઃ ।

કેયૂરવાન્મકરકુણ્ડલવાન્કિરીટી હારી હિરણ્મયવપુર્ણતશંલ્કચક્રઃ ॥

૨ સેવામાં શાલગ્રામ વિરાજતા હોય તો સ્ત્રીઓને તે સેવા કરવાનો શાસ્ત્રથી અધિકાર નથી.

ઘરમાં સેવા પૂજા કે દીપક કર્યા પછી નિયમ મુજબ પાક તૈયાર થયેથી સામગ્રી દેવને સમર્પી તે વડે વિનય અને શાન્તિથી પતિ અને બાળકોને લોજન કરાવી બાળકોને સારે સ્થલે સુવાડવા. પછી પોતે જમવું. સાસુ સસરાની પણ શય્યા બિછાવી દઈ બાદ પતિદેવને માટે શય્યા બિછાવવી. સૂચના સિવાય પણ નિત્ય નિયમ રૂપે પતિની ચરણસેવા કરવી અને પતિ નિદ્રાવશ થયા પછી પોતે સૂવું. સૂતેલા સ્વામીને વિના કારણે જગાડવા નહિ. અને ક્યારે પણ પ્રમાદથી પોતે સ્વામીની પહેલાં સૂવું નહિ. ઉપર મુજબ સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના કુળની રીતિ પ્રમાણે સ્વામીની અનુકૂળતા બળવીને પોતાના ગૃહકાર્યની પદ્ધતિ રાખવી. શાસ્ત્રમાં સ્ત્રીઓને ખાસ યાદ રાખવા લાયક કેટલાક કર્તવ્યના નિયમો બતાવ્યા છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

આસને ભોજને દાને સંમાને પ્રિયભાષણે ।
 દક્ષયા સર્વદા ભાવ્યં ભાર્યયા ગૃહમુખ્યયા ॥
 અન્યાલાપમસંતોષં પરવ્યાપારવર્ણનમ્ ।
 અતિહાસાતિરોષાતિકામશ્ચ પરિવર્જयेत् ॥
 યશ્ચ ભર્તા ન પિબતિ યશ્ચ ભર્તા ન ચેચ્છતિ ।
 યશ્ચ ભર્તા ન ચાશ્નાતિ સર્વં તત્પરિવર્જयेત્ ॥
 નોષ્ઠૈર્વદેશ્વ પરુષં ન બહુન્ પત્યુરપ્રિયમ્ ।
 ન કેનચિશ્ચ વિવદેદ્પ્રલાપવિલાપિની ॥
 ન ચાતિવ્યયશીલાસ્યાન્નધર્માર્થવિરોધિની ।
 પ્રમાદોન્માદરોષેર્ધ્યાવશ્ચનં ચાતિમાનિતામ્ ॥
 પૈશુન્યર્હિંસાવિદ્વેષમહાહ્રુકારધૂર્તતાઃ ।
 નાસ્તિક્યસાહસસ્તેયદમ્ભાન્સાધ્વી વિવર્જयेત્ ॥
 एवं પરિચરન્તી સા પતિપરમદૈષતમ્ ।
 યશઃ શમિહયાત્યેષ પરત્ર ચ સલોકતામ્ ॥
 તૈલાભ્યંગં તથા સ્નાનં શરીરોદ્ધર્તનાદિકમ્ ।
 માર્જનં ચૈવ દન્તાનાં કુર્યાત્પતિમુદેસતી ॥

મર્તિસંતાનિન્દિતાઽત્યર્થ તાડિતાઽપિ પતિવ્રતા ।
 વ્યથિતાઽપિમયં ત્યક્ત્વા કળ્થે ગૃહીત વલ્લભમ્ ॥
 ઉચ્ચૈર્ન રોદનં કાર્ય્યં નૈવાક્રોશેચ્છિશૂન્પતિ ।
 પલાયનં ન કર્તવ્યં નિજગેહાદ્બહિસ્ત્રિયા ॥
 આહૂતા ગૃહકાર્યાણિ ત્યક્ત્વા ગચ્છેચ્ચ સત્ત્વરમ્ ।
 કિમર્થં વ્યાહૃતા સ્વામિન્ ! સુપ્રસાદો વિધીયતામ્ ॥
 સેવેત ભર્તુરુચ્છિષ્ઠમિષ્ઠમન્નફલાદિકમ્ ।
 મહાપ્રસાદ ઇત્યુક્ત્વા મોદમાના નિરંતરમ્ ॥
 નૈકાકિની ક્વચિદ્ ગચ્છેન્નનગ્ના સ્નાનમાચરેત્ ।
 ભર્તુર્વિદ્વીષિણીં નારીં સાધ્વી નો ભાષયેત્કચિત્ ॥
 ગૃહવ્યયનિમિત્તં ચ યદ્ દ્રવ્યં પ્રભુણાર્પિતમ્ ।
 નિર્વર્ત્ય ગૃહકાર્યં સાં કિંચિદ્બુદ્ધ્યાઽવશેષયેત્ ॥
 ત્યાગાર્થમર્પિતાત્ દ્રવ્યાલ્લોભાત્ કિશ્ચિન્ન ધારયેત્ ।
 ભર્તુરાન્નાંવિના નૈવ સ્વબંધુભ્યો વિશેઙ્ગનમ્ ॥
 છાયેવાનુગતા સ્વચ્છા સખીય હિતકર્મસુ ।
 દાસીવાદિષ્ટકાર્યેષુ માર્યા ભર્તુઃસદામવેત્ ॥
 ગૃહધર્મધુરં સાધ્વી પત્યા સહ વહેત્સદા ।
 યતો ગૃહસ્થધર્મસ્ય ફલમોક્તીતિ કથ્યતે ॥
 પતિર્નારાયણઃ સ્ત્રીણાં વ્રતં ધર્મઃ સનાતનઃ ।
 સર્વકર્મ વૃથા તાસાં સ્વામિનાં વિમુક્તાશ્ચ યાઃ ॥

ઉપરના સર્વ શ્લોકોકોનો ભાવાર્થ નીચે ક્રમથી જણાવેલો છે.

“ ગૃહવ્યવહાર ચલાવનાર સ્ત્રીઓએ પતિની સેવામાં,
 વસ્તુ લેવાદેવામાં અને પ્રિય ભાષણ કરવામાં સદા ચતુરતા
 રાખવી. પારકી વાતો, વ્યર્થ હસવું તથા ખીજના ઉદ્દોગની
 ખોટી ચર્ચા છોડી દેવી. પતિને જે વસ્તુ તરફ અભાવ હોય
 તેનો પોતે પણ ત્યાગ જ કરવો. અતિ પોકારીને તથા ખીજને
 કડવું લાગે તેવું બોલવું નહિ. પતિ સિવાય અન્ય પુરુષનું
 વિશેષ વર્ણન કરવું નહિ. વધારે વખત અન્ય પાસે વાતો ન

કરવી. આત ખર્ચાળ ન થવું, પણ ધર્મના કાર્યમાં પતિએ ખર્ચ કરવા અપિલ દ્રવ્યમાંથી લોભ કરી ખર્ચાવ ન કરવો. આલસ્ય, ઇર્ષ્યા, ઉદ્વેગ, ઠગાઈ, રોગ, અને કપટનો લાગ કરવો. સાસુ સસરાની સેવામાં પ્રમાદ ન રાખવો. પતિની આજ્ઞાથી પોતાના અંગત કાર્યમાં રોકાવું, પતિએ ઠપકો આપ્યો હોય, શિક્ષા કરી હોય, નિન્દા કરી હોય, તો પણ હુર્બથી પતિસેવામાં હાજર થવું. સ્ત્રીઓએ રોષ કરી બાળકોને મારવું નહિ અને ભેરથી રુદ્ધન કરી ઘરમાંથી નાશી ન જવું. સ્વામી બોલાવે તો ગૃહ કાર્યને છોડી ધીરથી વિનયપૂર્વક, બોલાવવાનું કારણ પૂછવું. પોતાને જે જે આદ્ય વસ્તુ વહાલી હોય તે તે પતિને આપ્યા પછીજ મહાપ્રસાદરૂપે અવશેષ રહેલી ખાવી. સુખમાં સૂતેલા પતિને ચાલી શકે તેમ હોય તો સાધારણ કામ સારું નિદ્રાલંગ કરી જગાડવો નહિ. સ્ત્રીઓએ ઘરથી બહાર અન્ય સ્થળે એકલાં જવું નહિ. પતિની આજ્ઞામાં ન રહેનાર દુષ્ટ સ્ત્રીઓ સાથે મિત્રતા ન કરવી તથા વગર વસ્ત્રે નહાવું નહિ. પતિની આજ્ઞા સિવાય સ્ત્રીએ પોતાના માવિત્ર પક્ષના મનુષ્યોને છાતું ધન આપવું નહિ. દાસીની માફક સ્વામીની સેવા બજાવતાં રહી કોઈ પ્રકારે પતિને કંટાળારૂપ ન થવું. સ્ત્રીએ ઘરના કામની ધોંસરી વહન કરવામાં પતિની સાથે સમાનતાથી સાવધાન રહેવું જોઈએ; કારણ કે, નારી પતિનું અર્ધાંગ કહેવાય છે. પતિથી વિમુખ બનેલી સ્ત્રીઓનું સર્વ કર્મ નિષ્ફળ બને છે; માટે ઉપર કહેલ નિયમ પ્રમાણે વર્તે તો સ્ત્રીઓ આ લોક અને પરલોક બંને સ્થળે સદા આનંદ લોગવે છે; કારણ કે, પતિ એજ સ્ત્રીઓના સાક્ષાત્ નારાયણ છે અને તેમની સેવા એજ સ્ત્રીઓ માટે ઇશ્વરસેવા છે. જે સ્ત્રી પોતાના પતિથી વિરુદ્ધ વર્તે છે, તે આ લોક અને પરલોકમાં દુઃખ જ લોગવ્યા કરે છે.”

કેટલીક સ્ત્રીઓ ઉપર બતાવેલા ધર્મોનું પાલન કરવામાં
 પતિવશ કરવાનો જરા પણ આગ્રહ ન રાખતાં, માત્ર પોતાની
 શુદ્ધ હેતુ અને લૌકિક દુષ્ટ વાસનાઓને પૂર્ણ કરવા માટે,
 ઉપાય ધરના દરેક કાર્યોમાં પોતાને સંપૂર્ણ સ્વતન્ત્રતા
 મેળવવાની જરૂર જણાયાથી, પતિને પણ સ્વા-

ધીન (વશ) કરવાના પ્રયત્નો કરવા જતાં, પતિને વશ કરી
 આપવાનો લોભ બતાવનારી કેટલીક દુષ્ટ સ્ત્રીઓ અને તેવા જ
 ધર્મ પુરુષોની જલમાં ફસાઈ, પોતાના તન, મન અને ધનને પણ
 મહાન હાનિ પહોંચાડે છે. તે ખરેખર અત્યંત ખેદનો વિષય છે.
 પરંતુ જે કોઈ સ્ત્રી પોતાના શ્રેયસ્કર પાતિવ્રત્ય ધર્મનું સંપૂર્ણ રીતે
 પાલન કરવાને અંગે ધરની અંદરના અને બુદ્ધિબલ હોય તો
 બહારના પણ દરેક પ્રકારના પતિ ઉપર રહેલા બોબને યથાયોગ્ય
 ઉઠાવવામાં લાગ લેવા માટે પતિ દ્વારા પતિના સર્વ વ્યવહારોનું
 યથાસ્થિત જ્ઞાન મેળવવા પતિને વિનવતાં, પોતાના ધર્મ તથા
 સદ્ગુણના પ્રભાવે પતિનો એટલો વિશ્વાસ મેળવી શકી હોય
 કે જેથી પતિ તેની પાસે પોતાના કોઈ પણ પ્રકારના વ્યવસાયની
 વાર્તા કરતાં જરા પણ સંકોચ ન કરે; એટલું જ નહિ, પરંતુ
 પ્રસંગ આવતાં જ્યારે આવી પરમ શુદ્ધ કાર્યકુશલ સતી સ્ત્રીને
 વગર પૂછે પણ પતિ પોતાની પરિસ્થિતિથી સર્વ રીતે માહિતગાર
 કરી તેની સાથે પોતાની એકતા પ્રદર્શિત કરે છે ત્યારે જેમ
 પરમભક્ત ભક્તિની ઉચ્ચકોટિ ઉપર આવતાં પ્રભુને વિષે પણ
 “મમૈવાક્ષૌ” (મહારાજ એ છે) આવો ભાવ મેળવે છે, તેમ તે
 સતી સ્ત્રી પણ પતિ ઉપરના અત્યંત સ્નેહને પરિણામે પતિમાં
 સ્વાધીનપણાની ભાવના સંપાદન કરી શકે છે કે જેમાં લૌકિક
 દુષ્ટ વાસના લેશ માત્ર પણ સંભવતી નથી. બસ, આવી રીતે
 પતિસેવા અને સ્નેહને પ્રભાવે જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને
 સ્વાધીન (વશ) કરવાનો અભિલાષ રાખે, તો એ ઘણો જ આનં-

દનો અવસર હોવાથી તે અભિલાષ પૂર્ણ કરવા સ્ત્રીઓએ કેવા શુદ્ધ ઉપાયો કરવા ઇષ્ટ છે અને કેવા અનિષ્ટ છે એ જાણવા માટે શ્રીકૃષ્ણના પટ્ટરાણી શ્રી સત્યભામાજી તથા પાંડવોના મહારાણી સતી દ્રૌપદીજીના વનવાસ મધ્યે થયેલા સંવાદમાંને અમુક ભાગ ઘણોજ ઉપયોગી હોવાથી નીચે આપવામાં આવ્યો છે.

શ્રી સત્યભામા-દ્રૌપદી સંવાદ

“જે સમયે વનમાં મહાત્મા પાંડવો અને બ્રાહ્મણો બેઠા હતા, તે સમયે દ્રૌપદી તથા સત્યભામાએ સાથે જ એક સ્થાનમાં પ્રવેશ કર્યો; અને પરસ્પરને પ્રિય લાગે તેવું બોલનારાં તે બંને એક બીજાને લાંબે દિવસે જોવાથી પરસ્પર પ્રસન્નતાથી હાસ્ય કરતાં ત્યાં સુખથી બેસીને કુરુકુળની તથા યાદવકુળની વિચિત્ર વાતો કરવા લાગ્યાં. વાતો કરતાં કરતાં શ્રીકૃષ્ણની પ્રિય પટ્ટરાણી, સત્રાજિતની પુત્રી સુંદરી સત્યભામાએ એકાંતમાં દ્રૌપદીને પૂછ્યું કે:-“હે દ્રૌપદી ! તમે કેવાં આચરણથી લોકપાલ જેવા, શૂરવીર તથા દૃઢ અંગવાળા પાંડવોના ઉપર પોતાની સત્તા ચલાવો છો ? હે કલ્યાણિ ! તેઓ તમને કેવી રીતે વશ થયા છે ? તથા તમારા ઉપર શાથી ક્રોધ કરતા નથી ? હે પ્રિયદર્શના ! પાંડવો હંમેશાં તમને વશ રહે છે એનું ખરું કારણ શું છે, તે તમે મને કહો ! એ પ્રમાણે થવામાં શું વ્રતાચરણ, તપ, સ્નાન, મંત્રેલાં ઔષધો, કામશાસ્ત્રોક્ત વિદ્યાનો પ્રભાવ, મૂળીઆંનો પ્રભાવ, જપ, હોમ કે અંજન વગેરે ઔષધોનો પ્રભાવ કારણભૂત છે ? હે પાંચાલિ ! આજે તમે મને યશ અપનારું તથા સૌભાગ્યની વૃદ્ધિ કરનારું જે કંઈ વ્રતાદિક હોય તે કહો, કે જેનાથી હે કૃષ્ણ ! શ્રીકૃષ્ણ નિરંતર મને વશ થઈને રહે.”

આ પ્રમાણે કહીને યશસ્વિની સત્યભામા બોલતાં બંધ થયાં, ત્યારે પતિવ્રતા મહાભાગ્યવતી દ્રૌપદી તેમના પ્રત્યે બોલ્યાં કે હે સત્યભામા ! જ્યારે પતિ પોતાની સ્ત્રીને પોતાને વશ કરી

લેવા માટે મંત્રોની તથા મૂળીઆંઓના પાછળ લાગેલી જાણે છે, ત્યારે તે જ વખતે, ઘરમાં પેઠલા સર્પની પેઠ તે સ્ત્રીથી ઉદ્વેગ પામે છે; અને ઉદ્વેગ પામેલાને શાંતિ ક્યાંથી હોય ! તેમ જ શાંતિ વિનાનાને સુખ પણ ક્યાંથી હોય ? મંત્રતંત્રના પ્રયોગથી કદિ પણ પતિ વશ થતો નથી; પરંતુ તેથી તો શત્રુઓ-દ્વારા પ્રેરાયલા મહા દારુણ રોગો થવાનો સંભવ છે; તેમ જ મારવાની ઇચ્છાવાળા શત્રુઓ મૂળીઆંઓ વગેરેના પ્રચારથી સ્ત્રીદ્વારા પણ ઝેર આપી દે છે. વળી પુરુષ જીલવડે અથવા ચામવડે જે વસ્તુનું સેવન કરતો હોય, તે વસ્તુઓમાં શત્રુઓ તરફથી આપેલાં કેટલાંક ઝેરી ચૂર્ણો પણ તત્કાળ તે પુરુષોનો નિઃસંશય નાશ કરી દે છે. આ રીતે પતિને વશ કરવા જતાં કેટલીક દુષ્ટ સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિઓને જળોદર રોગવાળા, કોલીઆ, પળીઆંવાળા, નપુંસક, ગાંડા, આંધળા તથા બહેરા બનાવી દીધા છે ! તેવી પાપી સ્ત્રીઓ દુષ્ટ મનુષ્યોને અનુસરીને પોતાના પતિઓને દૂષિત બનાવી દે છે; માટે સ્ત્રીએ કોઈ પણ વખતે કોઈ પણ રીતે પોતાના પતિનું અપ્રિય કરવું નહિ.

હૈ યશસ્વિનિ સત્યભામા ! હું મહાત્મા પાંડવોની સાથે કેવા પ્રકારનું વર્તન રાખું છું. (કે જેથી તેઓ મને વશ થયા છે) તે સઘળું ખરેખરું કહું છું તે તમે સાંભળો ! હું સર્વદા કામ, ક્રોધ તથા અહંકારનો ત્યાગ કરીને નિત્ય સાવધાન રહી પાંડવોની તથા તેઓની પત્નીઓની સેવા કરું છું. હું ઇર્ષ્યાનો ત્યાગ કરીને તથા ચિત્તને બરાબર ઠેકાણે રાખીને આભમાન છોડી દઈ પતિઓનું મન રાખવા માટે નિત્ય તેમની સેવા કર્યા કરું છું. હું પોતાનું બોલવું, ઉભું રહેવું, જોવું, બેસવું, ચાલવું તથા અભિપ્રાય જણાઈ જાય એવા કટાક્ષ કરવા-એ સર્વમાં પણ તેઓને દોષ દેખાશે કે શું ? મનમાં આવી શંકા રાખીને સૂર્ય અગ્નિ તથા ચંદ્ર સમાન, ભયંકર ઉત્સાહવાળા, પ્રતાપશાળી

અને દૃષ્ટિમાત્રથી જ શત્રુઓને નાશ પમાડનારા મહારથી પાંડ-
 વોની સેવા કરું છું. દેવ હો, મનુષ્ય હો, ગંધર્વ હો, તરુણ
 હો, સારા અલંકારવાળો હો, ધનાઢ્ય હો અથવા સુંદર હો, પરંતુ
 મને મારા પતિ વિના ખીજે પુરુષ માન્ય નથી. હું મારા પતિ-
 ઓએ ભોજન કર્યું ન હોય ત્યાં સૂધી ભોજન કરતી નથી;
 તેઓએ વિલેપન કર્યું ન હોય ત્યાં સૂધી હું (ચંદનનું) વિલેપન
 કરતી નથી તથા તેઓએ શયન કર્યું ન હોય ત્યાં સૂધી હું શયન
 કરતી નથી; તેમ જ હું પોતાના નોકર માણસોની સાથે પણ
 સર્વદા એને યોગ્ય જ વર્તન રાખું છું. પતિ ક્ષેત્રમાંથી, વનમાંથી
 અથવા ગામમાંથી ઘેર આવે છે, તે વખતે હું ઉભી થઈને અને
 આસન તથા જળ આપીને તેમનું સન્માન કરું છું; તેમ જ ઘરનાં
 વાસણકુસણ વગેરે સામાનને સ્વચ્છ રાખું છું; સમય સમયે ભોજન
 કરાવું છું, મનને નિયમમાં રાખું છું, ધાન્યનો સંગ્રહ કરું છું,
 ઘરને વાળીઝાડીને સાફ રાખું છું, કોઈનો પણ તિરસ્કાર ન થાય
 એ રીતે બોલું છું, દુષ્ટ સ્ત્રીઓની સોબત કરતી નથી અને સર્વદા
 આળસ રહિત થઈને પતિઓને અનુકૂળ રહું છું. હાસ્યના
 પ્રસંગ સિવાય હસવું અને વારંવાર દરવાજામાં ઉભું રહેવું
 એનો મને તિરસ્કાર છે; તેમ જ હું ઘરના બગીચામાં પણ ઘણી
 વાર બેસતી નથી. વળી હું અતિ હાસ્ય, અતિ ક્રોધ થવાનાં
 કારણોથી દૂર રહું છું, પણ હું નિત્ય સત્યમાં તથા પતિઓની
 સેવા કરવામાં જ તત્પર રહું છું. મને કોઈ પણ પ્રકારે પતિનો
 વિયોગ જરા પણ ઈષ્ટ નથી, પરંતુ જ્યારે કોઈ પણ કુટુંબના
 કાર્ય પ્રસંગથી પતિ વિદેશ જાય છે, ત્યારે હું પુષ્પોનો તથા
 ચંદનના અંગરાગનો ત્યાગ કરીને ત્રતપરાયણ રહું છું. હે શ્રેષ્ઠ
 સ્ત્રી! મારા પતિ જે વસ્તુ ખાતા નથી, પીતા નથી, અને
 જેનું સેવન કરતા નથી, તે સર્વ વસ્તુઓનો હું ત્યાગ કરું છું;
 અને પતિના ઉપદેશ પ્રમાણે વિનયથી વર્તું છું. હું સારી રીતે
 શણગારીને તથા અતિશય સાવધાન રહીને મારા પતિઓનું
 પ્રિય તથા હિત કરવામાં તત્પર રહું છું. વળી લિક્ષા, બલિ-

કર્મ, ગ્રાહ્ય, પર્વકાલોમાં સ્થાલીપાક, પૂજ્ય મનુષ્યોનું પૂજન અને આદરસત્કાર વગેરે જે કુટુંબ સંબંધી ધર્મ મારાં સાસુ-એ મને પૂર્વે કહ્યા છે, અને બીજા જે ધર્મો હું બાણુ છું, તે સર્વનું રાત્રિદિવસ આળસ ન કરતાં પાલન કરું છું; તથા વિનય યુક્ત થઈને સર્વદા ખરા મનથી નિયમો પાળું છું. જો કે મારા પતિઓ સ્વભાવે ક્રોધાળુ, સત્યશીલ અને સત્યધર્મનું પાલન કરનારા છે, તો પણ તેઓ ક્રોધ પામેલા સર્પો છે એમ સમજીને હું સાવધાન રહી તેઓની સેવા કરું છું. કેવળ પતિનો આશ્રય કરવો એ જ સ્ત્રીઓનો સનાતન ધર્મ છે, એવો મારો મત છે. સ્ત્રીનો પતિ એ જ દેવ છે, તથા તે જ ગતિ છે, તે વિના બીજી ગતિ નથી. એવા પતિનું કંઈ સ્ત્રી અપ્રિય કરે ? હું ભોજન, અલંકારધારણ અથવા બીજી કોઈ પણ બાબતમાં પતિની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કરતી નથી, સાસુની નિંદા પણ કરતી નથી તથા સર્વદા સારી પેઠે નિયમમાં રહું છું. હે સુભાગ્યવતિ ! હું કોઈ પણ વાતમાં પ્રમાદ કરતી નથી, નિત્ય ઉદ્યોગશીલ રહું છું તથા વડીલોની સેવા કરું છું, તેથી મારા પતિઓ મને વશ રહે છે. વળી વીરપુત્રોનાં માતા, સત્યવાદી આર્યા કુંતીને ખાવાપીવાની તથા વસ્ત્રપાત્રની વ્યવસ્થા કરી આપીને નિત્ય હું પોતે તેમની સેવા કરું છું. વસ્ત્ર અલંકાર તથા ભોજનના સંબંધમાં હું કોઈ વખત તેમની ઇચ્છા વિરુદ્ધ કરતી નથી અને પૃથ્વીના જેવાં ક્ષમાશીલ કુંતીની કદિ પણ નિંદા કરતી નથી.”

એટલું કહ્યા પછી દ્રોપદીજીએ સ્ત્રીઓ પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર વિશાલ હોવાનું નહિ માનતાં ઘરની અંદર માત્ર રસોઈ સ્ત્રીઓનું વિશાલ વગેરે કાર્યો કરવામાં તેમ જ પોતાને કે બાળકોને કાર્યક્ષેત્ર સારાં સારાં વસ્ત્રો અને ઘરેણાંઓ પહેરવા-પહેરાવવા માટે અને સારા માઠા પ્રસંગે ન્યાત જાતના સ્ત્રી સમુદાયોમાં વાહવાહ કહેવરાવી ગબ્બું (શક્તિ) નહિ

છતાં માત્ર ખોટા યશ લેવા ખાતર, ઘરની આર્થિક સ્થિતિનો પણ વિચાર કર્યા સિવાય પોતાના પતિપાસે શક્તિ ઉપરાંત જે તે વસ્તુઓ ની માગણી કરી તે લાવી આપવાનું દબાણ કરવા વગેરેમાં જ સંકુચિત દૃષ્ટિથી પોતાનું કર્તવ્ય સ્હુમજતી હોય કે જેથી કદાચિત્ પતિ અને સમગ્ર કુટુંબને પણ સંકટમાં પડવું પડે તેમ જ ઘરની અંદરના રસોઈ વગેરે કાર્યો સિવાય ઘર સંબંધી બીજી હકીકતોનું કાંઈ પણ જ્ઞાન ન હોવાથી પતિના ભારને ન્યૂન કરવાને બદલે પોતે પણ તેના ભારરૂપ થઈ પડતી હોય કે જેને પછી પતિ વશ થવાનો સંભવ પણ શાનો ? તેવી સ્ત્રીઓને પણ વિશેષ બાણવાનું મલે એવા હેતુથી પોતે પતિના કેવાં કેવાં મહાન્ કાર્યોમાં ભાગ લેતાં હતાં તે વિષય પણ આગળ કહે છે કે, પુર્વે “યુધિષ્ઠિર રાજાને ઘેર રોજ આઠ હજાર બ્રાહ્મણો પ્રથમ સુવર્ણપાત્રોમાં ભોજન કરતા હતા તથા અઠ્યાશી હજાર સ્નાતક ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણોનું યુધિષ્ઠિર પોષણ કરતા હતા, કે જેમાંના એક બ્રાહ્મણની સેવામાં ત્રીસ ત્રીસ દાસીઓ રહેતી હતી. વળી બીજા દશ હજાર ઉર્ધ્વરેતા યતિઓને સારી રીતે તૈયાર કરેલું અન્ન ધાણીઓમાં ભરીને પહોંચાડવામાં આવતું હતું. હું તે સઘળા વેદવાદી બ્રાહ્મણોને વૈશ્વદેવ થયા પછી પ્રથમ આપવાનું અન્ન આપીને તથા ભોજન, પીવાના પદાર્થો અને વસ્ત્રાદિક આપીને તેઓનું યથાયોગ્ય સન્માન કરતી હતી. વળી મહાત્મા કુંતીપુત્ર યુધિષ્ઠિરને ત્યાં એક લાખ દાસીઓ હતી. તેઓ હાથમાં કડાં, બંગડી તથા બાબુબંધો ધારણ કરતી હતી, ગળામાં કંડીઓ પહેરતી હતી, સારી રીતે શણગાર સજતી હતી, બહુ મૂલ્યવાન પુષ્પમાળા તથા દાગીના પહેરતી હતી, સુંદર વર્ણવાળી હતી, શરીરે ચંદનનો લેપ કરતી હતી, મણિઓ તથા સુવર્ણને ધારણ કરતી હતી, અને નૃત્ય તથા ગાયનમાં કુશળ હતી. તે સઘળી દાસીઓનાં નામ, રૂપ, ભોજન તથા વસ્ત્રની અને તેઓએ કયું

કામ કયું તથા કયું ન કયું, તે સંબંધી મને સર્વ માહિતી રહેતી હતી. વળી બુદ્ધિમાન કુંતીપુત્ર યુધિષ્ઠિરની એક લાખ દાસીઓ હાથમાં થાલો લઈને રાત્રિ દિવસ અતિથિઓને ભોજનના પદાર્થો પીરસ્યા કરતી હતી. જ્યારે યુધિષ્ઠિર રાજ ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં રહેતા હતા, ત્યારે તેમની ખાનગી સવારીમાં એક લાખ ઘોડાઓ તથા એક લાખ હાથીઓ હતા. જ્યારે યુધિષ્ઠિર રાજ રાજ્ય કરતા હતા, ત્યારે ઉપર જણાવેલું સઘળું તેમની પાસે હતું. તે સર્વની ગણતરી હું રાખતી હતી તથા તેઓને કાર્ય સંબંધી આજ્ઞા કરતી હતી, અને તેઓની ફરિયાદ સાંભળતી હતી. વળી અંતઃપુરના તથા બહારના સર્વ સેવકોનાં અને ગોવાળ તથા ભરવાડ સૂધીનાં સર્વનાં કરેલાં તથા ન કરેલાં કામોને હું જાણતી હતી. હે યશસ્વિનિ તથા કલ્યાણિ સત્યભામા ! રાજ યુધિષ્ઠિરનું તથા પાંડવોનું સર્વ ઐશ્વર્ય અને જમાખર્ચ હું એકલી જ જાણતી હતી. હે સુંદરમુખિ ! ભરતકુળમાં શ્રેષ્ઠ એવા પાંડવો સર્વ કુટુંબભાર મારા ઉપર મૂકીને પોતે અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યામાં પ્રીતિવાળા હોવાથી તેનો અભ્યાસ કરતા હતા. અને દુરાત્માઓથી ન ઉપાડાય એવો તે મારા ઉપર નાખેલો ભાર, હું સર્વ સુખનો ત્યાગ કરીને રાત્રિદિવસ વહ્યા કરતી હતી. વળી ધર્માચરણ કરનારા મારા પતિઓનો; વરુણના ભંડારરૂપ પૂર્ણ સમુદ્રના જેવો તથા કોઈથી લૂંટી ન શકાય તેવો જે ખજાનો હતો તેના સંબંધમાં પણ હું એકલી જ માહિતી રાખતી હતી. કુરુવંશી પાંડવોને રાત્રે અથવા દિવસે ક્ષુધા કે તૃષ્ણા લાગતાં હું સહાય કરું છું; અને તેઓનું આરાધન કરતાં મને દિવસ તથા રાત્રિ સમાન જ લાગે છે. હું હંમેશાં સર્વ કરતાં પહેલી ઉઠું છું અને સૌથી છેલ્લી સૂઈ રહું છું. હે સત્યભામા ! એ જ મારું વશીકરણ છે. આ પ્રકારનું પતિને વશ કરવાનું મહાવશીકરણ હું કરી જાણું છું; પરંતુ દુષ્ટ સ્ત્રીઓનાં આચરણને હું

કદી પણ કરતી નથી, તેમ જ તેની મને ઇચ્છા પણ નથી. ઇત્યાદિ.” (મ. મા. વ. પ. અ. ૨૩૩) આ પ્રકારના આદર્શ સતી દ્રૌપદીજી વગેરેના વર્તનો, વચનો, પૂર્વે જણાવેલી વરવધૂની પ્રતિજ્ઞાઓ તથા શાસ્ત્રની ખીજી આજ્ઞાઓ અનુસાર જે સ્ત્રીઓ પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર વિશાલ ગણી નિત્યકર્મ-દિનચર્યા ગોઠવી યથા-શક્તિ વર્તે છે, તે સ્ત્રીઓ ખરેખરી અર્ધાંગના ગણાઈ પતિનું, કુટુંબનું, જ્ઞાતિનું અને અન્તે દેશનું પણ કલ્યાણ કરી શકવાથી જગત્માં ઉત્તમ કીર્તિસ્તંભ રોપી પોતે અમર થાય છે.

આવી રીતે હંમેશા કરવાનાં કર્મ નિત્યકર્મ કહેવાય છે. અને સ્ત્રીઓનું નૈમિ- કોઈ પણ નિમિત્તે કરવાના કર્મ નૈમિત્તિક કર્મ. ત્તિક કર્મ; ઋતુ- કહેવાય છે. પ્રથમ કહેલા નિયમો નિત્ય- મતીના ધર્મ:- કર્મ પૂરતા હતા તેથી નૈમિત્તિક કર્મના નિયમો નીચે જુદા બતાવ્યા છે.

રજોદર્શનતો દોષાત્સર્વમેવ પરિત્યજેત્ ॥
 સર્વૈરલક્ષિતા શીઘ્રં લજ્જિતાઽન્તર્ગૃહં વસેત્ ॥
 एकाम्बरवृता दीना स्नानालंकारवर्जिता ॥
 मौनिन्यधोमुखी चक्षुःपाणिपद्भिरचञ्चला ॥
 अश्रोयात्કેवलं नक्तं भक्तं मृन्मयभाजने ॥
 स्वपेद्भूमावप्रमत्ता क्षपेदेवमहत्स्वयम् ॥
 स्नायीત ચ ત્રિરાત્રાન્તે સર્વૈરલક્ષિતા રહૌ ।
 વિલોક્ત્ય ભર્તૃર્વદનં શુદ્ધા ભવતિ ધર્મતઃ ॥
 કૃતશૌચા પુનઃકર્મ પૂર્વવચ્ચસમાચરેત્ ।

“રજોદર્શન થવાથી દૂષિત બનેલી સ્ત્રીએ સર્વ નિત્યકર્મનો ત્યાગ કરવો. ઘરમાં કોઈને ન અડતાં દૂર રહેવું. કોઈના જાણ્યામાં ન આવે તેવી રીતે ગુપ્તતાથી, ઉચ્ચ સ્વરે હાસ્ય વગેરે ન કરતાં લજ્જા પૂર્વક, ઘરમાં જ રહેવું. માટીના પાત્રમાં રાત્રિના એક જ વખત હાલકું ભોજન કરવું. સાવધાનતાથી ત્રણ રાત્રિ પર્યન્ત ભૂમિપર જ શયન કરવું. આવી રીતિથી ત્રણ દિન વીત્યા બાદ

ચોથે દિવસે સૂર્યોદય થતાં સવસ્ત્ર સ્નાન કરવું. શુદ્ધ વસ્ત્ર ધારણ કરી પતિ તથા સૂર્ય નારાયણનાં દર્શન કરવાં. આ પ્રમાણે પવિત્ર થયા પછી સ્ત્રીએ પૂર્વની માફક સર્વ કાર્યો કરવાં. રજસ્વલા અવસ્થામાં સ્ત્રીની અપવિત્રતાના સંબંધમાં પરાશર ઋષિ કહે છે કે:-

પ્રથમેऽહનિ ચાણ્ડાલી દ્વિતીયે બ્રહ્મઘાતિની ॥

તૃતીયે રજકી પ્રોક્તા ચતુર્થેઽહનિ શુચ્યતિ ।

“રજસ્વલા સ્ત્રી પહેલે દિવસે ચાણ્ડાલી સમાન, બીજે દિવસે બ્રહ્મહત્યારી, ત્રીજે દિવસે ધોળણ સમાન અપવિત્ર રહે છે અને ચોથે દિવસે તે શુદ્ધ થાય છે; પરંતુ દેવપિતૃકાર્યની અધિકારિણી તો સર્વથા રજોનિવૃત્ત થયા પછીજ થાય છે; અર્થાત્ દેવપિતૃકાર્ય કરવાનો અધિકાર ચોથે દિવસે હોતો નથી. અતિરોગિણી, આતુર અનેલી સ્ત્રીને ઋતુસ્નાન કરવાનો પ્રસંગ આવે તો શાસ્ત્રનો નિર્ણય છે કે:-

આતુરે સ્નાન ઉત્પન્ને દશકૃત્વા દ્વાનાતુરઃ ॥

સ્નાત્વા સ્નાત્વા સ્પૃશેદનં તતઃ શુદ્ધયેત્સ આતુરઃ ।

નીરોગી સ્ત્રી દશ વાર સ્નાન કરીને દરેક વખત રોગિણી સ્ત્રીનો સ્પર્શ કરે તો તે શુદ્ધ થાય છે; દેવપિતૃકાર્યમાટે રતુ-મતી સ્ત્રી પાંચમે દિવસેજ અધિકારિણી બને છે. એવો નિર્ણય સામાન્ય નિર્ણય છે. પછી જ્યારે સ્ત્રી ગર્ભવતી થાય છે તે સમયે માટે મત્સ્ય પુરાણમાં તેના ધર્મો નીચે પ્રમાણે બતાવ્યા છે:-

ગર્ભિણીના સંખ્યાયાં નૈવ ભોક્તવ્યં ગમિષ્યા વરવર્ણિનિ ॥

ન સ્થાતવ્યં ન ગન્તવ્યં વૃક્ષમૂલેષુ સર્વદા ।

વિલિખેષ્વ નલૈર્ભૂમિ ભાક્ષરેણ ન ભસ્મના ॥

ન શય્યાના સદા તિષ્ઠેદ્ દયાયામશ્ચ વિવર્જયેત્ ॥

ન તુલ્યજ્વારભસ્માસ્થિકપાલેષુ સમાવિશેત્ ॥

વર્જયેત્કલ્પાં લોકે ગાત્રમજ્જં તથૈવ ચ ।

ન મુક્તકેશી તિષ્ઠેત નાશુચિઃ સ્પાત્કવાચન ॥

ન શયીતોત્તરશિરા ન ચાપરશિરાઃ ક્વચિત્ ।
 ન બીમત્સં કિંચિદીક્ષેન્ન રૌદ્રાં શૃણુયાત્કથામ્ ॥
 ગુરું વાત્યુષ્ણમાહારમજીર્ણં ન સમાચરેત્ ।
 ગુર્વી નૈવ પ્રકુર્વીત વ્યાયામં યમતર્પણમ્ ॥
 ન વલ્લહીના નોદ્વિગ્ના ન ચાર્દ્રચરણા ક્વચિત્ ।
 નામાઙ્ગલ્યાં વદેદ્વાચં ન ચ હાસ્યાધિકા ક્વચિત્ ॥
 કુર્યાન્ન ગુરુશુશ્રૂષાં નિત્યમક્કલતત્પરા ।
 તિષ્ઠેત્પ્રસન્નવદના નિત્યં ભર્તુર્હિતે રતા ॥
 દાનશીલા તૃતીયાયાં પાર્વત્યાઃ જ્ઞાનમાચરેત્ ।
 શતિવ્રતા ભવેન્નારી વિશેષેણ તુ ગર્ભિણી ॥
 યસ્તુ તસ્યા ભવેત્પુત્રઃ શોભાયુર્વૃદ્ધિસંયુતઃ ।
 અન્યથા ગર્ભપતનમવાપ્નોતિ ન સંશયઃ ॥

“ગર્ભવતી સ્ત્રીએ સંધ્યા સમયે ભોજન ન કરવું. કોઈ પણ સમયે ઝાડના મૂલમાં જવું યા તો ખેસવું નહિ. નખ કોલસા વગેરેથી જમીન ખોતરવાનાં કુલક્ષણો છોડવાં. ધૂટું માથું રાખી સૂવું નહિ. ખીભત્સ રસની તથા રૌદ્ર (ભયંકર) રસની વાતો ન સાંભળવી અને તેવું દૃશ્ય પણ જોવું નહિ. વિષય રસનો લ્યાગ કરી મર્યાદા પૂર્વક વસ્ત્રથી સજ્જિત રહેવું. અમાંગલિક તથા અતિહાસ્યકારક વાતો કરવી કે સાંભળવી નહિ. પોતાના માંગલિક સાહિત્યથી પૂર્ણ રહી સાસૂ સસરાની સેવામાં હાજર રહેવું. ઔષધિયુક્ત ગરમ જલથી સ્નાન કરવું તથા સદા પતિના કલ્યાણની ઇચ્છા રાખતાં પ્રસન્ન વદનથી રહેવું. પાર્વતીતૃતીયા (ગણાગૌર)ને દિવસે શક્તિ પ્રમાણે દાન આપી એક વખત ભોજન કરવું. પૂર્વોક્ત નિયમ પ્રમાણે નિયમિત થઇને ગર્ભવતી સ્ત્રીઓએ વર્તવું. ધર્મવીર પુરુષોના ઇતિહાસ તથા તે સંબંધી સારભૂત કથાઓ સાંભળવી કે વાંચવી. આવી રીતે વર્તવાથી તેમનાં સંતાન દીર્ઘાયુઃ સ્વરૂપ-

વાન, ધર્મશીલ, સુદૃઢ અને વીર્યવાન બને છે. પરંતુ નિયમોનું પાલન ન કરવામાં આવે તો ગર્ભનું પતન થાય અથવા તો સંતતિ દુર્બળ, સ્વદ્વાયુષ્યવાળી તેમજ અધાર્મિક નીવડે છે.” જ્યારે સ્ત્રીએ બાળકને જન્મ આપ્યો હોય, ત્યારે નીચે બતાવ્યા મુજબ વર્તવાનું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

પ્રજનિકા-
(પ્રજવાળીના)
ના નિયમો:-

બાલમજ્જકે સુખં દધ્યાન્ન ચૈનં તર્જયેત્કચિત્ ।
સહસ્રા બોધયેન્નૈવ નાડ્યોગ્યમુપવેશયેત્ ॥
તચ્ચિત્તમસુવર્તેત તં સર્વેવાનુમોદયેત્ ।
નિસ્નોઞ્ચસ્થાનતો વાપિ રક્ષેદ્દાલં પ્રયત્નતઃ ॥

“પ્રજાવતી સ્ત્રીએ પોતાના બાળકને અન્ય અજાણી સ્ત્રી કે પુરુષને ન સોંપતાં પોતાની પાસે ગોઢમાં રાખવું. વારંવાર તરછોડવું નહિ. નિદ્રામાંથી અકસ્માત્ જગાડવું નહિ; અને અયોગ્ય સ્થાનમાં સૂવાડવું કે બેસાડવું નહિ. તેને વારંવાર ન રડાવતાં કેાઈ પણ પ્રકારનો ભય આપ્યા સિવાય ભૂલવણીથી અથવા રમતગમતની વાતોથી તેના ચિત્તનું સમાધાન કરવું; કારણ કે, કાચા હૃદયમાં પડેલા ભયના સંસ્કારો પરિણામે બાળકને ભીરુ અને વીરતાહીન બનાવે છે.” તેમજ તેને નિરંતર સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરાવી પથ્ય વસ્તુનું સેવન કરાવવું. બાળકની તન્દુરસ્તીનો આધાર વિશેષતાથી તેમની માતા ઉપર રહેલો છે. પિતા કરતાં માતાની સાથેજ બાળકનો જન્મથીજ ગાઢ સહવાસ હોવાથી માતાએ બાલ્યાવસ્થાથી પોતાના બાળકમાં સદ્ગુણો લાવવા માટે હુમેશાં યોગ્ય શિક્ષા (ઉપદેશ) આપતા રહેવું. ધર્મનું અભિમાન, આસ્તિકતા, સ્વદેશપ્રેમ, વીરતા, વિદ્યામાં પ્રીતિ, જાતિનું ગૌરવ, ઉદારતા, સદાચાર, ભક્તિ, વિવેક, ધૈર્ય તથા ગુણસત્તા વગેરે સકળ સદ્ગુણો ધીરે ધીરે બાળકના હૃદયમાં ન્હાનપણથીજ માતાએ ઉતારવા જોઈએ; કે જેથી ભવિષ્યમાં તે સંતાન આદર્શ વીર બની પિતા અને માતાની સુકીર્તિ વિસ્તારે.

તેમ જ પતિ વિદેશ ગયો હોય ત્યારે સ્ત્રીઓએ નીચે
જણાવેલા નિયમો પાળવા યોગ્ય છે:—
પ્રેષિત ભર્તૃકાનો (જેનો પતિ પરદેશ હોય તેનો) ધર્મ:—
શ્વશ્રૂશ્વશુરયોઃ પાર્શ્વે નિદ્રા કાર્યા ન ચાડ્યથા ।
પ્રત્યહં પતિવાર્તા ચ તથાડન્વેષ્યા પ્રયત્નતઃ ॥
અપ્રક્ષાલનમશ્નુગાનાં મલિનામ્બરધારણમ્ ।
તિલકાઙ્ગનહીનત્વં ગન્ધમાલ્યવિવર્જનમ્ ॥
ક્રીડાં શરીરસંસ્કારં સમાજોત્સવદર્શનમ્ ।
હાસ્યં પરગૃહે યાનં ત્યજેત્પ્રેષિતભર્તૃકા ॥

“જેનો સ્વામી પરદેશ ગયેલો હોય તેવી સ્ત્રી પ્રેષિત ભર્તૃકા કહેવાય છે. તેણે પોતાની સાસુ વગેરે વડીલ સ્ત્રીઓ પાસે શયન કરવું. બનતા પ્રયત્ને પ્રતિદિન પતિના સમાચાર મેળવતાં રહેવું. શરીરની યોગ્ય સ્વચ્છતા જાળવી સાદાં વસ્ત્ર ધારણ કરવાં. સુગંધી ચંદન, પુષ્પ, આંજણ વગેરે શૃંગારિક વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. પતિના વિયોગમાં ઇતર પુરુષો સાથે વિશેષ ભાષણ ન કરવું, કામપ્રદીપક વસ્તુઓને છોડવી. નાટક ચેટક વગેરે જોવા ન જવું તથા સલા કે મોટા મેળામાં જવું નહિ અને પતિ પરદેશ ગયો હોય ત્યારે હસવું અને પારકે ઘેર જવું બંધ રાખવું.”

હીરા, મોતી, માણિક્ય, સુવર્ણ, તથા ચાંદી વગેરેના આભૂષણો કરતાં લજ્જા એ જ સતી સ્ત્રીનું સર્વોત્તમ સ્વાભાવિક આભૂષણ છે. સતી, શુભલક્ષણી સ્ત્રીઓ સ્વભાવથી જ લજ્જાશીલ હોય છે. સ્ત્રીઓમાં લજ્જા રહેવી એ તેમનામાં દિવ્ય ભાવનાના અસ્તિત્વનું ચિહ્ન છે. પાશવિક (પશુ સંગંધી) ધર્મથી અરુચિ થવી એ જ લજ્જાનું સ્વરૂપ છે. નિર્લજ્જ મનુષ્ય અને પશુ એ બંને સમાન જ ગણાય છે. પશુ અને મનુષ્ય વ્યક્તિના વ્યવહારમાં લજ્જા એ જ ભિન્નતાદર્શક ગુણ છે. દિવ્ય ભાવના

વિકાસની સાથે જ લજ્જાનો વિકાસ અને દિવ્યભાવના તિરો-
ભાવની સાથે જ નિર્લજ્જતાનો ઉદય થાય છે. પશુઓ નિર્લ-
જ્જતાથી આહાર, વિહાર, મૈથુન વગેરે આચરે છે, ત્યારે મનુષ્ય
જાતિને તેવા આચરણમાં લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે. સભ્યતા અને
લજ્જા બંને એક રૂપે છે. સભ્ય મનુષ્ય સર્વત્ર માનપાત્ર ગણાય
છે અને નિર્લજ્જ માટે સર્વથા તિરસ્કાર તૈયાર હોય છે. સ્ત્રીઓ-
માં પ્રકૃતિનો ધર્મ અધિક હોવાથી પુરુષ કરતાં તેમનામાં
લજ્જા અધિક હોય છે. પુરુષમાં પુરુષભાવ વિશેષ હોવાથી તેટલે જ
અંશે લજ્જાની સ્વાભાવિક ન્યૂનતા છે, સ્ત્રીઓ લજ્જાસ્પી આલ-
રણથી સર્વદા સુશોભિત ગણાય છે અને પુરુષોનું પણ સભ્યતા
ઉત્તમ ભૂષણ છે. પરન્તુ પુરુષ કરતાં નૈસર્ગિક લજ્જા સ્ત્રીઓમાં
વિશેષ રહેવી એ દિવ્ય સ્ત્રીભાવની મુખ્ય નિશાની છે. વિશેષ
લજ્જાથી વિશેષ સતીત્વનું રક્ષણ થાય છે. નિર્લજ્જ સ્ત્રીઓ
ક્યારે પણ સતી હોઈ શકતી નથી. જેથી સ્ત્રીઓને પુરુષની માફક
શિક્ષણ આપી અધિકાર સિવાય દરેક જાતની સ્વતંત્રતાસ્પી શસ્ત્ર
તેમને સોંપવું એ લજ્જાસ્પી તેમના અરા દિવ્ય ભાવનો વિનાશ-
કારક ઉપાય છે. ઘણું કરીને સ્ત્રી, વાંદરો અને શિઆળ એ ત્રણે
સ્વભાવથી જ નવીન નવીન પદાર્થમાં પ્રીતિ કરનારાં છે. સ્ત્રીઓને
વિશેષ પુરુષસમાગમમાં આવવાની છૂટ આપતાં તેમનું ચિત્ત
નવીન પુરુષોમાં કૌતુકચુક્ત બનવાથી પોતાની મેળે જ તેમની
લજ્જાસ્પી સભ્યતાનું વિસર્જન થતું જશે અને તેમ થવાથી સતી-
ભાવનો સમૂળ વિનાશ થાય એ નિઃસંશય છે. માટે સતી
ધર્મનું પાલન કરવા સારુ આર્ય સ્ત્રીઓએ સદા લજ્જાસ્પી
પોતાના આલૂપણથી યુક્ત રહેવું એ જ શ્રેયસ્કર છે. પ્રાચીન
આર્ય સ્ત્રીઓ પણ લજ્જાપૂર્વક પોતાનું જીવન વ્યતીત કરતી
હતી. જો કે પાશ્ચાત્ય પ્રદેશમાં સ્ત્રીઓ પુરુષ સમાજમાં
બેસી આહાર, વિહાર, વાર્તાલાપ તેમ જ યથેષ્ટ ચેષ્ટાઓનો

પ્રચાર કરતી જોવામાં આવે છે. તેનું કારણ એ છે કે—તે પ્રદે-
શની સ્ત્રીઓમાં નિર્લજ્જતા તથા પુરુષોના વિશેષ પરિચયથી
પુરુષભાવનું અનુકરણ વિશેષ છે. તેમજ પવિત્ર પાતિવ્રત્યના
મહિમા પ્રતિ તે લોકોની દૃષ્ટિ ઘણી ઓછી છે. ઉત્તમ સતીને
અનન્ય પ્રેમ, ઈશ્વર ભાવથી પતિદેવની ઉપાસના અને પતિ
સાથે અવ્યભિચારી ભાવે ભોગવાતા દિવ્ય વિહારોના આસ્વા-
દનો ગંધમાત્ર પણ ત્યાંની સ્ત્રીઓ સમજી શકતી નથી. આર્ય-
શાસ્ત્રમાં પાતિવ્રત્ય વિનાનું સ્ત્રીજીવન વ્યર્થ ગણ્યું છે; અને તે
પાતિવ્રત્યની રક્ષા માટે જ. લજ્જાપ્રધાન આર્યસ્ત્રીઓનો આચાર
પ્રાચીન ઇતિહાસ પુરાણોમાં જોવામાં આવે છે. લજ્જા અને
સતીત્વની રક્ષા માટે જ મધ્યકાલમાં સ્ત્રીઓને પડદા વગેરેથી
મર્યાદિત રાખવાનો રિવાજ પ્રચલિત હતો. ખાસ સંયોગોને
લીધે અસૂર્યવંશ રાજદારાઃ રાજકુટુંબની સ્ત્રીઓ સૂર્યના કિરણોને
પણ ન જોઈ શકે તેવી પૂર્ણ મર્યાદામાં રહેતી હતી; અને તેથી
વર્ણસંસ્કર પ્રજા થવાનો ઓછો જ સંભવ રહેતો. દરેક સ્ત્રીઓને
સ્વાભાવિક ધર્મથી બ્રહ્મકરી મર્યાદાનો ત્યાગ કરાવી પુરુષ સમાજમાં
તદન નિર્લજ્જતાથી આહારવિહારની છૂટ આપવી, એ કદાચિત્
આધુનિક સમયમાં સુધારા રૂપે સમજાતું હોય, તો તે ખરું જોતાં
સુધારો નથી પણ વર્ણસંસ્કર પ્રજાની વૃદ્ધિ કરવા માટે રહેલો, ખુરામાં
ખુરો, જલદી ફેલાય તેવો મહાન્ કુધારો છે. સ્વેચ્છાપૂર્વક
નિર્લજ્જ વિહારને પ્રાચીન સાધારણ જાતિની સ્ત્રીઓ પણ દૃષણ-
રૂપે સમજતી હતી. લંકાપતિ રાવણનું અવસાન થયાથી વીર-
શય્યા (રણભૂમિ)માં પડેલા તેના મૃત શરીરને જોઈ વિલાપ
કરતી તેની સ્ત્રી મંદોદરીએ કહ્યું હતું કે,

પश्येष्टदार दारौस्ते म्रष्टलज्जावगुण्ठनान् ।

बहिर्निष्पतितान् सर्वान्कथं दृष्ट्वा न कुप्यसि ॥

“હે સ્ત્રીપ્રિય સ્વામિ ! આ વખતે પડદા રહિત બનેલી,
જનનામાંથી બહાર આવેલી તમારી સ્ત્રીઓને નિર્લજ્જ અવ-

સ્થામાં જોઈને તમે કેમ કોપ કરતા નથી?" પૂર્વોક્ત દૃષ્ટાંત ઉપરથી વાત નિશ્ચિત થાય છે કે રાવણના અસ્તિત્વના સમયથી પણ અમુક જાતિઓમાં સ્ત્રીઓને પડદા વગેરેથી મર્યાદામાં રાખવાનો રિવાજ હતો. હજુ સુધી પણ કેટલાક પ્રદેશનાં રાજ-કુટુંબોમાં તેવી જ રીતે સ્ત્રીઓ મર્યાદામાં રહે છે, અને ખીજા સમુદાયમાં ચાહર ચોઢવાની કે ઘુંઘટની પ્રથા હોવાનું કારણ પણ ફક્ત લજ્જાજ છે. માટે અયોગ્ય રીતે તેનો તદ્દન લોપ થતો હોય તો તે અટકાવવો જોઈએ. જોકે એવું તો નથી જ કે જે દેશકાળની સ્ત્રીઓમાં ઘુંઘટ અગર પડદાઓની પ્રથા નથી તે સ્ત્રીઓ લજ્જાનું રક્ષણ નથી કરી શકી અગર ન કરી શકે. માટે માત્ર ઘુંઘટ કે પડદામાં જ લજ્જાસ્વરૂપી સતીત્વનું ભૂષણ સમાયલું માનવાનું નથી. કારણ કે વિશેષ પ્રાચીનકાળ તેમ જ કેટલાક આર્યપ્રદેશો અને પવિત્ર બ્રાહ્મણક્ષત્રિય આદિ ઉચ્ચજાતિનાં કુટુંબોમાં તેવા (ઘુંઘટ પડદા વગેરેના) રિવાજો વિશેષ પ્રમાણમાં હોય એમ નથી જણાતું. કિંતુ દેશકાલ અને જાતિની પરિસ્થિતિ અનુસાર અમુક અમુક સ્થળે તેવી પદ્ધતિ સ્વીકારેલી હોવાનું કારણ મળે છે. વાસ્તવિક રીતે લજ્જાનું સંરક્ષણ તો સ્ત્રીઓના પવિત્ર હૃદય અને અવિકારી દૃષ્ટિને જ આધીન રહેલું છે; તે સિવાય ઘુંઘટ અગર પડદાઓ છતાં પણ અનેક સ્ત્રીઓમાં અનાચારો થયા છે તેમ જ થતા હશે. માટે સ્ત્રીઓએ ખાસ કરીને પોતાનાં દેશ, કાળ અને કુલરીતિ અનુસાર લોકલજ્જાનું નિવારણ કરવાના હેતુથી પોતાનાં બાહ્ય અંગોને સભ્યતાપૂર્વક સુવસ્ત્રોથી આચ્છાદિત કરી બહારનું સૌન્દર્ય મેળવવા ઉપરાંત હૃદય તેમ જ નેત્રોને પણ પવિત્રતારૂપ વસ્ત્રો પહેરાવી દુષ્ટ કર્મોને ત્યાજ્ય તરીકે માનવામાં જ લજ્જાનું પરમ રહસ્ય સમાયલું છે એમ સમજવું જોઈએ; કારણ કે, ઉદ્ભવજીએ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પાસે આત્મ-કલ્યાણકારક લજ્જાની વ્યાખ્યાનો પ્રશ્ન કરતાં પ્રભુએ ઉત્તર આપેલ

છે કે:-“જુગુપ્સા હીરકમંદુ” મા.પ. “દુષ્ટ કાર્યોમાં નિન્દાની લાવના કરવી. અર્થાત્ તેને તજી દેવાં એ જ લજ્જા છે.” આ પ્રમાણે હૃદય અને નેત્રને શુદ્ધ રાખી સભ્યતાપૂર્વક વસ્ત્ર ધારણ કરી ઉત્તમ સ્ત્રીઓએ લજ્જાનું સંરક્ષણ તો અવશ્ય કરવું જ જોઈએ.

—૪૪૪—

તૃતીય કિરણ

આર્ય સ્ત્રીઓનો વિવાહ થતાં પતિની સાથે તેમનો સ્થૂલ તથા સૂક્ષ્મ શરીરનો સંબંધ થયેલો હોવાથી વૈધવ્યધર્મ અને પતિ પરલોકગયાથી પણ તે સંબંધ કાયમ રહે તેનું રહસ્ય છે, એ જ આર્યવિવાહની સર્વોત્તમ દૃઢતા છે, કારણ કે, વિવાહના પ્રયોગમાંજ એવા કેટલાક મંત્રોનો ઉચ્ચાર કરવામાં આવે છે કે જેથી વિવાહદ્વારા વરકન્યાનો માત્ર સ્થૂલ શરીરસંબંધ નહિ કિંતુ સૂક્ષ્મ શરીર સાથે પણ પરસ્પર નિત્ય સંબંધ થવાનું સિદ્ધ થાય છે. તે પૈકી કેટલાક મંત્રવાક્યો નીચે આપવામાં આવે છે. જેમકે પ્રાણેસ્તે પ્રાણાન્સંદધામ્ય-સ્થિમિરસ્થીનિ માંસૈર્માંસાનિ ત્વચા ત્વચમિતિ ॥ વિવાહસંસ્કાર સમયે પતિ પત્નીને કહે છે કે:-“તારા પ્રાણની સાથે મારા પ્રાણનો, ત્વચા સાથે ત્વચાનો અને માંસોની સાથે માંસનો હું સંબંધ કરું છું.”

સમજ્ઞન્તુ વિશ્વેદેવાઃ સમાપો હૃદયાનિ નૌ ।

સંમાતરિશ્વા સંધાતા સમુદેષ્ટી દધાતુ નૌ ॥

“હો કન્યા ! વિશ્વેદેવતા અને વરુણદેવ આપણા ચિત્તને અને સંકલ્પ વિકલ્પરૂપી તેના વ્યાપારોને સદ્ગુણોથી સંસ્કારી કરે તેમ જ અનુકૂલ વાયુ પ્રજાપતિ અને વાગ્દેવી, આપણા હૃદયોને સારી રીતે સંયુક્ત કરે.”

અમોઽહમસ્મિ સાત્ત્વં સા ત્વમસ્યમોઽહમ્ ।
 સામાઽહમસ્મિ ઋકૃત્વં ધૌરહં પૃથિવી ત્વમ્ ।
 તાવેહિ વિવહાવહૈં ૦ ।

“હિ વધુ? હું વિષ્ણુ છું, તું લક્ષ્મી છો. તું બ્રહ્માદિ ત્રણે દેવોની શક્તિ છો, હું બ્રહ્મા વગેરે ત્રણ દેવરૂપી છું. હું સામવેદ છું, તું ઋગ્વેદ છો. હું સ્વર્ગ છું, તું પૃથિવી છો. અર્થાત્ જેમ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ એ ત્રણ દેવો અને તેની શક્તિઓ, સામ અને ઋક, તથા સ્વર્ગ અને પૃથિવી પરસ્પર નિત્ય સંબંધ ધરાવનારાં છે, તેમ આપણે બંને પણ તેવા નિત્ય સંબંધપૂર્વક વિવાહ કરીએ,” આ મંત્રવાક્યો અને બીજા પણ અનેક પ્રમાણો આર્યવિવાહથી થતા સંબંધની પૂર્ણતાને સૂચવે છે. જેથી પતિના અવસાન થયાથી પણ તેની સ્ત્રીનો તે પતિ સાથે સૂક્ષ્મ સંબંધ કાયમ જ હોવાથી તદનુસાર શાસ્ત્રકારોએ વૈધવ્યધર્મની શિક્ષાઓ બતાવી છે. મનુ સંહિતામાં લખ્યું છે કે:-

કામં તુ ક્ષપેયદ્દેહં પુષ્પમૂલફલૈઃ શુભૈઃ ।
 ન તુ નામાઽપિ ગૃહ્ણીયાત્પત્યૌ પ્રેતે પરસ્ય તુ ॥
 આસીતામરણાત્ક્ષાન્તા નિયતા બ્રહ્મચારિણી ।
 યો ધર્મં એકપત્નીનાં કાઠ્ઠક્ષન્તી તમનુત્તમમ્ ॥
 અનેકાનિ સહસ્રાણિ કુમારબ્રહ્મચારિણામ્ ।
 દિવં ગતાનિ વિપ્રાણામકૃત્વા કુલસંતતિમ્ ॥
 મૃતે ભર્તરિ સાધ્વી સ્ત્રી બ્રહ્મચર્યવ્રતે સ્થિતા ।
 સ્વર્ગં ગચ્છત્યપુત્રાઽપિ યથા તે બ્રહ્મચારિણઃ ॥

“કળ, મૂળ અને પુષ્પોનો જ આહાર કરી વિધવાએ પતિનું અવસાન થતાં પોતાનો દેહનિર્વાહ કરવો ઉત્તમ છે પણ અન્ય પુરુષની સાથે પુનઃ સંબંધ ન કરવો. બ્રહ્મચારીની માફક નિયમિત બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરીને પાતિવ્રત્ય ધર્મનું અનુષ્ઠાન કરવું. જેમ પ્રજેતપત્તિ સિવાય પણ અનેક બ્રહ્મચારી-

એા વ્રતના પ્રભાવથી સ્વર્ગના સુખને પામ્યા છે, તેમ વિધવા પણ તેવી જ રીતે પ્રજા ન હોય, તો પણ પતિવ્રતના પાલનથી પતિ-લોકમાં સ્વર્ગીય સુખને લોગવે છે.” વિષ્ણુપુરાણમાં કહ્યું છે કે:-મૃતે મર્તરિ બ્રહ્મચર્ય તદન્વારોહણં વા ॥ પતિના મરણ બાદ બ્રહ્મચર્ય પાળવું યા તો તેની પાછળ ગમન કરવું.” હારિત સંહિતામાં કહ્યું છે કે:-

યા સ્ત્રી મૃતં પરિષ્વજ્ય દગ્ધા ચેદ્વ્યવાહને ।

સા મર્ત્વલોકાનામ્નોતિ હરિણા કમલા યથા ॥

“જે સ્ત્રી મૃત પતિદેહને આલિંગન કરી તેની સાથે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે છે, તે સ્ત્રી વિષ્ણુ અને લક્ષ્મીજીની માફક પોતાના પતિની સાથે આનંદમય લોકોમાં રહે છે.” આવાં અનેક પ્રમાણો વિધવાને પતિવ્રત્ય ધર્મનો જ ઉપદેશ આપે છે.

વિધવાનો પતિસાથે માનસિક સંબંધ રહેવાનું બીજું પણ એક કારણ છે કે પરમાત્માના હૃદયમાં સૃષ્ટિનિર્માણની ઇચ્છા થતાં પ્રથમ તેમાંથી ‘एकोऽहं बहु स्याम’ “એક હું અનેક થાઉં” એ રીતે ઇચ્છારૂપ પ્રકૃતિનો વિસ્ફોટ થાય છે. તેથી પ્રકૃતિ ઇચ્છાનું રૂપ છે. ઇચ્છા એ માનસિક ધર્મ હોવાથી અને ઇચ્છા-રૂપ પ્રકૃતિના એક દેશમાંથી જ સ્ત્રીની ઉત્પત્તિ થવાથી સ્ત્રી-જાતિનો પણ પરમ પુરુષની સાથે માનસિક સંબંધ અર્થાત્ સૂક્ષ્મસંબંધ(પરંપરાએ અંશાશિભાવ હોવાથી સ્વસ્વામિભાવરૂપ) આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ સહજ રહ્યો જ છે કે જેને મુક્તિ થતાં સૂધી પરિપુષ્ટ કરવા અને પ્રત્યક્ષમાં પણ ફલદાયક બનાવવા શાસ્ત્રોક્ત વિવાહવિધિથી લૌકિક પતિરૂપ (ભગવદ્દેશાત્મક) પુરુષમાં ભૌતિક સંબંધની સાથે નિયમિત કરી પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે. માટે જ પતિનું અવસાન થતાં સ્થૂલ સંબંધ દૂટવા છતાં પણ સ્ત્રીનો સૂક્ષ્મ સંબંધ પરમાત્મારૂપ પતિ સાથે કાયમજ રહે

છે અને તે સંબંધે વિધવા પાતિવ્રત્ય ધર્મ પાળી સંન્યાસીની માફક દિવ્ય લોકને પામે છે. તેથી શાસ્ત્રમાં સંન્યાસીધર્મ જોવા જ વિધવાધર્મ પણ બતાવ્યો છે. હારિતસંહિતામાં જણાવ્યું છે કે:-

કેશરઙ્ગજનતામ્બૂલગન્ધપુષ્પાદિસેવનમ્ ।
 ભૂષણં રક્તચત્વં ચ કાંસ્યપાત્રેષુ ભોજનમ્ ।
 દ્વિવારં ભોજનં ચાક્ષ્ણોરઙ્ગનં ઘર્જયેત્સદા ॥
 સ્નાત્વા શુક્લામ્બરધરા જિતક્રોધા જિતેન્દ્રિયા ।
 ન કલ્પકુહકા સાધ્વી તંદ્રાલસ્યવિવર્જિતા ॥
 સુનિર્મલા શુભાચારા નિત્યં સંપૂજયેદ્ધરિમ્ ।
 ક્ષિતિશાયી ભવેદ્રાત્રૌ શુચૌ દેશે કુશોત્તરે ।
 ધ્યાનયોગપરા નિત્યં સતાં સંગે વ્યવસ્થિતા ॥
 તપશ્ચરણસંયુક્તા યાવજ્જીવં સમાચરેત્ ।
 તાવત્તિષ્ઠેન્નિરાહારા ભવેદ્યદિ રજસ્વલા ॥

“કેશ ધારણનો શોભ, રાગ ઉત્પન્ન કરે તેવાં તામ્બૂલ અને સુગંધી પદાર્થો, સારા દાગીના, સુશોભિત રંગીન વસ્ત્રો તથા કાંસાના પાત્રમાં ભોજનનો વિધવાએ ત્યાગ કરવો. બે વખતનું ભોજન તથા નેત્રમાં અંજન વગેરે વિધવાએને વર્જિત છે. સ્નાન કરી સફેત વસ્ત્ર ધારણ કરી, ક્રોધાદિકનો જય મેળવી, નિરંતર શ્રીહરિની સેવા સ્મરણમાં પરાયણ રહેવું. ઇન્દ્રિયોને જીતી, આલસ્યને છોડી, શુભાચાર પ્રમાણે વર્તી, રાત્રીએ પણ દર્ભની શય્યાપર શયન કરવું તથા સજ્જનના સમાગમથી શેષ સમય વ્યતીત કરવો. આવી રીતે પોતાના આખર જીવન સુધી વિધવાએ વૈધવ્યધર્મના પાલનરૂપી તપશ્ચર્યામાં રહેવું. રજસ્વલા થાય તો ઉપવાસ કરીને અપવિત્ર દિવસો ગાળવા.” પૂર્વોક્ત નિયમોનું દેશકાલની સ્થિતિ મુજબ પાલન કરવું. આ સંબંધમાં વ્યાસજી આજ્ઞા કરે છે કે:-

અનુયાતિ ન ભર્તારં યદિ દૈવાત્કથંચન ।
 તત્રાપિ શીલં સંરક્ષ્યં શીલમઙ્ગાત્પતત્યધઃ ॥
 વિધવાકબરીબંધો ભર્તૃબંધાય જાયતે ।
 શિરસો વપનં કાર્યં તસ્માદ્વિધવયા સદા ॥
 એકાહારઃ સદા કાર્યો ન દ્વિતીયઃ કદાચન ।
 પર્ય્યકશાયિની નારી વિધવા પાતયેત્પતિમ્ ।
 તસ્માદ્ઘ્રુશયનં કાર્યં પતિલોકસમીહયા ।
 નૈવાઙ્ગોદ્વર્તનં કાર્યં ન તામ્બૂલસ્ય ચર્વણમ્ ॥
 ગંધદ્રવ્યસ્ય સંભોગો નૈવ કાર્યઃ કદાચન ।
 શ્વેતવસ્ત્રં સદા ધાર્યમન્યથા રૌરવં વ્રજેત્ ॥
 ક્ત્યેવં નિયમૈર્યુક્તા વિધવાઽપિ પતિવ્રતા ।

“વિધવા પોતાના સ્વામી સાથે અગ્નિપ્રવેશ ન કરી શકે
 તો પાછળથી તેણે પોતાના શીલનું રક્ષણ કરવું. શીલના
 ભંગથી તે નરકમાં પડે છે. વિધવાનું કેશબંધન પતિને બંધન-
 કારક ધાય છે, તેથી તેણે મુંડન કરાવવું. પ્રમાદ તથા રાગ ન વધે
 તેટલા ખાતર એક વખત ભોજન કરવું. પલંગ ઉપર શયન
 કરનારી વિધવા પતિને નરકમાં નાખે છે. સુગંધી દ્રવ્ય-તેલ,
 અત્તર, સાબુ વગેરેનો ત્યાગ કરી સર્વદા રંગ વગરનું શુકલ વસ્ત્ર
 પહેરવું. પતિ મૃત થયા બાદ વૈધવ્ય ધર્મને પાળનારી વિધવા
 પણ પતિવ્રતાજ કહેવાય છે.” પતિવ્રતા વિધવા શીલ વગેરે પૂર્ણ
 તપોબળથી પોતાના આત્માને મૃતપતિના આત્માની સાથે
 મેળવીને અન્તે અનન્ત આનંદનો અનુભવ લે છે. સ્વપુણ્યબળથી
 યા તો પતિવ્રતાના પ્રભાવથી પતિનો આત્મા ઈન્દ્રલોકમાં હોય
 અથવા તો બ્રહ્મલોક વગેરે ગમે તે દેવલોકમાં હોય તો ત્યાં પણ તાર
 વિનાની વિદ્યુત્ શક્તિ (વીજળી) ની માફક વિધવા પોતાના સતીત્વના
 પ્રભાવથી પતિના આત્માનો સ્પર્શ કરી તેને વિશેષ આનંદરૂપ
 અમૃતનું સેવન કરે છે. પૂર્વોક્ત રીતિથી સતી પૂર્ણ સતીત્વ અને
 દાર્પણપ્રેમનો અનુભવ લઈ મોક્ષ મેળવે છે. આવી આદર્શ

સતીની દશા પ્રાપ્ત કરવામાં જ આર્ય જાતિના વિવાહનો ઉચ્ચ હેતુ સફળ થાય છે. પતિના અવસાનથી સતી સ્થૂલ માયાના પ્રપંચમાંથી મુક્ત થઈ સમાધિસ્થ પુરુષ પ્રમાણે પતિદેવના અતીન્દ્રિય અલૌકિક પ્રભુમયસ્વરૂપમાં અહુર્નિશ આનંદમગ્ન રહે છે. આવી રીતે વિધવા તપોમય જીવન વીતાડી દેહલ્યાગ સમયે પતિરૂપમાં લીન થઈ અનુક્રમે મુક્ત થાય છે. આર્ય જાતિમાં એ જ એક પારમાર્થિક વિચારની વિશેષતા છે. પૂર્વોક્ત ગંભીર આશયને લક્ષમાં લઈ વિચારશીલ પુરુષ જરૂર એવો નિશ્ચય કરી શકે છે કે વિધવાને તેના પવિત્ર વૈધવ્યધર્મપાલનના શાસ્ત્રીય આચારવિચારમાંથી ભ્રષ્ટ કરી પુનર્લગ્ન કે નિયોગનો અનિષ્ટ વ્યવહાર પ્રચલિત કરવો એ ઉચ્ચ આર્ય જાતિ માટે અનુચિત છે.

આજકાલ કેટલાક કહેવાતા સુધારકો વિદેશીય આચારમાં મુગ્ધ બની પુનર્લગ્ન તથા નિયોગને સ્ત્રીઓ માટે હિતકારક સમજી, તેને સર્વ સ્ત્રીઓના સાધારણ ધર્મરૂપે બનાવવા શાસ્ત્રના પ્રમાણોની ખોટી ખેંચતાણ કરી તેની પ્રામાણિકતા દર્શાવી, સ્ત્રી સમાજને સર્વથા અનિષ્ટ નિયોગ

નિયોગ (સંતતિ માટે બીજા પુરુષના સમાગમ)નો નિવેધ:-

અને પુનર્લગ્નની અધર્મજલમાં ડૂસાવવા વ્યર્થ શ્રમ ઉઠાવી રહ્યા છે. પરંતુ શ્રુતિસ્મૃતિના તાત્પર્યનો નિર્ણય શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિએ^૧ કરી દેશકાળ અને પાત્રાનુસાર તે આજ્ઞાઓ યથાસંભવ અવશ્ય પાળવીપળાવવી ઉચિત છે. પૂર્વોક્ત ઉક્તિને લક્ષ્યમાં લેનારો કોઈપણ વિચારશીલ નિષ્પક્ષપાત વિદ્વાન્ આર્ય જાતિમાં પુનર્લગ્ન અને નિયોગને પ્રચલિત કરવા વ્યર્થ અનર્થકારક શ્રમ ઉઠાવે જ

૧ વાક્યોના તાત્પર્યનો નિર્ણય કરવા માટે શાસ્ત્રકર્તાએ નીચે પ્રમાણે પદ્ધતિ બતાવી છે.

उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।

अर्थवादोपपत्ती च लिङ्गं तात्पर्यनिर्णये ॥

નહિ. નિયોગના સંબંધમાં શ્રુતિ શું કહે છે અને સ્મૃતિકારનો આશય નિયોગનું ખંડન કરવાનો છે કે મંડન કરવાનો છે ? તે નીચે લખી જણાવ્યું છે. મનુ મહારાજ સ્ત્રીઓના આપદ્ધર્મના સંબંધમાં કહે છે કે:-

દેવરાદ્વા સપિંડાદ્વા સ્ત્રિયા સમ્યક્નિયુક્તયા ।
 પ્રજેપ્સિતાધિગન્તવ્યા સંતાનસ્ય પરિક્ષયે ॥
 વિધવાયાં નિયુક્તસ્તુ ઘૃતાક્તો વાગ્યતો નિશિ ।
 એકમુત્પાદયેત્પુત્રં ન દ્વિતીયં કદાચન ॥
 દ્વિતીયમેકે પ્રજનં મન્યન્તે સ્ત્રીષુ તદ્વિદઃ ।
 અનિર્વૃત્તં નિયોગાર્થં પશ્યન્તો ધર્મતસ્તયોઃ ॥
 વિધવાયાં નિયોગાર્થે નિર્વૃત્તે તુ યથાવિધિ ।
 ગુરુવચ્ચ સ્તુષાવચ્ચ વર્તેયાતાં પરસ્પરમ્ ॥

“પોતાના પતિથી પોતાને સંતતિ ન થઈ હોય તો સ્ત્રીએ પોતાના દિયર અથવા સપિંડથી નિયોગ દ્વારા એક વાર સંતતિ મેળવવી. પરંતુ વિધવાના નિયોગ દ્વારા પ્રજોત્પત્તિ કરનાર પુરુષે ઘૃતાક્ત બની અને વાણીને નિયમમાં રાખીને એક જ સંતાનની ઉત્પત્તિ કરવી. અગર નિયોગવિધિને જાણનારા કેટલાક ઋષિઓના મત પ્રમાણે એક પુત્રથી નિયોગનું પ્રયોજન સિદ્ધ થતું નથી માટે સ્ત્રીઓને વિષે ધર્મ પ્રમાણે બીજો પુત્ર ઉત્પન્ન કરવો. પરંતુ નિયોગનું પ્રયોજન સિદ્ધ થઈ ગયા બાદ નાના ભાઈએ મોટાભાઈની સ્ત્રીસાથે માતૃભાવથી વર્તવું અને મોટા ભાઈએ નાના ભાઈની સ્ત્રીસાથે પુત્રની વહુ માફક વર્તવું. ઉપરના શ્લોકમાં નિયોગનું વિધાન બતાવીને મનુ મહારાજ પોતે જ નિયોગ વ્યવહારને પશુધર્મ કહી તેની અત્યંત નિંદા કરે છે. જેમકે

નાન્યસ્મિન્વિધવા નારી નિયોક્તવ્યા કથંચન ।
 અન્યસ્મિન્દિ નિયુજ્ઞાના ધર્મં હન્યુઃ સનાતનમ્ ॥
 નોદ્વાહિકેષુ મંત્રેષુ નિયોગઃ કીર્ત્યતે ક્વચિત્ ।
 ન વિવાહવિધાયુક્તં વિધવાવેદનં પુનઃ ॥

અયં દ્વિજૈર્હિ વિદ્વન્નિઃ પશુધર્મો વિગર્હિતઃ ।
 મનુષ્યાણામપિ પ્રોક્તો વેને રાજ્યં પ્રશાસતિ ॥
 સમહીમલિલાં મુજ્જન્રાજર્ષિપ્રવરઃ પુરા ।
 વર્ણાનાં સંકરં ચક્રે કામોપહતચેતનઃ ॥

“દ્વિજોએ વિધવા સ્ત્રીથી અન્ય પુરુષદ્વારા નિયોગ ન કરવો. વિધવાનો નિયોગ કરવાથી સનાતનધર્મની હાનિ થાય છે. વિવાહવિધિમાં વિધવાએ પુનઃ અન્ય પુરુષનો યોગ કરવાનું લાજ્યું નથી. વિદ્વાન્ દ્વિજો વિધવાના નિયોગને પશુધર્મ કહે છે. વેન રાજાના સમયમાં તેણે પોતાની જબરદસ્તીથી મનુષ્યોમાં નિયોગરૂપી અધર્મ ચલાવી વર્ણસંકર પ્રજા કરી હતી માટે જ પુરાણોમાં કોઇ કોઇ દાખલા નિયોગના સંબંધમાં દેખાય છે પણ પૂર્વોક્ત અધર્મ કેવળ પોતાની કામમુગ્ધ બુદ્ધિથી જ ચલાવેલ હતો.” તેથી વિદ્વાન્ મહર્ષિઓએ વેનરાજાના અધાર્મિક કોપદેશને માન ન આપતાં તેમને ધર્મરીતિથી વર્તવા કહેલું. પરંતુ રાજાએ નહિ માનતાં ઋષિઓનો તિરસ્કાર કર્યો એટલે ઋષિઓએ પોતાના તપોબળથી તેનો વિનાશ કરી લવિષ્યકાલ માટે તેવા અધર્મની ખાસ મના કરેલી છે. આ ઇતિહાસ પુરાણોમાં મોજુદ છે. આર્ય મનુષ્ય પશુ ન હોવાથી વેનરાજાએ ચલાવેલ નિયોગ જેવા પશુધર્મનો તેમણે ત્યાગ કરવો ઉચિત છે. છતાં શિક્ષિત વર્ગ જ પૂર્વોક્ત પશુધર્મનો પ્રચાર કરવા સામાન્ય જનસમાજને પ્રેરણા કરે તો તેના જેવો બીજો ધર્મવિધાતક મનુષ્ય કોણ કહેવાય ! નિયોગથી થતા લાલાલાલનો લાંબો વિચાર કરી અર્વાચીન સુજ્ઞ મહાશયોએ સર્વથા આર્યજાતિ માટે તેમનો અનાદર જ કરવો જોઇએ. વિધવાના નિયોગનો નિષેધ કરવાથી જ પતિમતી સ્ત્રીને પણ અન્યપુરુષદ્વારા સંતાન ઉત્પન્ન કરવાના નિયોગનો નિષેધ પોતાની મેળે જ થઇ જાય છે. કારણ કે, પતિમતી પતિવ્રતા સ્ત્રીએ પોતાના પતિસિવાય અન્ય પુરુષ

સાથે સંતાન વગેરે કોઈ પણ પ્રકારના લોભથી સમાગમ કરવો એ પતિવ્રતાધર્મમાં સ્પષ્ટ નિષિદ્ધ જ કહેલ છે. નિયોગના નિષેધ વિષયમાં આ સ્થળે આખ્યા સિવાયના બીજા પણ અનેક પ્રમાણો શાસ્ત્રોમાં છે. પરંતુ સ્થળસંકોચથી આ સ્થળે ઉપયોગ પૂરતાં જ આપવામાં આવ્યાં છે. હવે પ્રમાણપક્ષને બાંનુએ રાખી વ્યવહારદૃષ્ટિથી પણ નિયોગના સંબંધમાં વિચાર કરવામાં આવે તો પણ ધર્મશીલ આર્યજાતિ માટે નિયોગ જેવો કામમૂલક અશિષ્ટ વ્યવહાર સર્વથા અનુચિત જ છે. જો કે આપણા રામાયણ તથા મહાભારત વગેરે પ્રાચીન ઇતિહાસ ગ્રંથોમાં ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ તથા વિદુર, વગેરેની ઉત્પત્તિના વિષયમાં નિયોગનો વ્યવહાર સ્પષ્ટ જણાય છે. પરંતુ તેવાં યુગાંતરના વ્યવહારનાં દૃષ્ટાન્તો આ યુગમાં ઘટાવી શકાય નહિ. પ્રાચીન-કાલમાં આજના કરતાં મનુષ્યોમાં પ્રકૃતિનો સંયમ ઘણે અંશે વિશેષ હતો અને તે સમયના લોકો તે તે ધર્મના નિયમો યથાર્થ રીતે પાળી શકતા હોવાથી આવશ્યક પ્રસંગે જ અગતિથી તેવો વ્યવહાર આચરતા. નિયોગવિધિના જે જે નિયમો પ્રથમ દર્શાવ્યા છે તે નિયમો છોડીને જો કોઈ વર્તે, તો તેના સંબંધમાં શ્રીમનુએ એવી આજ્ઞા કરી છે કે,

નિયુક્તૌ તુ વિધિં હિત્વા વર્તેયાતાં તુ કામતઃ ।

તાવુમૌ પતિતૌ સ્યાતાં સ્ત્રુષાગગુસ્તલ્પગૌ ॥

“જેમનો નિયોગ કરવામાં આવ્યો હોય એવાં તે બંને સ્ત્રી-પુરુષો શાસ્ત્રના વિધિનો ત્યાગ કરી ઈચ્છાપ્રમાણે વર્તે, તો બંને પુત્રની વધુ સાથે અને ગુરુની પત્ની સાથે ગમન કરવાનાં તરીકે ગણાઈ પતિત થાય છે.” માટે જ વર્તમાનયુગમાં તો પૂર્વયુગનાં મનુષ્યો જેવી સંયમશક્તિનો અભાવ હોવાથી સ્મૃતિ-કારોએ યુગહાસાદ્ગુણોઽયં કર્તુમન્યૈર્માણિષ ॥ (દ., સ્વ.)” બીજા યુગમાં શક્તિશીલ હોવાથી કે રાજા! આ નિયોગ અન્યથી થવો

અશક્ય છે.” ઇત્યાદિક વચનોથી કલિયુગમાં નિયોગવિધિનો સ્પષ્ટ નિષેધ જ કર્યો છે.

તેમ જ પુનર્લભના વિષયમાં કેટલાંક શાસ્ત્રવચનોનો પણ ખોટા અર્થ કરી તેમને પુનર્લભના પ્રમાણો પુનર્લભનો નિષેધ તરીકે બતાવે છે. જેમકે:

નષ્ટે મૃતે પ્રવ્રજિતે ક્ષીણે ચ પતિતે પતૌ ।

પञ्चस्वापत्सु नारीणां पतिरन्यो विधीयते ॥ (વ. સ્મ.)

આ શ્લોકનો ખરો અર્થ એ છે કે, “પતિ પરદેશ વગેરે જવાથી ખોવાઈ ગયો હોય, મરી ગયો હોય, સંન્યાસી થયો હોય, રોગાદિ કારણવશાત્ નપુંસક થઈ ગયો હોય અગર પતિત થઈ (વટલી) ગયો હોય અર્થાત્ આ પાંચ પ્રકારની આપત્તિમાંથી કોઈ પણ પ્રકારની આપત્તિ આવતાં સ્ત્રીએ પોતાના ભરણપોષણ માટે કોઈપણ પાલકનો આશ્રય કરવો.” આવા પ્રકારનો જ આ શ્લોકનો સત્ય અર્થ છે. છતાં પુનર્લભના હિમાયતીઓ પરણેલો પતિ મરી જાય અગર પાંચમાંથી બીજી કોઈ પણ પ્રકારની આપત્તિ આવે, તો સ્ત્રીઓએ બીજો પતિ પરણવો એવો અનર્થ કરે છે. પરન્તુ મેધાતિથિ વગેરેનો ખાસ એવો અભિપ્રાય છે કે આ શ્લોક સ્ત્રીઓના આપદ્વર્ધમાં હોવાથી જેનો પતિ મરણ પામ્યો હોય કે નષ્ટ વગેરે દશાને પ્રાપ્ત થયો હોય, તેણે પોતાની આપત્તિ વખતે પાલન કરનારનો આશ્રય કરવો; નહિ કે બીજો પતિ પરણવો, સિવાય નંદન તથા ભટ્ટોજી હીક્ષિતનો એવો મત છે કે વેશવાળ કરેલા પતિની મરણ વગેરે દશા થતાં અર્થાત્ તેવા પ્રકારની પાંચમાંથી કોઈ પ્રકારની પણ આપત્તિ આવતાં બીજો પતિ સ્ત્રીએ પરણવો પરંતુ પરણેતર પતિનું મરણ વગેરે થવાથી બીજા પતિની સાથે લગ્ન તો ન જ કરવાં.^૧

૧ આ પ્રમાણે ઔપચારિક પતિના અર્થમાં પતિ શબ્દનો પ્રયોગ કરવાથી જ શ્લોકમાં કહેલા પતિ શબ્દની ધિસંજ્ઞા થતાં પત્ની એવું રૂપ થઈ શકે છે.

તેમજ નારદ સ્મૃતિમાં તો ઉપક્રમોપસંહાર(શરુઆત અને છેવટ) જોવાં આ શ્લોક નિયોગવિધિને લાગુ પડતો સ્પષ્ટ સમજાય છે. એટલે આ શ્લોકમાં જણાવેલી પાંચ પ્રકારની આપત્તિઓમાં જે પુત્ર ન હોય, તો વંશરક્ષા માટે, બીજા યુગમાં નિયોગવિધિ પૂરતો જ અન્ય પતિ કરવાની સંમતિ આપવામાં આવી હતી. પરંતુ આ કલિયુગમાં તો નિયોગવિધિનો સ્પષ્ટ નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે તે પ્રથમ સપ્રમાણ કહેવાઈ ગયું છે. (જુઓ પૃ. ૭૯-૮૧) આ પ્રકારે નજે મૃતે૦ એ શ્લોકમાં જણાવેલી આપત્તિઓના પ્રસંગમાં અન્ય પણ પ્રાચીન અને ક્રમિકો અને પંડિતોએ વેદોક્ત મૂલ સિદ્ધાન્ત^૧ સતીધર્મને બાધ ન આવે તે પ્રમાણે જીવિકા કે સંતાન માટે ભિન્નભિન્ન માર્ગો દર્શાવ્યા છે^૨ પરંતુ

૧ વેદમાં પુનર્વિવાહનો વિધિ નથી, પણ નિષેધ કયો છે તે આગળ કહ્યું છે. જુઓ પૃ. ૮૭

૨ કારણ કે ધર્મશાસ્ત્રકારોએ પતિના અભાવે સ્ત્રીઓને જે જે સંકટો પ્રાપ્ત થાય છે, તેમાં બે પ્રકારનાં સંકટો (આપત્તિઓ)ને મુખ્ય માનેલાં છે. ૧ અન્નવસ્ત્રનો અભાવ, ૨ વંશરક્ષક સંતાનનો અભાવ. આ બે સંકટોમાંથી સ્ત્રીજાતિનો ઉદ્ધાર કરી તેઓનું ઐહિક સુખ સાથે પારલૌકિક શ્રેય સાધવા માટે જ, તેઓના અન્ન ધર્મોની માફક આપદ્ધર્મો પણ બતાવ્યા છે. નહિ કે આત્મકલ્યાણને હાનિ પહોંચે તેવી રીતે માત્ર લૌકિક સુખનો જ લાભ આપવા મહામુનિઓની પ્રવૃત્તિ ઘટી શકે છે. પતિને અભાવે પહેલું સંકટ આવી પડે તો સ્ત્રી અનિર્જિત કલા (કારીગરી) થી પોતે સ્વતંત્ર રીતે જીવિકા ચલાવે અગર પાલક તરીકે બીજા પુરુષનો આશ્રય લઈ તેના ગૃહનું નિર્દોષ કાર્ય કરી જીવિકા કરે; અને બીજું સંકટ પ્રાપ્ત થાય તો પોતાના સંપૂર્ણ વંશની રક્ષા માટે ધણું કરીને પુત્રિકા પુત્ર કે કતક ન મળે તોજ વંશના વંશીઓની આજ્ઞાથી શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પ્રમાણે નિયોગદ્વારા ૧-૨ પુત્રો મેળવવા પૂરતો જ અન્ય પુરુષનો આશ્રય લેવો (એવો પાક્ષિક માર્ગ છે કે જેના સંબંધમાં અમે પ્રથમ સવિસ્તર કહી ગયા છીએ. જુઓ પૃ. ૭૭-૮૧)

આ પ્રમાણે પારમાર્થિક શ્રેયને ક્ષતિ ન પહોંચે અને તેઓનાથી તપશ્ચર્યા, સંયમશક્તિ, અને માનસિક પતિપ્રેમનું પરિશીલન થયાવડ્ થઈ શકે એવા

“સમપદી થયા બાદ પૂર્વોક્ત કોઈ પણ પ્રકારની આપત્તિ આવે તો પણ પુનર્વિવાહ નહિ કરવામાં જ ઉચ્ચ જાતિની સ્ત્રીઓનું શ્રેય સમાયતું છે, એ વિષયમાં સર્વે એકમત છે^૧ છતાં આજના કહેવાતા સુધારકો કેટલાક સ્મૃતિવાક્યોના આ પ્રધાન તાત્પર્યથી વિપરીત અર્થો કરી રહ્યા છે તે એક પ્રકારની ઉચ્છૃંખલતાજ છે.^૨ વળી કેટલાક એમતો મનથી કબ્બલ કરે છે કે જે સ્ત્રી મહોટીઉંમરની થઈ ગઈ હોય, સંતાનો પણ થયાં હોય અને અન્નવસ્ત્રનું પણ કષ્ટ ન હોય તેવી, સ્ત્રીઓનાં પુનર્લગ્ન કરવાં ઇચ્છવા યોગ્ય નથી. પરંતુ અક્ષતયોનિ વિધવાના લગ્ન વૈદિક વિધિ પૂર્વક ફરીને ખીજા પુરુષ સાથે કરવામાં કોઈ પણ પ્રકારનો બાધ નથી એમ માની તેમાં પ્રમાણરૂપે નીચેના શ્લોકો આપે છે:-

દ્વિષ્મિન્કથીજ, (નહિ કે, કામવાસનાની વૃદ્ધિ કરવાના હેતુથી) ઉપર જણાવેલી આપત્તિઓને પ્રસંગે સ્ત્રીઓએ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય ધર્મ્ય માર્ગો દર્શાવ્યા છે. તે પૈકીને સમપદીના વિધિથી પહેલાં ગૌણ (વિશવાળ કરેલા) પતિના સંબંધમાં પૂર્વોક્ત વિપત્તિઓ આવી હોય, તો વિધિપુરઃસર ખીજા પુરુષ સાથે વિવાહ કરવો એમ પણ અનેકત્ર કહ્યું છે. ઇત્યાદિ અભિપ્રાયવાળા સર્વે સ્મૃતિ વાક્યોના શ્લોકો કેળેઓમાં કોઈ કોઈ શબ્દોના અર્થો તો માત્ર અજ્ઞાનતાથી ખોટા કરવામાં આવે છે, તે સર્વનો સંગ્રહ કરી આ લઘુગ્રંથમાં વિસ્તાર ન કરતાં પુનર્લગ્નના પક્ષકારો જે (નષ્ટે મૃતે૦ ઇત્યાદિ) સ્મૃતિ વાક્યોને સ્વમતમાં મુખ્ય આધારરૂપ માને છે તેમાંથી દિગ્દર્શન માત્ર કરાવતું બાજબી જણાયું છે.

૧ અને જે કોઈ સ્મૃતિ વેદથી વિરુદ્ધ ભાસતી હોય તો તેની ઉપેક્ષા કરવાનો મહર્ષિ જૈમિનિએ મીમાંસા દર્શનમાં નિર્ણય કર્યો છે. યથા:-
વિરોધે ત્વનપેક્ષ્યં સ્યાદસતિ ત્વનુમાનમ્ ॥

૨ માટે મી૦ ગૌરે હિંદુ સ્ત્રીસમાજના માત્ર લૌકિક હિતાભાસને આગળ કરી ઉપર બતાવેલી નારદાદિ સ્મૃતિવાક્યોની પૂર્વાપર સંગતિ કર્યા સિવાય પણ પુનર્વિવાહના વિધાનમાં તેને આધારરૂપે બતાવી છૂટાછેડા કરવાની કુરીતિને રાજકીય નિયમરૂપે કરાવવા જે પ્રયાસ કર્યો છે, તેનાથી સમસ્ત ધર્મનિષ્ઠ હિંદુ પ્રજાએ પ્રમાદને ત્યાગી સાવધાન રહેવાની ઘણી જ આવશ્યકતા છે.

યા પત્યા વા પરિત્યક્તા વિધવા વા સ્વયેચ્છયા ।

ઉત્પાદયેત્પુનર્મૃત્વા સ પૌનર્ભવ ઉચ્યતે ॥ ૧૭૫ ॥

સા ચેદક્ષતયોનિઃ સ્યાદ્ગતપ્રત્યાગતાઽપિ વા ।

પૌનર્ભવેણ મર્ત્ત્રા સા પુનઃ સંસ્કારમર્હતિ ॥ ૧૭૬ ॥

“જે સ્ત્રી પતિએ તજેલી હોય અગર વિધવા હોય, તે પોતાની ઇચ્છાથી સ્વભાતિના પુરુષ સાથે નાતરું કરી જે પુત્ર ઉત્પન્ન કરે તે પુત્ર “પૌનર્ભવ” કહેવાય છે. (૧૭૫) પતિએ મૂકી દીધેલી અગર વિધવા સ્ત્રી ‘અક્ષતયોનિ’ એટલે રજસ્વલા ન થઈ હોય કે પુરુષ સંસર્ગમાં ન આવી હોય, તો તે પ્રાયશ્ચિત્ત પૂર્વક બીજા પૌનર્ભવ પુરુષ સાથે સંસ્કારને યોગ્ય છે. તેમ જ જે કન્યા વેશવાળા કરેલો પતિ તદ્દન બાળક હોવાથી બીજા પુરુષ જોડે પરણી હોય, અને ફરી પોતાના તેજ વાગૂદાનવાળા પતિના ઘરમાં રહેવા માગે, તો તે પણ અક્ષતયોનિ હોય, તોજ પ્રાયશ્ચિત્ત પૂર્વક ફરી સંસ્કાર કરવા યોગ્ય થાય છે.” (૧૭૬)

શ્રીમનુનાં આ વાક્યો ઉપરથી શાસ્ત્રમાં પુનર્વિવાહનો વિધિ હોવાનું જ કોઈ માનતું હોય તો તે ભૂલભરેલું છે; કારણ કે, આ શ્લોકો મનુસ્મૃતિના ૯ અધ્યાયના દાયવિભાગ પ્રકરણમાં આવેલા છે. તેમાં કોઈ પુરુષના અનેક પ્રકારના પુત્રો હોય તો પિતાની મિલકતનો વારસો લેવા અને ધર્મક્રિયા માટે કેટલા પ્રકારના પુત્રો યોગ્ય થઈ શકે છે તે વિષયમાં મનુ મહારાજે શ્લોક ૧૫૯ માં^૨ બાર પ્રકારના પુત્રો પૈકી (૧) ઔરસ પોતાની જાતિની પરણેલી સ્ત્રીમાં જન્મેલો, (૨) ક્ષેત્રજ-શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે નિયોગથી થયેલો, (૩) દત્ત-વિધિથી દત્તક લીધેલો,

૧ કોઈ દીકરાનો એવો પણ અભિપ્રાય છે કે ‘પહેલા શ્લોકમાં બતાવેલા પૌનર્ભવ લક્ષણવાળા પુરુષની સાથે જ બીજા શ્લોકમાં કહેલા લક્ષણવાળા સ્ત્રી પુનઃસંસ્કારને યોગ્ય છે.

૨ ઔરસઃ ક્ષેત્રજશ્ચૈવ દત્તઃ કૃત્રિમ એવ ચ ।

ગૂઢોત્પન્નોઽપવિદ્ધ દાયાદા બાન્ધવાશ્ચ ષટ્ ॥

(૪) કૃત્રિમ-પુત્ર તરીકે માની લીધેલો, (૫) ગૃહોત્પન્ન-ગુપ્ત રીતે જન્મેલો, (૬) અપવિદ્ધ-માતા પિતાએ તજવાથી પોતે સ્વીકારેલો, એ છ પ્રકારના પુત્રોને દ્વાયાદો એટલે મિલકતનો ભાગ લેનારા અને આન્ધવો એટલે પિંડ તથા જલ આપવા યોગ્ય છે; એમ કહી, પછી ૧૬૦ માં શ્લોકમાં (૭) કાનીન-વગર પરણેલી કન્યાથી થયેલો, (૮) સહોદ-ગર્ભવતી થઈને પરણેલી સ્ત્રીથી અવતરેલો, (૯) ક્રીત-વેચાતો લીધેલો, (૧૦) પૌનર્ભવ-નાતરાંવાળી સ્ત્રીથી જન્મેલો, (૧૧) સ્વયંદત્ત-પોતાની મેળે આવેલો, (૧૨) શૌદ્ર-શૂદ્ર જાતિની સ્ત્રીને થયેલો, આ છ પ્રકારના પુત્રોને અદ્વાયાદો એટલે મિલકતનો ભાગ ન લેનારા અને અઆન્ધવો^૨ એટલે પિંડ તથા જલ આપવા અયોગ્ય છે એમ જણાવી, બાદ દરેક પ્રકારના પુત્રોનાં ક્રમાનુસાર ભિન્નભિન્ન લક્ષણો કહેતાં ઉપર બતાવેલા ૧૭૫ માં શ્લોકમાં ‘પૌનર્ભવ’ નામના પુત્રનું લક્ષણ કહ્યું છે અને તે પછીના શ્લોકમાં પ્રસંગવશાત્ પરસ્ત્રી સાથે નાતરું કરનાર પતિને પણ ‘પૌનર્ભવ’ તરીકે તેમજ નાતરું કરનારી સ્ત્રીને પણ પુનર્ભૂ તરીકે માનવાનું સૂચન કરેલું છે કે જે ત્રણેને ધર્મક્રિયાઓ માટે શાસ્ત્રમાં પ્રશસ્ત માનેલા નથી. અર્થાત્ જેમ સ્મૃતિઓમાં પૌનર્ભવ આદિ પુત્રોને ઔરસ આદિ ઉત્તમ કોટિના પુત્રો હોય, તે પિતાની મિલકત અને પિંડદાનાદિ ધર્મક્રિયાથી બાદ^૩ કરવામાં

૧ કાનીનશ્ચ સહોદશ્ચ ક્રીતઃ પૌનર્ભવસ્તથા ।

સ્વયંદત્તશ્ચ શૌદ્રશ્ચ ષડ્દાયાદબાંધવાઃ ॥

૨ કેટલાક અદ્વાયાદ આંધવ આવો પદ વિભાગ કરી કાનીનાદિ છ પ્રકારના પુત્રો વારસો ન લઈ શકે પણ પિતાને જલ વગરે આપી શકે છે એવો પણ અર્થ કરે છે.

૩ “ઔરસક્ષેત્રજૌ પુત્રૌ પિતૃરિક્ષ્યસ્ય ભાગિનૌ ।

દશાઽપરે તુ ક્રમશઃ ગોત્રરિક્ષ્યાંશભાગિનઃ ।

શ્રેયસઃ શ્રેયસોઽભામે પાપીયાન્નિક્ષ્યમર્હતિ” । મ. સ્મૃ.

“પૂર્વઃ પૂર્વઃ સ્મૃતઃ શ્રેયાક્ષયન્યો યો ય ઉત્તરઃ” । ના. સ્મૃ.

“પિણ્ડર્દોઽશહરશ્ચૈવ પૂર્વાઽભાવે પરઃ પરઃ” । યા. સ્મૃ.

આવેલા છે; અને કલિયુગમાં તો ઔરસ વગેરે ઉત્તમ કોટિના પુત્રો ન હોય, તો પણ ‘પૌનર્ભવ’ ઇત્યાદિ હીન કોટિના પુત્રોને દાયભાગ તથા પિંડદાનાદિ ધર્મક્રિયા માટે પુત્રના પ્રતિનિધિ તરીકે ગ્રહણ કરવાનો નિષેધ કરેલો છે; યથા—

दत्तौरसेतरेषां तु पुत्रत्वे न परिग्रहः ।

(નિર્ણયસિન્ધૌ હેમાદ્રાવાદિત્યપુરાણે)

“દત્તકતથા ઔરસ સિવાયનું પુત્રને સ્થાને ગ્રહણ ન કરવું” તેમાં વળી બ્રાહ્મણ જાતિનો જે કોઈ આવો ‘પૌનર્ભવ’ (નાતરાંનો પુત્ર) હોય તો શ્રાદ્ધ ભોજનમાં અને ધાર્મિક દાનવ્યવહારમાં પણ વીર ભિત્રોદય ગ્રન્થને વિષે “પૌનર્ભવશ્ચ ક્ષાણશ્ચ” “તથા પૌનર્ભવે દ્વિજે” ઇત્યાદિ વચનોનાં પ્રમાણથી અયોગ્ય મનાયલો છે. તે જ પ્રકારે એક વખત બીજા સાથે પરણેલી સ્ત્રી જેડે ફરી નાતરું કરનાર પતિને પણ “પરપૂર્વા પતિસ્તથા” (મ. સ્મૃ. અ. ૩) ઇત્યાદિ વાક્યોથી ‘અપાક્તૈય’ (પંક્તિમાં ખેસવા અયોગ્ય) ગણી શ્રાદ્ધ ભોજનમાં ખાસ તજ દેવાની શ્રીમત્તુ વગેરેએ આજ્ઞા કરેલી છે. તેમ જ બીજા પુરુષ જેડે ફરી સંસ્કાર કરનારી વિધવા સ્ત્રી પણ પછી ભલે ક્ષતયોનિ અગર અક્ષતયોનિ હોય, તો પણ તે પુનર્ભૂ તરીકે મનાયાથી દૂષિત^૧ હોતાં તેને અગર તેની કન્યાને ગ્રહણ કરનાર પુરુષ ધર્મ, કે ધર્મનિષ્ઠ સંતતિને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી એમ ધર્મશાસ્ત્રમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે.^૨ આ ઉપરથી ખુદલી રીતે એમ

૧ “અક્ષતા ચ ક્ષતાચૈવ પુનર્ભૂઃ સંસ્કૃતા પુનઃ” (યા. સ્મૃ.)

“કન્યૈવાઽક્ષતયોનિર્યા પાણિગ્રહણદૂષિતા ।

પુનર્ભૂઃ પ્રથમા પ્રોક્તા પુનઃ સંસ્કારમર્હતિ ॥” (ના. સ્મૃ.)

૨ ‘સપ્તવિધા પુનર્ભૂસ્તાં ગૃહીત્વા ન પ્રજાં ન ધર્મં વિન્દેત’ (બૌધાયનઃ)

“પુનર્ભૂપ્રસવા ચ યા । હત્યેતાઃ કશ્યપેનોક્તા દહન્તિ કુલ્મમિવત્”

(કશ્યપઃ)

સમજાય છે કે પ્રથમ દર્શાવેલા મનુસ્મૃતિના શ્લોકો અને આવા જ પ્રકારના બીજી કોઈ સ્મૃતિઓના શ્લોકો પુનર્વિવાહનું પ્રતિપાદન કરી તેની ઉત્તમતા દર્શાવનારા નથી કિંતુ તેમાં ભાગ લેનાર સ્ત્રી-પુરુષ અને તેનાથી થયેલાં સંતાનોની સાથે પણ અધમતા સિદ્ધ કરનારા જ છે.

એજ હેતુથી શાસ્ત્રમાં કલિયુગની અંદર સર્વથા પુનર્વિવાહનો નિષેધ^૧ કરવામાં આવ્યો છે. વળી કેટલાક એવો આક્ષેપ કરે છે કે સ્મૃતિ તથા પુરાણોમાં કદાચિત્ પુનર્લગ્નને યોગ્ય ન માનેલું હોય, પરંતુ વેદમંત્રોમાં તો પુનર્લગ્નનો કોઈ પણ સ્થલે નિષેધ કરવામાં આવ્યો નથીજ. આ માન્યતા પણ તેઓનામાં વેદજ્ઞાન કેટલું છે તેની પ્રત્યક્ષ તુલના કરાવી આપે છે; કારણ કે, તૈ. સં. પ્ર. ૬ કાં. ૬ અ. ૪ માં એવી શ્રુતિ છે કે “યદેકસ્મિન્નૃપે દ્વે રક્ષને પરિવ્યયતિ, તસ્માદેકો દ્વે જાયે વિન્દતે । યજ્ઞૈકાં રક્ષનાં દ્વયોર્ઽપયોઃ પરિવ્યયતિ, તસ્માન્નૈકા દ્વૌ પતી વિન્દતે ।” “જેમ એક યજ્ઞસ્તંભમાં પશુ બાંધવાની બે દોરીઓ વીંટી છે, તેમ એક પુરુષ બે(વાર) પત્નીને મેળવે છે, જેમ બે સ્તંભમાં એક દોરીને બાંધતા નથી

૧ દેવરેણ સુતોત્પર્ત્તિદત્તા કન્યા ન દીયતે ।

ન યજ્ઞે ગોવધઃ કાર્યો કલૌ ન ચ કમણ્ડલઃ ॥ ઋતુઃ

સ્ત્રીણાં પુનર્વિવાહસ્તુ દેવરાત્પુત્રસંતતિઃ ।

સ્વાતન્ત્ર્યં વા કલિયુગે ન કર્તવ્યં કદાચન ॥ બ્ર. પુ.

ઉપલા શ્લોકોમાં પુનર્વિવાહનો કલિયુગમાં નિષેધ કરેલો હોવાથી બીજા યુગમાં તે પ્રશસ્ત હતો એમ માનવાનું નથી. કારણ કે જેમ પરદાર-ગમન સર્વદા નિષિદ્ધ છતાં પ્રતને અંગે કહેલાં પરાન્નં ચ પરદ્રોહં પરદારાગમં તથા (બૃ. ના. પુ.) ધત્વાદિ પરસ્ત્રીગમન વગેરેના નિષેધ વાક્યો પ્રતમાં પરસ્ત્રીગમન વગેરે વિશેષ પાપજનક હોવાનું જણાવે છે, તેમ પુનર્વિવાહ યુગાન્તરમાં નિન્ધા છતાં કલિયુગમાં વિશેષ નિન્ધા મનાવવા માટે જ કલિવજ્ય પ્રકરણમાં પુનર્વિવાહનો નિષેધાનુવાદ કરવામાં આવ્યો છે.

તેમએક સ્ત્રી જે (વાર) પતિને મેળવી શકતી નથી.^૧ આ પ્રમાણે અનેક શ્રુતિઓમાં સ્ત્રીને ખીજે પતિ કરવાનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે.^૨ એટલું જ નહિ પણ કન્યાનો એક વખત વૈદિક વિધિથી વિવાહ થયા બાદ વિવાહિત સ્ત્રી પતિના મૃત્યુથી તે

૧ આ શ્રુતિનું તાત્પર્ય યુગપત્ (એકી સાથે) જે પતિ નિષેધ કરવામાં હોય તો સ્મૃતિકારો તે કેમ પ્રદર્શિત ન કરે અને તેઓને તપોબળથી જેટલું શ્રુતિના તાત્પર્યનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે, તેટલું જ્ઞાન અન્યને થવું તદ્દન અશક્ય છે.

૨ કદાચિત્ પુનર્લગ્નના કેટલાક પક્ષકારો “દશાસ્યાં પુત્રાનાધેહિ પતિમેકાદશં કૃધિ । આ મંત્રમાં પતિમ્ એકાદશમ્ એ શબ્દોનો ‘અગ્યાર પતિ, એવો અર્થ કરી વૈદિક રીત્યા પુનર્વિવાહનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે એમ માનતા હોય, તો તે પણ તેની સંપૂર્ણ ભૂલ છે; કારણ કે, તે મંત્રમાં વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે એકાદશમનો અર્થ ‘અગ્યાર’ નહિ, પણ પૂરણાર્થક પ્રત્યય અંતે હોવાથી ‘અગ્યારમો’ એ પ્રમાણે જ થઈ શકે છે અને તેથી સંપૂર્ણ મંત્રનો ભાવાર્થ એવો છે કે, “હે વર! આ સ્ત્રીને વિષે તું દશ પુત્રો ઉત્પન્ન કર અને હે વધૂ! તું દશ પુત્ર અને અગ્યારમો પતિ એવા વિશાલ કુટુંબ વાળી થા, આ પ્રકારે વિવાહ પછી પૂજ્યોને પ્રણામ કરનાર બંને વરવધૂને પૂજ્યોનો આશીર્વાદ મળે છે. તેમાં જો એકાદશ શબ્દને સંખ્યાવાચક માની, અગ્યાર પતિ તું કર, એવા ભાવથી આશીર્વાદ આપવામાં આવે તો, શરૂઆતથી જ વરવધૂના વડીલો તેમનું કેટું ભતું ઇચ્છનારા ગણાય? અને એવો આશીર્વાદ સંભવે કે નહિ તે પુષ્ટલું છે.

તેમજ ઉદીર્ઘ નાર્યમિજીવલોકમિતાસુમેતસુપશેષ એહિ ।

હસ્તપ્રામસ્ય દિધિષોસ્ત્વમેતત્પત્યુર્જનિત્વમભિસંભૂવ ॥

“હે નારિ ! આ જીવ લોક તરફ જોઈને ઉઠ અને આવ. પ્રાણુરહિત થયેલા આ પતિ પાસે તું સતેલી છે (આ જન્મમાં) તારો હસ્તગ્રહણ કરનાર અને (જન્માન્તરમાં તારી જ સાથે) ફરી લગ્ન કરવાની ઇચ્છાવાળા કે તારા ધૈર્યનો નાશ કરનારા (દિધિ-ધૈર્ય સ્યતીતિ દિધુષુઃ) આ પતિની ભાર્યારૂપે ઉત્પન્ન થયેલી છે” આ મંત્ર મૃત પતિની પાછળ સતી થનારી સ્ત્રીને તેનો પુત્ર, દિયર, અગર વૃદ્ધ નોકર ચિતામાંથી ઉઠાડે છે ત્યારે બોલવાનો છે. આની અંદર દિધિષુ શબ્દનો અર્થ ‘વિધવાનો પતિ’ એ પ્રમાણે કરી માત્ર તે ઉપરથી વેદમાં પુનર્વિવાહ હોવાનું તેના પક્ષકારો માનતા હોય, તો તે પણ આપાત-રમાણીય છે; કારણ કે, ચિતામાંથી ઉઠ્યા પહેલાં ખીજે પતિ તેનો સંભવતો નથી અને કદાચિત્ ભવિષ્યના ખીજ પતિને ઉદ્દેશીને તેમ કહેવામાં આવ્યું હોય, તો ‘હસ્તપ્રામસ્ય’ (હસ્ત ગ્રહણ કરનારો) ઇત્યાદિ શબ્દોનો પ્રયોગ વ્યર્થ ઠરે છે.

વિધવા થતાં તેમને, અગર વિવાહિત સ્ત્રીને પોતાના પતિની જીવિત અવસ્થામાં જ તેમને ત્યાગ કરી, બીજા પુરુષ સાથે વૈદિક વિધિથી પુનર્વિવાહ કરવાનો વિધિ શાસ્ત્રમાં નથી જ. કારણ કે તેવા વિધિ માટે વૈદિક મંત્રો કોઈ સ્થલે પણ જોવામાં આવતા નથી. માટે જ મનુજી કહે છે કે ન વિવાહવિધાવુક્તં વિષવાવેદનં પુનઃ ॥ (મ. સ્મ. અ. ૧) અર્થાત્ વિધવા સ્ત્રીને પુનર્વિવાહ કરવાનું વિવાહ વિધિમાં કહેલું નથી. તેમજ

પાણિગ્રહણિકા મંત્રાઃ કન્યાસ્વેવ પ્રતિષ્ઠિતાઃ ।

નાડકન્યાસુ કચિન્નૃણાં લુપ્તધર્મક્રિયા હિ તાઃ ।

પાણિગ્રહણિકા મંત્રા નિયતં દારલક્ષણમ્ ।

તેષાં નિષ્ઠા તુ વિજ્ઞેયા વિદ્વદ્भिઃ સત્તમે પદે ॥ (મ. સ્મ. અ. ૮.)

કારણ કે જો આ જન્મમાં જ વિધવાનો બીજો પતિ કરવાનો મન્ત્રાભિપ્રાય હોય તો હસ્તગ્રહણ કરનાર વગેરે અર્થ સિદ્ધિ શબ્દોથી પ્રદર્શિત કરવાની કાંઈ પણ જરૂર નથી રહેતી. અતઃ ‘આ જન્મમાં જ હસ્ત ગ્રહણ કરનારા પતિની સાથે જ જન્માન્તરમાં પણ ફરી લગ્ન કરી ભયા રૂપે જોડાવા તું ઉત્પન્ન થઈ છે, આવો મુખ્ય સતી ધર્મ દર્શાવવા માટે જ હસ્તપ્રામસ્ય, એતત્, જનિત્વમ્ એ શબ્દોનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે અને તેથી દિધિષુ શબ્દનો અર્થ વિધવાનો પતિ એવો નહિ કરતાં પૂર્વોક્ત રીતે કરવો યોગ્ય છે. મહર્ષિ વ્યાસજીએ પણ વિધવાપતિ સિવાયના અર્થમાં દિધિષુ શબ્દનો પ્રયોગ શ્રીમદ્ભાગવતના નવમ સ્કંધની અંદર કરેલો છે. તથા બ્રાહ્મણી વીક્ષ્ય દિધિષું પુરુષાદેન ભક્ષિતમ્ । ન્યારૈ શાપથી રાક્ષસ બનેલા સૌદાસ રાજાએ ક્રીડાપરાયણ વિપ્રદમ્પતીમાંથી પુરુષનું ભક્ષણ કર્યું છે તે પ્રસંગનું આ વાક્ય છે. આ સ્થળે દિધિષુનો અર્થ ગર્ભધારણ કરનાર એવો જ સંભવે છે અને તેવો જ અર્થ સર્વ દીકાકારોએ કરેલો છે. માટે દિધિષુ શબ્દનો અર્થ વિધવા પતિ જ થઈ શકે છે એમ કહેવાનું કારણ માત્ર અજ્ઞાન અને કુરાગ્રહ જ છે. તેમ જ લૌકિક દૃષ્ટિએ પણ સતી-પતિવ્રતા સ્ત્રીને તેનો પુત્ર વગેરે પુનર્લગ્ન કરવાનું ચિતા પાસે જ કહે તે પણ તદ્દન ગ્લાનિજનક છે માટે માત્ર દિધિષુ શબ્દના ગ્રહણ ઉપરથી પુનર્વિવાહને વૈદિક-માનવો અશક્ય જ છે. આવી રીતે બીજા પણ કોઈ કોઈ મંત્રમાં શબ્દોના વિપરીત અર્થો કરી પુનર્વિવાહને વૈદિક મનાવવા કુટ પ્રયત્નો થયા છે. પરંતુ તેનું સવિસ્તર ખંડન સમર્થ વિદ્વાનો તરફથી વ્યાખ્યાનો અને ગ્રંથોદ્ધાર કરવામાં આવ્યું છે, જેથી અહીં તેનો વિસ્તાર કરવો અમોને ઇષ્ટ લાગતો નથી.

“પાણિગ્રહણ કરવાના મંત્રોનો ઉપયોગ કન્યાપણના ધર્મનો લોપ થયો હોય તેવી અકન્યાઓમાં થઈ શકતો નથી. કારણ કે, તેમનો પ્રથમ એકવખત વિવાહ થઈ જવાથી તે હ્રસ્વ ધર્મવાળી મનાય છે. વિવાહવિધિના તમામ મંત્રો સ્ત્રીઓના પતિની સાથે ભાર્યાપણના નિશ્ચય કરનારા છે અને પોતાના પતિની સાથે તેવું ભાર્યાપણું જાણપતિત્વ સમયે વધે એ લઘુહારીતના વચનાનુસાર સપ્તપદીના સાતમાં પદમાં સિદ્ધ થવાનું વિદ્વાનોએ માનવું જોઈએ.” અર્થાત્ સપ્તપદી થયા પછી સ્ત્રી પોતાની પ્રતિજ્ઞાઓ તેમ જ દેવપ્રાદ્વણોની સાક્ષીથી પોતાના પતિની ભાર્યા થાય છે અને તેથી તેનું કન્યાપણું નષ્ટ થાય છે.^૧ મનુજીના ઉપરના

૧ માટેજ અક્ષત યોગિ વિધવાનું પણ સપ્તપદી થયા બાદ કન્યાત્વ ન રહેવાથી ઉત્તરક્રિયા તથા આરૌચ્યાદિ વિષયક ધર્મશાસ્ત્રના વિધિ નિષેધો પણ તેને કુમારી (કન્યા)ની માફક લાગુ કરવામાં આવતા નથી કિન્તુ ભાર્યા માનીને જ ઉપનીત પુરુષવત્ સર્વ શાસ્ત્રીય નિયમો (ઉત્તર ક્રિયા તથા આરૌચ્ય વગેરે) તેને પ્રાપ્ત કરાવવામાં આવે છે અતએવ અક્ષતયોગિ બાલ વિધવાને વિષે જે “યથાકન્યા તથૈવ સા” (ના.સ્મૃ.) ઇત્યાદિ વાક્યોથી કન્યાત્વ ધર્મનો અતિકેશ કરવામાં આવે છે તે વાસ્તવિક કન્યાત્વ નહિ પણ માત્ર આરોપિત કન્યાત્વજ સમજવાનું છે અને તેને અંગે જે “પુનઃ સંસ્કારમર્હતિ” ઇત્યાદિ વાક્યોવડે ફરી સંસ્કારની સૂચના કરવામાં આવી છે તે પણ રાગ પ્રાપ્ત પુનઃ સંસ્કારના અનુવાદ રૂપે હોવાથી તેવાં વાક્યોનું તાત્પર્ય પણ એક પ્રકારની નિયંત્રણા કરવામાં જ છે અને તેથી તેવા સંસ્કારને “પૌનર્ભવેન વિધિના” એ બૌધ્ધાચન ઋષિના વચન પ્રમાણે એક ભૂદા જ (વૈદિક ભિન્ન) વિધિ રૂપે માનવામાં આવે છે. ભારે તેવા પ્રકારના વિધિનો સંસ્કાર કે વિધિ શબ્દથી નિર્દેશ કરવાનો માત્ર હેતુ એટલો જ કે અન્ય-દુષ્ટ સ્ત્રીઓ અને તેમના સંગીઓજેવા પ્રકારથી પરસ્પર જોડાઈ સ્વચ્છંદ વર્તેના ચાલુ રાખી જેટલા પ્રમાણમાં પાપના ભાગી થાય છે, તે કરતાં આવા વિધિથી જોડાઈ નિયમિત રહેલાં સ્ત્રીપુરુષોને અલ્પ દોષ ઉત્પન્ન થાય. એ કારણથી જ નાતરાંના પ્રકારને પણ કોઈ કોઈ સ્થલે સંસ્કાર અગર વિધિ શબ્દથી ગોણુ રીત્યા નિર્દિષ્ટ કર્યો છે. તેમ જ અક્ષતયોગિ વિધવા સ્ત્રીને પણ બીજી અક્ષતયોગિ વિધવા તથા વ્યભિચારિણી સ્ત્રીઓ કરતાં પ્રશસ્ત માનવા માટે જ કોઈ કોઈ સ્મૃતિમાં કન્યા તુલ્ય કહેવામાં આવી છે. પરંતુ તે જો અન્ય પુરુષ સાથે નાતરું કરે, તો તે પુનર્ભૂ રૂપે ગણાવાથી શુદ્ધ પતિવ્રતા વિધવા સ્ત્રી કરતાં હીન કોટિને પ્રાપ્ત થાય છે એ વાત તો નિર્વિવાદ સિદ્ધ થયેલી છે.

આશયથી એ વાત સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે. એક વખત વૈદિકવિધિએ એક પતિની ભાર્યા અનેલી સ્ત્રી ફરી વૈદિક વિધિથી અન્યની સાથે લગ્ન કરી શકતી નથી. સિવાય પણ

નાન્યોત્પન્ના પ્રજાસ્તીહ ન ચાપ્યન્યપરિગ્રહે ।

ન દ્વિતીયશ્ચ નારીણાં કશ્ચિન્નત્તોપદિશ્યતે ॥

ન તુ નામાપિ ગૃહીયાત્ પત્યૌ પ્રેતે પરસ્ય તુ । (મ. અ. ૫.)

તર્પણં પ્રત્યહં કાર્યં મર્તુઃ કુશતિલોદકૈઃ ।

તત્પિતુસ્તત્પિતુશ્ચાપિ નામગોત્રાદિપૂર્વકમ્ ॥ (વૃ. ના. પુ.)

“પતિ સિવાય બીજા પુરુષે ઉત્પન્ન કરેલી પ્રજા શાસ્ત્ર પ્રમાણે તે સ્ત્રીની પ્રજા ગણાતી નથી તથા બીજાની સ્ત્રીમાં ઉત્પન્ન કરેલી પ્રજા ઉત્પન્ન કરનાર પુરુષની પણ ગણાતી નથી. તેમ પતિવ્રતા સ્ત્રીને અન્ય પતિ કરવાનો ઉપદેશ કોઈ પણ સ્થલે કરવામાં આવ્યો નથી તથા પતિના મૃત્યુ થયા બાદ સ્ત્રીએ વ્યભિચાર બુદ્ધિથી અન્ય પુરુષનું નામ પણ લેવું ન જોઈએ અને મૃત પતિ તથા તેના પિતા અને પિતામહના નામ ગોત્રનો ઉચ્ચાર કરી દર્ભતિલ તથા જલ વડે રોજ તર્પણ કરવું.” વગેરે શાસ્ત્રીય વચનોથી આર્યજાતિની સ્ત્રી માટે પૂર્વ પતિ સાથેનો સંબંધ તણ અન્ય પુરુષ સાથે સંબંધ જોડવાનો તથા વૈદિક રીતે પુનર્વિવાહ કરવાનો સ્પષ્ટ નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે. અને તેથી જ વૃદ્ધ મનુસ્મૃતિમાં આજ્ઞા કરી છે કે, ^૧ “પતિ મરણ પામે એટલે અન્ય પુરુષ સાથે વિવાહ કરી આશ્રય લેવો તે, શૂદ્ર જાતિના મનુષ્યો- (જેને વેદનો અધિકાર નથી તે)નો જ ધર્મ છે તેો પણ લોભથી મૂઠ અને અજ્ઞાન ક્ષત્રિયોથી પણ આ ધર્મ પળાય છે;” માટેજ હજુ સુધી પણ સર્વ ક્ષત્રિય જાતિમાં આવી કુરીતિ દાખલ થવા પામી નથી. પરંતુ કોઈ કોઈ ક્ષત્રિય જાતિમાં જ તેવો

૧ શૂદ્રાણામેવ ધર્મોઽયં પત્યૌ પ્રેતેઽન્યસંશ્રયઃ ।

લોમાન્મૃદૈરવિદ્વદ્ધિઃ ક્ષત્રિયૈરપિ ચર્યતે ॥

રિવાજ જોવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે શૂદ્ર જાતિ સિવાય બીજી ઉચ્ચ જાતિની સ્ત્રી નાતરું કરે તો તેની સ્પષ્ટ શબ્દોમાં નિંદા કરવામાં આવેલી છે; એટલું જ નહિ, પણ આશ્વલાયન મહર્ષિએ તો^૧ “અજ્ઞાનથી પણ જો દ્વિજ એટલે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય જાતિનો પુરુષ જો વિધવાને પરણે, તો તેનો ત્યાગ કરીને પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું.” એવી રીતે વિધવા સાથે લગ્ન કરનાર દ્વિજને પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાની આજ્ઞા કરેલી છે; અને ત્રૈવર્ણિક જાતિઓ માટે જો પુનર્વિવાહ ધર્મરૂપે મનાયલો હોય તો વેદ મંત્રો, સ્મૃતિઓ, ગૃહ્યસૂત્રો અને નિબંધોમાં અવશ્ય તેનો વિધિ હોવો જ જોઈએ અને આવો મહત્ત્વનો વિષય આચારમાં પણ મૂકાવો જોઈએ. પરંતુ આજ દિવસ સૂધી કેઈ પણ ધર્મ ગ્રંથમાં તે પ્રકાર જોવામાં ન આવ્યાથી શિષ્ટ પુરુષોએ તે આદરેલો નથી. તેથી જ ઉચ્ચ જાતિની વિધવા સ્ત્રી વૈદિક વિધિથી અન્ય પુરુષ જોડે પુનઃ લગ્ન-સંસ્કાર કરી શકતી નથી, પરંતુ શૂદ્ર જાતિ સમાન નાતરું જેવો માત્ર નિન્દ્ય સંસ્કાર કરી શકે છે. અને તે હેતુથી જ તેવા સંસ્કારથી જોડાયેલાં સ્ત્રીપુરુષો અને તેના સંતાનોને ધાર્મિક કાર્યો માટે પૂર્વોક્ત રીતે નિંદિત ગણેલાં છે. તેથી પતિનું મૃત્યુ અગર તેવી બીજી આપત્તિમાં સંસ્કારહીન અને પરમાર્થ વિચારશૂન્ય કામ-પ્રધાન સ્ત્રીઓજ તેવા નિંદ્ય સંસ્કારથી પરપુરુષ સાથે જોડાવા ઇચ્છા કરે. પરંતુ તેવા સતીત્વનાશક નિંદ્ય વ્યવહારનું આચરણ કરતાં સ્ત્રીઓ પાતિવ્રત્ય ધર્મથી બ્રહ્મ થઈ આલોક અને પરલોકના શ્રેયને સાધી શકતી નથી. માટે સમજી મનુષ્યોએ શાસ્ત્રીય પ્રમાણોનો ખરો અર્થ પૂર્વાપર સંગતિથી ઘટાવી, શુદ્ધ સનાતન ધર્મ પાલન કરનારી ગંગાજલ સમાન નિર્મલ ઉચ્ચ આર્ય જાતિમાં નાતરુંના વ્યવહારરૂપ મલને ઉમેરી તેને અપવિત્ર બનાવવાની પ્રવૃત્તિનો સર્વથા ત્યાગજ કરવો જોઈએ. તથાપિ ઉચ્છૃંખલ સ્વ-

૧ અજ્ઞાતસ્તુ દ્વિજો યસ્તુ વિધવામુદ્રહેયદિ ।

પરિત્યજ્ય ચ તાં ચૈવ પ્રાયશ્ચિત્તં સમાચરેત્ ॥ (આશ્વલાયન:)

ભાવને લીધે સ્વતંત્ર થઈ કોઈ પણ ત્રૈવર્ણિક સ્ત્રી-પુરુષ શાસ્ત્ર-મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરે, તો શાસ્ત્રકારો કંઈ તેવાઓનો હાથ પકડવા આવે તેમ નથી. પરંતુ તેઓ પોતાની સાથે અન્ય ધર્મનિષ્ઠ સુક્ષ્મ મનુષ્યોને મિશ્રિત કરી લે, એ બનવું તો સર્વથા અશક્ય જ છે. અને એને લીધે તેવાઓની એક જૂદી જ સંસ્થા થઈ જતાં હિંદુ જાતિઓમાં અનાવશ્યક લેહભાવ ઉભો કરવાનું નવું પાતક ઉત્પન્ન થશે, એ નિઃસંદેહ છે.

આ પ્રમાણે શાસ્ત્રદષ્ટિએ જેમ પુનર્લગ્નના વિષયનું અવલોકન કરતાં તેનો નિષેધ જ જોવામાં આવે છે તેમ લૌકિક દૃષ્ટિથી પણ વિદ્વાનોએ વિચારપૂર્વક તેનો નિષેધ કરવો ઉચિત છે. ખરી રીતે વિચારવામાં આવે તો આ સુખદુઃખાત્મક સંસારમાં પુરુષને જો ગૃહસુખનું કાંઈ પણ મુખ્ય સાધન હોય, તો કેવલ એક સતી સ્ત્રી જ છે. સાધ્વી સ્ત્રી સંપત્તિના સમયમાં વિશેષ સુખ આપનારી અને વિપત્તિના સમયમાં પતિનાં દુઃખનો અર્ધભાગ વહન કરી તેની આપત્તિના દુઃખનો ભાર ઓછો કરાવવા પ્રયત્નશીલ બને છે. પોતાના કોમળ સ્વભાવથી શાન્ત વચનો દ્વારા સ્વામિનાં હૃદયમાં ધૈર્યામૃતનું સેચન કરી શોકાગ્નિને શમાવે છે. સતી સ્ત્રીનું સર્વ લક્ષ્ય પતિના સુખ માટે હોય છે. તેની અખિલ યેષ્ટાઓ પતિને અનુકૂળ રહી સર્વદા આનંદ આપવાના હેતુયુક્ત જ હોય છે. આર્ય દમ્પતીની સાંસારિક યોજનામાં આવી રીતિનો જ ઉત્તમ ગૂઢ ભાવ રહ્યો છે. સ્ત્રી પોતાના એક જ એક પતિને પોતાનું સર્વસ્વ સમજવાથી સર્વદા તેની અર્ધાંગરૂપે રહી આજ્ઞાપરાયણતાથી સર્વકાર્ય-સેવામાં તેની સહાયક થઈ રહે છે. પરંતુ પુનર્લગ્નનો પ્રચાર થવાથી પૂર્વોક્ત દિવ્ય ભાવનો સમૂલ વિનાશ થશે અને સ્ત્રીઓનો સ્વામી પ્રતિ એક અવ્યભિચારી અનન્ય ભાવ નષ્ટ થઈ ઉલટું તેમાં ચંચલતાથી વૃત્તિઓનું દુષ્ટપણું અને સ્વતંત્રતાનો ગર્વ આવી જશે. તેમ થવાથી પુરુષોનો પણ સ્ત્રી પ્રતિ વિશ્વાસ નષ્ટ થતાં સ્ત્રીમાં સ્વાતંત્ર્ય ગર્વ હોવાથી

તેઓ વ્યભિચારિણી થઈ જવાનો પુરુષોને સંદેહ રહ્યાં કરશે; અને જે સ્ત્રીઓ સ્વભાવથી જ નવીન વસ્તુઓમાં પ્રીતિશીલ હોય છે, તેઓ પુનર્લગ્નના પ્રચારથી એક સ્વામિને છોડી ખીજને પરણવામાં કોઈ પ્રકારનો અંકુશ ન રહેવાથી નિરંકુશ બની જરા જરા વાતમાં પોતાના કુટિલ સ્વભાવથી પતિથી પ્રતિકૂલ થઈ કલેશ કરવામાં હિમ્મતખાજ થશે. કુટિલ સ્ત્રીઓના સંબંધમાં નીતિકારો કહે છે કે:-શ્રિયાશ્રિતં પુરુષસ્ય ભાગ્યં દેવો ન જાનાતિ કૃતો મહર્ષયઃ “પુરુષનું ભાગ્ય અને કુટિલ સ્ત્રીની ચરિત્રને દેવ પણ ન જાણી શકે, તો પછી મનુષ્ય તો નજ સમજી શકે એ સ્પષ્ટ છે.” પુનર્લગ્નના પ્રચારથી સ્ત્રીઓનો દિવ્ય સતીત્વભાવ નષ્ટ થઈ તેમના હૃદયમાં કેવળ સાંસારિક સુખની લાલસાઓ વધી જતાં વિષયવાસનાની વૃદ્ધિ થવાથી સર્વેન્દ્રિયવૃત્તિઓ પણ દુષ્ટ થઈ જવાથી સ્વામિસેવા અને તેમના મોક્ષરૂપી આત્મ-તિક શ્રેયનું લક્ષ્ય વિનાશ પામશે. વિધવાવિવાહના હિમાયતીઓ કદાચિત્ એમ માનતા હોય કે પુનર્લગ્નથી ગર્ભપાત વગેરે અનર્થ અટકી પ્રજાની વૃદ્ધિને લાભ થશે અને દીનતાથી પીડાતી વિધવાઓ સુખી થશે, પરંતુ આવી માન્યતા વસ્તુતઃ ઘણી જ ભૂલ ભરેલી છે. પુનર્લગ્નની છૂટ થતાં સ્ત્રી માત્ર નિર્ગર્ભ થઈ જીવતા સ્વામીને લાગ કરી અન્ય પુરુષો સાથે ઇચ્છા મુજબ જોડાવામાં હિમ્મતવાળી થશે અને નિયોગને પણ અધર્મ ન સમજવાથી પરપુરુષ ગમનરૂપી જે ભારતવર્ષમાં એક મહાન્ દૂષણ ગણાય છે તે પ્રજામાં પ્રચલિત થશે. પુનર્લગ્નના પ્રચારથી સ્ત્રીઓને એકજ પતિને વશ રહેવું પ્રતિકૂલ જણાશે અને પોતાની સ્વતંત્રતા અજમાવી શ્વાન તથા વાનર જાતિની માફક આહારવિહારમાં પશુધર્મ વાળી બની જશે. તેમ થવાથી હરકોઈ કામુક પુરુષો પણ કામભાવથી સર્વ કોઈ સ્ત્રીઓની પ્રતિ વિષયોપભોગ માટેજ આકાંક્ષી બની લગ્નપટ થશે અને આવી દશાથી સ્ત્રીઓની અસ્થાને સ્વતંત્રતા અને પુરુષોની અસ્થાને પરતંત્રારૂપી ઉલટુંજ પરિ-

જામ આવશે. પુરુષની સ્વતંત્રતાથી જ વર્ણસંકર પ્રજા થતી અટકે છે. સ્વાભાવિક કામુક સ્ત્રીઓ પણ સતીત્વદ્વારા ઇન્દ્રિયસંયમથી તેમજ સ્વામીના ભયથી વ્યભિચારાદિક દોષો કરતાં ડરે છે. વિધવાવિવાહને દ્વિષિત ગણવાથી જ વિધવાઓ શીયળનું રક્ષણ કરવા સાવધાન રહે છે. તેવીજ રીતે નિયોગને નિષિદ્ધ ગણવાથીજ પ્રજા વગરની સ્ત્રીઓ પરગમનમાં અધર્મ સમજી સતીત્વનું પાલન કરે છે. પરન્તુ જો વિધવાવિવાહ અને નિયોગની છૂટ થશે, તો સ્ત્રી સમાજમાં વિષયભાવની વૃદ્ધિ થઇ પ્રજાના લોભથી પતિમતી સ્ત્રીઓ પણ પરપુરુષદ્વારા પ્રજોત્પત્તિ કરી વર્ણસંકર પ્રજા ઉત્પન્ન કરશે. અને તે વર્ણસંકર પ્રજાનો દોષ સંકરો નરકાયૈવ કુલગ્નાનાં કુલસ્ય ચ-એ વાક્યાનુસાર આ ભારત-વર્ષના ગૌરવનું ભક્ષણ કરી ધર્મપાલનમાં સર્વના શિખરરૂપે ગણાતા પવિત્ર પ્રદેશને ધર્મહીન કરી દેશે. વિધવાઓથી થતા અનર્થને અટકાવવા સારું પુનર્લગ્નનો પ્રચાર ન કરતાં તેમને રાજસતામસ વસ્તુઓના સેવનથી દૂર રાખી ધર્મના નિયમોનું સ્મરણ કરાવવું તે વધારે ઉચિત છે. પ્રજાવૃદ્ધિ માટે નિયોગ અને પુનર્લગ્નની છૂટ ન આપતાં યોગ્ય નિયમિત આહારવિહાર પૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમનું સેવન કરવું એ અધિકતર પ્રશંસનીય છે; કારણ કે, અધર્મને માર્ગે થયેલ ખકરા વગેરે પશુતુલ્ય પ્રજાની વૃદ્ધિથી ધર્મ જ્ઞાતિ કે દેશનું કદી પણ શ્રેય થવાનું નથી જ. માટેજ બૃહન્નારદીય પુરાણમાં કહ્યું છે કે ‘સંતતિઃ શુદ્ધવંશ્યા દિ પરત્રેહ ચ જર્મજે’ “શુદ્ધ વંશની સંતતિજ આ લોક અને પરલોકમાં કલ્યાણકારક નીવડે છે.” તેમજ વિધવાઓના દીનપણાના તથા અનાથપણાના દુઃખને ટાળવા સારું તથા તેમના સમયનો અને જીવનનો શુદ્ધ રીતે નિર્વાહ ચલાવવા માટે તેમનાં લગ્ન કરવા કરતાં જે તે જ્ઞાતિના ઉદાર ગૃહસ્થોએ પોતાની હયાશીળ દૃષ્ટિથી અનાથ વિધવાઓના દુઃખને લક્ષ્યમાં લઇ તેમને માટે તેટલા પ્રમાણમાં પવિત્ર સંસ્થાઓની યોજના કરવાની અને જે સંસ્થાઓ વિધ-

માન હોય, તેમને યોગ્ય આશ્રય આપી ઉચ્ચ સ્વરૂપમાં લાવવાની આવશ્યકતા છે કે જેથી તે સંસ્થાઓ (આશ્રમો)ને લાભ લેનારી વિધવાઓ ઉત્તમ ચારિત્ર્ય, ધાર્મિક જ્ઞાન તેમજ ભરત સીવણ વગેરે જીવિકાના અનિહિત સાધનો જલ્દી પ્રાપ્ત કરી સ્વધર્મ પાળી શકે. કારણ કે ઘણું કરીને કેટલીક હિન્દુ વિધવાઓ માત્ર અજ્ઞાનથી, કુસંગથી કે જીવિકાને અભાવે જ પુનર્લગ્નની જવાલામાં હોમાવા તૈયાર થાય છે. કંઈ સર્વ વિધવાઓ કામવાસના તૃપ્ત કરવા માટે જ તેમાં પ્રવૃત્ત થાય છે, એવું નથી. જો તેમ હોય તો તેવી દુષ્ટ વાસનાઓ શાન્ત કરવાના ઉપાય તરીકે પુનર્લગ્નજ સુખદાયક નિવડશે એ માનવું પણ ભૂલભરેલું છે; કારણ કે, ન જાતુ કામઃ કામાનામ્ એ વચન પ્રમાણે કામોના વિશેષ ભોગોથી તો કામનાઓ વધતી જાય છે; શાન્ત થતી નથી. માટે વૈષયિક વાસનાઓ ઉપર અંકુશ મૂકવા ખાતર સ્ત્રીઓ માટે જે એકવાર વિવાહવિધિ અને પાતિવ્રત્ય ધર્મની શાસ્ત્રકારોએ આજ્ઞા આપેલી છે, તેનેજ છેવટ પર્યન્ત જાળવી રખાવવામાં નારી જાતિનું અને તેના સંબંધે પુરુષોનું પણ ખરું કલ્યાણ સમાયતું છે અને એ જ ભારતવર્ષના ગૌરવને વિશેષ વધારનારું છે.

ઉપર પ્રમાણે જે સ્ત્રીને સ્વર્ગ વગેરે લૌકિક સુખની આકાંક્ષા હોય અગર મોક્ષની ઇચ્છા હોય, તો પણ ભક્તિમાર્ગમાં તેમણે સર્વાવસ્થામાં પાતિવ્રત્યધર્મનુંજ સેવન પાતિવ્રત્યધર્મ કરવાનું છે; કારણ કે, વૈદિક યજ્ઞાદિકર્મમાર્ગમાં સ્ત્રીનો પતિ સિવાય સ્વતંત્ર અધિકારજ નથી.

તેમજ વર્તમાન કાલમાં વેદાધ્યયનનો નિષેધ વગેરે હોવાથી ઔપનિષદ જ્ઞાન માર્ગમાં પણ તેનો સામાન્ય રીતે અનધિકાર સિદ્ધ જેવો છે. તેથી હાલ તો સ્ત્રીઓના કલ્યાણ માટે “જિયો વૈશ્યાસ્તથા શ્રદાસ્તેऽપિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્” ભક્તિમાર્ગના સામર્થ્યથી

શ્રીઓ, વેશ્યો તથા શૂદ્રો પણ પરમગતિને પ્રાપ્ત થાય છે” એ ભગવદ્દાજ્ઞા પ્રમાણે માત્ર ભક્તિમાર્ગ જ સરલ અને વિશેષ ઉપયોગી છે, તો સ્વર્ગ અગર મોક્ષાભિલાષી શ્રીઓ પતિમાં ભગવદ્ભાવથી સકામ કે નિષ્કામ ભક્તિ કરે તેઓને પોતાનું ઇચ્છિત ફલ અવશ્ય મળે છે. પરંતુ જે શ્રીઓ મોક્ષ કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ પ્રભુની અનન્ત આનન્દમય નિત્ય લીલામાં પ્રવેશ કરવાની ઇચ્છાવાળી છે અને જેઓએ ભગવત્કૃપાથી સ્વતંત્ર નિર્ગુણ પુષ્ટિ (અનુગ્રહ) ભક્તિમાર્ગનું અવલંબન કર્યું છે, તેઓએ પતિસેવા શાસ્ત્રોક્ત હોવાથી પ્રભુઆજ્ઞા માની બની શકે ત્યાં સૂધી કરવી જ જોઈએ અર્થાત્ જ્યાં સૂધી દેહ અગર દેહ-સંબંધી વસ્તુઓ પુત્ર, ધન, ઘર વગેરેમાંથી સાંસારિક અહંતા મમતા નિકળી નથી અને દેહાધ્યાસ સુદૃઢ છે, તેમ જ શ્રી પ્રભુમાં પણ પ્રેમ આસક્તિ અને વ્યસન નથી ઉત્પન્ન થયેલાં તેવી સ્થિતિમાં પતિસેવાનો ત્યાગ હોઈ જ ન શકે અને કદાચ તેમ કરે તો પણ તે દ્વિગુણ (ડબલ) દોષિત ઠરે છે. પરંતુ જેનો ભાવ શ્રી ગોપીજન વિગેરેની જેમ સાક્ષાત્ અલૌકિક પતિરૂપ શ્રી પ્રભુમાં અનુક્રમે પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસનરૂપે પૂર્ણ પ્રકટી નિકળ્યો હોય અને દેહાધ્યાસ નષ્ટ થયો હોય ત્યારે “પતિષ્ઠતાદિ-ચિરાર્તિદૈઃ કિમ્” એ ન્યાય પ્રમાણે તેને લૌકિક પતિપુત્રાદિ દેહ-સંબંધી વસ્તુઓ અને દેહમાં પણ સ્વતઃ જ અરુચિ ઉત્પન્ન થતાં સ્વાભાવિક રીતે જ પરિપક્વ ફલની માફક લોકવેદધર્મો છૂટી જાય છે ત્યારે તે ત્યાગ દોષાવહ ન થતાં ઉપકારક જ થાય છે; કારણ કે નિર્ગુણ કોટિમાં પહોંચતાં શુદ્ધ ભક્તિમાર્ગીઓને જ્ઞાન-માર્ગીય પરમહંસોની માફક લોક વેદના વિધિનિષેધોના નિયમો અંધનરૂપે થઈ પડે છે અને તે તોડી નાખવા માટે

“સર્વધર્માન્પરિત્યજ્ય મામેકં શરણં વ્રજ ॥”

“તસ્માત્સ્વમુદ્ધવોત્સૃજ્ય નોદનાં પ્રતિનોદન્નોમ્ ॥”

તાવત્કર્માણિ કુર્વીત ન નિર્વિદ્યેત યાવતા ।

મત્કથાશ્રવણાદૌ વા શ્રદ્ધા યાવન્નજાયતે ॥

વગેરે અનેક સ્થલે શ્રી કૃષ્ણપ્રભુએ અર્જુન તેમ જ ઉદ્ધવજી પ્રતિ લૌકિક વૈદિક ધર્મત્યાગની આજ્ઞા કરેલી છે. તદનુસાર સાક્ષાત્ શ્રીપ્રભુસેવાની અપેક્ષાએ અન્ય ધર્મમાત્ર ગૌણતાને પ્રાપ્ત થાય છે તેમા સંદેહ જ નથી. પરંતુ તેવી ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચ્યા પહેલાં શાસ્ત્રોક્ત સ્વધર્મોનું પાલન કરવા માટે જ

સ્વધર્માચરણં શક્ત્યા વિધર્માન્નિ નિવર્તનમ્ ।

ઇન્દ્રિયાશ્વવિનિગ્રાહઃ સર્વથા ન ત્યજેત્ પ્રયમ્ ॥

“બની શકે ત્યાંસુધી સ્વધર્મનું આચરણ કરવું, અધર્મથી સર્વથા અટકવું, ઇન્દ્રિયોરૂપી ઘોડાઓને કાબૂમાં રાખવા, એ ત્રણે બાબતોનો કદી પણ ત્યાગ ન કરવો.” આ પ્રકારે શ્રી કપિલ ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ શ્રીમદ્ભૂભાગ્યાર્યચરણ પણ નિબંધમા આજ્ઞા કરે છે. એ જ હેતુથી જેમ દ્વિજ પુરુષોને માટે સંધ્યા વગેરે વેદોક્ત વર્ણાશ્રમધર્મો જે કક્ષા સૂધી અવશ્ય પાલનીય છે, તેટલી જ કક્ષા સૂધી સ્ત્રીઓને માટે શાસ્ત્રોક્ત લૌકિક પતિ સેવાદિ ધર્મો આવશ્યક છે એમાં તો શંકા જ નથી. તો પણ સ્ત્રીધર્મના સંબંધમાં એટલી વિશેષતા સમાયલી છે કે પુરુષો જ્ઞાન ક્રિયા ભક્તિમાર્ગની ઉચ્ચ કોટિમાં આવતાં તેમનાં સંધ્યાદિ શાસ્ત્રોક્ત વર્ણાશ્રમ ધર્મો વાસ્તવિક રીતે છૂટે છે. પરંતુ ભક્તિ-માર્ગીય સ્ત્રીઓનો પાતિવ્રત્ય ધર્મ તો તેમની ઉત્તમ દશા પ્રાપ્ત થતાં પણ રૂપાન્તરમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે; કારણ કે, શુદ્ધ ભક્તિ-માર્ગનું પરમ ફલ “સાક્ષાત્ શ્રી પ્રભુમાં સ્વામિભાવ રાખી અનન્ય સ્નેહપૂર્વક સેવન કરવું” તે જ છે, તો તે દશામાં પણ સ્ત્રીઓનો પાતિવ્રત્ય ધર્મ લૌકિક પતિને સ્થાને જીવના અલૌકિક સ્વામી શ્રી ભગવાનમાં કાયમ જ રહે છે માત્ર લૌકિકપણ જ આપોઆપ દૂર થાય છે. પરંતુ આવી રીતે શ્રી પ્રભુમાં અનન્ય

નિર્ગુણ પ્રેમ અને લોકવેદવૈરાગ્ય વગેરે જ્યાં સૂધી સ્ત્રીઓના હૃદયમાં સ્ફુર્તી ન હોય તેમ જ અન્ય લૌકિક વાસનાઓના અંકુરોનો સદૈવ નાશ ન થતાં દેહ ઇન્દ્રિય વગેરેને તૃપ્ત કરનાર વિષયો ખાવું, પીવું, પહેરવું, ઓઢવું વગેરેમાં મન લોહુપ રહ્યા કરતું હોવાથી આસક્તિપૂર્વક બીજાં લૌકિક કાર્યો થઈ શકતાં હોય, ત્યાં સૂધી પ્રમાદ આલસ્ય કે અભિમાનથી શાસ્ત્રોક્ત પાતિવ્રત્ય ધર્મમાં સંકોચ કરવો ઉચિત ન જ ગણાય. માટે ભક્તિ-માર્ગીય સ્ત્રીઓએ પણ પોતાની મનોદશા કે અધિકારનો વિચાર કર્યા વગર ગૃહિણી ધર્મનો ત્યાગ કરી પતિ પુત્ર વગેરે ઉપર ઉપેક્ષાબુદ્ધિ (બેદરકારી) નહિ જ કરવી. પણ તેઓના તરફ પ્રથમ દર્શાવ્યા મુજબ પોતાની ફરજે ભગવત્સેવાપયોગી ભાવથી અવશ્ય બળવતાં રહીને જ ભગવદ્ધર્મમાં આગળ વધવાના પ્રયાસો કરવા જોઈએ કે જેથી ભગવદ્દાજ્ઞાનું પરિપાલન થતાં ભગવત્પ્રસન્નતા તુરત પ્રાપ્ત કરી શકાય.

તાત્પર્ય એ છે કે કોઈ પણ વર્ણ, આશ્રમ, અવસ્થા કે સંપ્રદાયની સ્ત્રીએ પાતિવ્રત્યધર્મનો ત્યાગ ન કરતાં યથાશક્તિ તેનું પરિપાલન કરવું જ યોગ્ય છે; તેથી જ ધર્મપ્રધાન આ ભારતવર્ષ પણ પ્રાચીન આદર્શ ભવ્યતાને પુનઃ પ્રાપ્ત કરી શકે એમ છે.

एवं श्रीद्वारिकाधीशाऽनुग्रहेण प्रकाशितः ।

नारीधर्मस्तु नारीभिर्जायतां पाल्यतां सदा ॥

“એ પ્રમાણે શ્રી દ્વારિકાધીશ પ્રભુની કૃપાથી પ્રકાશિત કરેલા નારીધર્મને સર્વ નારીઓ (અવશ્ય) જાણે અને (યથાશક્તિ) નિરન્તર પાળે.” એમ અન્તઃકરણપૂર્વક વાચના કરી વિરમીએ છીએ.

इति च

અમારી પાસેથી મળતાં ધાર્મિક પુસ્તકો

●●●●●

પદ્મચેદાદિ યોજના સહિત શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનો

“ललितयोग” ०-२-६

“દ્વારિકા બાહ્યભ્યના ગુજરાતી ભાષાન્તરનું
યાત્રાગ્રન્થોને ખાસ અત્યન્ત ઉપયોગી
શ્રી દ્વારિકાધીશના સુંદર ફાલ્ગુની શૃંગારેલું ૦-૪-૦

થોડા વખતમાં બહાર પડશે

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાની રાજવિદ્યા અ. ૯ શ્રીપુરુષોત્તમ-
યોગ અ. ૧૫ તથા દ્વૈવાસુર સંપદ્ધિભાગયોગ અ. ૧૬

પદચ્છેદ-પદ્ધતિ અન્વય ગુર્જર ગુર્જરભાષામાં

અન્વિતાર્થ' અને સારાર્થ' સહિત

મળવાનું ઠેકાણું:-

शास्त्री लक्ष्मीराम कृष्णदास लट्ट

ખેટશંખેાદ્ધાર કાઠીયાવાડ.

“નારીધર્મપ્રકાશ” મળવાનાં સ્થળો

ਪਾਛੁ ਪੁਰੁ ੦-੧੨-੦

કાચું પુઠું ૦-૧૦-૦

शान्ती लक्ष्मीराम कृष्णदास लट्ट

બેટ-દ્વારિકા કાઠીયાવાડ.

શ્રીયુત મણિલાલ ઇન્દ્રારામ દેસાઈ.

“ગુજરાતી” પત્રની ઓફીસ

બેક-હાઉસ લેન, કાળાધોડા કોટ, મુંબઈ નં. ૧

એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની,

પ્રીન્સેસ ચીટ, મુખ્ય નં. ૨

પંડિત નારાયણ મુલજી, પુસ્તકાલય,

રામવાડી, મુંબઈ નં. ૨.



